اللجنة المركزية ل "فتح"

تبحث توحيد العمل الفلسطيني

اعمالها السيد ياسر عرفات نتائسج

الإتصالات الجارية حاليا بما في ذلك

مساعي بعض الدول العربية من اجل

تقريب وجهات النظسر لعقمد دورة المجلس الوطنى الفلسطيني القادمة

في الجزائر في أقرب وقت ممكن الى

جأنب نتائج اعمال اللجنة المكلفة

بالتحضير للمؤتمس العسام لمصركة

الاعمدة. كما شاهدوا موقع الخزنة

وقدم الدكنور عدنان الحديدي.

مدير دائرة الاثار، شرحا حول اهمية

مدينة البتراء التاريخية والحصارية.

ومميزات فن العمارة النبطية، ودور

دائرة الاثار العامة، في حماية اثار

المدينة وصيانتهاء لابرازها بالمسنوى

السياحي الجيد، على المستويين المحلي

وفي موقع قصم البنت، قويل الموكب

لقطات

و استقل جلالة الملك الحس

وجلالة الملكة دور وجلالة المسكة

اليزابيث وسمسو الامسير فيليسب

السيارات من قصر العقبة الى مدينة

البتراء الاثرية، المسافة المقطوعة تقدر

بحوالي ١٧٠ كيلومترا .. والعسودة

قيليب، ارتئيا بدلات "سَفَارِي" ذاتَ

🕲 الانتسامة لم تفارق محيا

الحسين، الذي حرص طوال الوقت على

تبادل الحديث الودي مع الصحافة

احد الصحفيين المحليين، سال جلالته سؤالا باللغسة الانجليزيسة.

وفلجاد الحسين باز اجابه باللعسة

استفسر جلالة الحسسين من الغريق الاعلامسى المكلسف بتغطيسة

الزيارة عن احوال العميل، لديهيم

واوصاهم خيرا بزملائهم الصحفيين

و رسائل الصحفين والاعلامين
الاجائب، ابرزت لقاء جلالة المسكة

اليزابيث في مدينة البتراء مع سيدة

نيوزيلاندية متزوجة مز احد ابنساء

عشائر البدول المقيمين في البتسراء،

السيدة النيوزيلاندية كانت ترتدي

واطفَّلها الزِّيُّ البدوي، وقدمسَّت الَّي جلالة المُلكة البزابيث، هدية عبارة عن

🚓 لحد شيوخ منطقة البتراء قدم

🕸 قدمت القهوة العربية لجلالة

ع الشريف زيد بن شاكر، القائد

🚓 فريق الخدمات الطبية الملكية

العام كان يرتدي اللبساس المدنسي

المسين وضيوف خلال زيارتهم

للبتراء في احد بيوت الشعر السذي

كنلك هدية الى أشكة اليزابيث، ...

رُجِاجِة بداخلها رمل علون،

عبارة عن بلة لهودُ تحاسية.

مصب للترحيب بهم،

(قميص وينطلون..)،

أبضًا كانت بالسيآرات.

فلون ال "كاكي".

المحلية والعالية.

البقية ص ١٨

وقصم البنت.

البقية ص ١٨

تونس -- وكالات -- بحثيت

اللجنة المركزيسة لحسركة التحريسر

الوطنسي الفلسطينسي "فتسح" في

اجتماعاتها امس، ردود فصائسل

المقاومة الغلسطينية على ورقة العمل التي تقدمت بها مؤخرا، وتضمنت

مجمّوعة من المبادىء لتهميد العمل

الفلسطيني المشترك واعادة ترتيب

كما ناقشت اللجنة التي يشارك في

الساحة الفلسطينية.

بيروران مدست الستراء الاتر

عند وصوله المدينة، وزير التقافسة

والشباب والاثار. ومحافظ معان،

ومدير دائرة الأثأر العامة، ومديسر

قصاء وادي موسى، ورئيس بلديتها

ومدير شرطة معان وعدد من كبار

وحيا طلبة المدارس والكشافسة،

وجمهور غفير من ابناء المدينة، جلالة

الحسين وجلالة الملكة نور، وضبغى

الاردن، ورحبوا بزيارتهم لمدينتهم،

ثم استقبل اصحباب الجلالية

والسمو سبارات مكشوفة الى ألمواقع

الاثرية، وزاروا قصم الحكم، وسارع

بالقانون الدولي، ويسعى الى ابتزاز

وحيا السيحة القليبسي، الغاء

ومن المقرر أن بعثد مجلس النواب البقية ص ١٨

العدو بمنع

د. ايو غوش

من التوجه الى عمان

عمان - "الواي" - مىغت

سلطات الاحتلال الصبيونسي أمس

الاول، نانب منطقة رام الله، ألدكتور

موسى ابو عوش من النوجه الي عمان،

حصنور جلسة مجلس الشواب

الاخسيرة،

البقية ص ١٨

المزيد من الاراضي العربية.

المسؤولين في المحافظة.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 30, 1984 No. 5040 VOL. 13 AMMAN -- JORDAN

بصبحت الحسكين وب

• فطنان من زيارة ضبغرالحسين ونور، الملكة اليزابيث والامير فبليب لمدينة البتراء اسن.

البتراء ـ بترا ـ اصطد

جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة

نور، صبغي الاردن الكبيرين جلالة

الملكة البزابيث، وسمو الامير فبلبب.

ورافق اصحاب الجلالة والسمو إ

هذه الزبارة، الغريق الركن الشريف

زيد بن سَلَكر، القائد العام للقوات

المسلحة الاردنية، والسيدة قرينته،

والسيدة لبل شبف وزيرة الاعلام.

والسفير البريطاني في عمان. والسيدة

وكان في استقبال الموكب الملكي.

عملن - "الواي" - دكرت مصندر مطعة ل "السراي" ان

الدكنور سهيل حوري، المرشح لملء

المقعد الشاغر بمجلس النواب، عن

منطقة القدس، قد قرر مساء امس

الخميس سحب ترشيحه لهذا المقعد،

ودلك اثر انصالات مكلفة شارك فيها

ويانسحماب الدكتمسور خوري

يصبح السيد فؤاد فراح هو المرسح

الوحيد لملء مقعد القدس بمجلس

النواب، ويصبح في حكم المقدر، ان

يتم أعلان فورّه بهذا القعد، ب "التركية".

عدد من الشخصيات النبابية.

في زبارة لمدينة البنراء الاثرية.

مسلاحضكم : العرض ساك لغامة سناديث إست ١٩١٢

British Freder Automobile Company

يلامية عربيت سيالسيذ تعسددعن المؤاسسة لصحفية الأددنيت

الارض المعتلة وخارجهاء بحيث

يحتفل بيسوم الارض في كل مكان

وتفيد انباء الارض للحتلبة ان

الاستعدادات ظلت قائمة منذ مضعة

أسابيع بمشساركة كأفسة الهيئسات

العربية الفاسطينية للاحتفال بهدا

اليوم رغم حملات الاعتقال التي تقوم

مها سلطمات الاحتملال والعشمود

العسكرية التي تشهدها مداخل المدن

استعسدادا لقمسع التجمعسات

والمظاهسرات وكافسة النشاطسات

ولا توجد احتفالات وطنية تزعج

الكيآن الصهيوني اكثر من احتفالات يوم الارض ذلك أنها تؤكد مجموعة

من الحقائق التي تتقض النظرية الصهيونية ومضلطها الراسي الى انهاء العنصر العربي الفلسطيني

دماء شهداء سخنين

تزرع التشبث بالارض

في فلسطين المحتلية

البقية ص ١٨

10-1200

يتواجد فيه الفلسطينيون.

برقية شكر للحسين

. من المؤتمر الاقليمي للسسكان في الوطسن العربي

عمل - بترا - رفع المشاركون في المؤتمر الاقليمي للسكان، في الوطن

العربي، الذي أختتم اجتماعاته في عمان أمس برقية ألى جلالة المك الحسين، اعربوا فيها عن شكرهم

لانعقاد المؤتمر في الاردن والتسهيلات

كَما رفعوا برقية شكر اخرى، الى

سمو الامير حسن ولي العهد، على

رعايته للمؤتمر، مما زاد في فرص

نجاحه، واشادوا بحسن التحضير

الترفيعسات ومسل

الشواغر

تبدأ في مطلع نيسان

عمان ـ علمت الرأي ان السيد

أحمد عبيدات رئيس الوزراء قد قرر

البدء في اقرار النرفيعات وامسلاء

الشواغر الواردة في نظام تشكيلات

الوظائف للسنة المالية الحالية ١١٨٤

وفي ضوء هذا القرار الذي وجه

لدبوان الموظفين سنبدأ لجنة انتقاء

الموظفين في عقد اول اجتماع لهما

خلال الاسبوع القادم لاقرار ترفيعات

الموظفين واملاه الشواعر في مختلف

الوزارات والدوائر الحكومية.

ابتداء من مطلع نيسان المقبل.

للمؤتمر على المستويات كافة.

التي قدمت لانجاحه.

العدد ٥٠٤٠ – الجمعة ٢٨ جمادي الثانية ١٠٤٠هـ – الموافق ٣٠ اذار ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عملن – الملكة الاربنية الهاشمية.

الانتفاضية تعسم كافتة للدن والمصري الفلسطينية

عرفاست ، لا خيار أمامنا سوى الصبهود .. والتمسك بالهوية عمان - "الراي" - ووكالات جماهير المواطنين العرب في كافسة الارض الفلسطينية، معلنة تمسكها الانباء - اليوم .. مويوم الأرض .. غفى مثل هذا اليوم منذ تماني سنوات بالارض وتشبثها بكل ذرةمن ترابها. ٣٠ أذار ١٩٧٦، عندما انتفضيت واستعدادهما للتضعية بكل شيء.

> مهرجان في قصر الثقافة اليوم بمناسية ذكرى يوم الارض

عمــان ــ "الـــواي" ــ بمناسبة نكرى يوم الارض التي تصادف اليوم تقيم "اللجنة الشعبية التحضيرية" مهرجانا شعبيا خطابيا في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة، في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشياب.

ويتعدث في المهرجسان عدد من السيدات والسادة مم سماحة الشيخ عبدالحميد السائح، ألدكتور عبدالله هارون الجازي، السيدة عصمام عبدالهادي، السيد فهد القواسمي، الدكتور فوري شاكر طميمة داود. السيد عبدالجابر تيم. الدكتور مطر عوادء وعريف الحقل السيد محمد رمضان فارس،

هذا وتتكون "اللجنة الشعبية

الشيخ عبدالحميد السائح، السيد روحى الخطيب الدكتسور يعيسي خريس، فهد القواسمي، الدكتور عبدالله مارون الجازي عبدالعزيز صقر، داود حسن الزير، الدكتـور قوزي علي السميوري، الدكتور احمد مرشد عقل، مانسي ابسو حجلت، عبدالجابر تيم، الدكثور فوري شاكر طعيعة، السيدة عصام عيدالهادي، السيدة هيفاء البشير، السيد محمد

رمضان فارسء السيد داود محمد سليمان، الدكتور مطر عواد. وأهابت اللجئة بجمهور المواطنين الشاركة في هذا المهرجان، تأكيدا لقيم الصفود والتضحية التلي يجدها شعبنا في الاراضي المعتلة، وتأكيدا لوحدة المصير والدم بين لبناء

واجراءاته الأرهابية الحمل المواطنين على هجر اراضيهم وقعد امتدت

انتفاضة عرب الجليل، في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ، عندما اندلعت في الثلاثين من اذار عام ١٩٧٦ ، لتشمل سأثر انحاء الضغة الغربية وتطاع غزة المعتلين، وشعارها الارض عربيةً وستبقس عربيىة مهمسا كانسنت

للمحافظة على وجونها في ارض وطنه.

الاهل تعم جميع مدن وقرى الضغة

الغربية وقطاع غزة المعتلين، لتؤكد

رفضهم للاحتسلال ومقارمتهسم لمارسات وتصديهم لمفططات

وفي يوم الارض سنة ١٩٧٦ اكد

عرب فلسطين رفضهم لسياسة تهويد

الارض والاستيلاء عليها، في محاولة

للقضاء على مقومات الوجود العربي

ل مختلف مدن وقرى فلسطين عندما

كثف العدومن مخططاته الاستيطانية

وتأتى هذه الذكرى وانتفاضة

وقد تقرر في هذا العام أن تقام بمناسبة يوم الارض ثلاثة مهرجانات رئيسية في عرابة بالجليل والطيبة بالمثلث والنقب في الجنوب، الى جانب

مسيرات وندوات ومعارض داخلل لجنة دولية لدراسة

تصل اليوم عمان ــ بترا ــ تمل الى عمان

وستجتمع اللجنة على مدار يومين،

مع عدد من المسؤولين في وزارتي الصعة وشنؤون الارض المعتلنة ونقابة الاطباء، للاستماع الى شرح عن اوضاح المواطنين، في الاراضي

ومما يذكر لن اللجنة تقوم بزيارة لعمد من السنول ذات العلاقية. لاستقمساء الارضساع الصحيسة للمواطنين، ﴿ الاراضي المعتلة.

اليوم "الجمعة"، اللجنسة الدوليسة الغاصة بدراسة الاوضاع الصحية للسكان العرب في الاراغي العربية المالية .

الاوضاع الصحية بالازاهى المحتلة

العربية الممثلة.

لشاذلي القليبي الامين المام لجامعة الدول العربيسة، السدورة الحاديث والثمانين لمجلس الجامعة، الى ايجاد صيغة عملية، لثوفير اسباب انعقاد مؤتمر القمة الثالث عشر بالرياض، في أقرب وقت ممكن.

واشمار السيمد القليبسي، الى الظروف الخطسيرة التسى تتطلب الاسرام في عقد القسة العربيسة، لمعالجة الرضع المندهور في لبنان، واستمرار الحرب المراقية الايرانية،

الاستبطان وتهويد الاراضي والتنكيل بالمسكان، والعبست بالتقدسسات ألاسلامية والمسيحيسة، الى جانسب المحاولات الرامية الى نقل سفارة

عام، لدفع دم جعيـد في شريـان ألامة العربية وخاصة داخل الاراخي التضامن ألعربي. واوضح ان الكيسان الاسرائيلي. رفض مشروع السلاء العربي الذي المحقلة حيث تتواصيل عمليات

مجلس النواب يجتمع الاحد: اميركا الى مدينة القدس. توقع فور فراج بمقعد القدس وقال الامين العام للجامعية، في ىعد انسحاب منافسه د. خوري

سدء اجستماع الدورة ٨١ عجلس الجامعية في ستوبس

دعوالى الاسراع بعقد همتا

كلمته التي القاها ظهر اسس في امتتاح أعمال المدورة الجديدة لمجلس الجامعة، أن أيجاد صبعة مشتركة

تكرار تجربة الاسبوع الماضي اذ تبين

أن عدد أوراق الاقتراع تزيد عن عدد

النيسن يحسق لهسم الاشتسراك في

وعلمت "الرأي" ان اعضاء فرع

البقية ص ١٨

الانتخابات.

إنتخابات المهدسين الزراعيين بحج اليكوم اجراءات إحترازية لمنع تكرارة جريبة الاسبوع الماصري

اليوم حوالي ٦١٩ مهندسا زراعيا لانتخاب تقيب ومجلس نقابة جديد لنقابة المندسين الزراعيين للسدورة

وقرر مجلس النقابة في اجتماعه الذي عقده مساء اول امس، ان يقوم الدكتور سليمسان عربيسات نقيسب المنصين برئاسة لجنة الاشراف على الانتخابات التي ستشكل من اعضاء مجلس النقابة من غير المرشمين.

انفسهم حتى اجتماع الهيئة العامة في يوم الجمعة للاشي، والا يشارك في انتخابات اليرم غير الفين شاركرا في انتخابات الاسيسزع الملشي التسي اعتبرت باطلة.

وستقوم النقابة بطباعة اسساه النين سددوا اشتراكاتهم حتس الجمعة الماشي على قوائسم بارقسام متسلسلة وتوزيعها على اعضاء لجنة الاشراف وتعليقها في املكن بارزة في قاعة الانتخابات.

وتاتي هذه الاجراءات الاحترازية سنعاً لاي خطأ قد يقع، وتحوطا من

كبيرا

الركالة أن نمشق.. واخبافت المسادو قولها ان البرقية التي ومعلت معباح أمس، قالت أن السيد روبرت جالاجير - ٥٢ علما - وهو كندي، لمهل ٤٨ ساعــة

سورية تطرد مسؤولا في وكالله الغوث

فيينا – رويتر – قالت مصادر رسمينة ل وكالمة غوث وتشغيط اللاجئين الفلسطينيين "الانروا" أن سورية ابرقت الى الركالة أي فيينا امس لتبلغها بانها قررت طرد مدير

لمفادرة البلادء

روزيلوت مديرا للنقليات والثموين ي البقية من ١٨

سرطان دولين.

# حول استيدال المدراء العرب في وكالة الغوث بمدراء أجانب

جامئا ما يلي: السيد رئيس شعرير "الراي" الغراء تحبة طبية ويعد الشيرال مانشر فالصففة الاول

من عدد جريدتكم الغراء هذا اليوم "أمس" بعنوان "الإونروا تبدأ تنفيذ ينبلط استبدال الدراء المحرب بالاجانب" وارجو أن اعلق بما يل -١. ليس لدى الأونزوا أية نية عل الاطلاق لاستبدال المدراء العرب في مكثب الاونسروا الاقليمسي بالاردن

كما قرر الملس عدم قبول ترشيح اى شخص باستثناء الذبن رشعوا

 ٢. ثم تعين السهند س. بن. غارلند مديرا لخدمات الاغاثــة إ. الاردن (من قبل القسوض المسام للاوتروا) ليعمل شعل السيد برنارد ميلز الذي نقل ال لبنان

؟ تم تعيين الميند جي اي

بيروت ، هندوع حذريعد ليلت دامية مافيتون فرنسيون ورجال أمن لبسانيون ينتسترون على الخيط الأحضر

الشيقي والغربي من بيوت

المتنازعية وهسي الجيش اللبنانسي

والميليشيات المسبعيسة في القسسم

الشرقبى من العلميمةوالمليشيسات

التقدمية في القسم الغرسي من

السيطرة عل مواقع القرنسين بعد

البقية من ١٨

انسعابهم

موى الامس السداخلي ومراقبسون فرنسيون على امتداد قسم حساس من الخط الأحصر الوهمي في بيروت امس للعمل بصورة قوة عازلة بير الجماعات المتقاتلة بعث انسحساب الجنود العرسبين بوم السبت وقامت جماعات من رجال قوی

الامن الداخلي برافق الواحدة منها مراقبان فرنسيان بجولة في مواقع الفرنسيين في مقطة المشحف للعبور نبيل بدر يغادر عمان اليوم وحول هذه النقطة التي هي المبر الوحيد المقتوح حالبا بين القسمين بعد انتهاء عمله في الاردن ويجري تحرك هذه القوة العارثة بموجب انفاق بهدف الى منع القوات

وكان السيد وتبد طاش الامسين

العام لورارة الخارجية. قد اقام اول

امس حقل غداه وداعية تكريما للسيد

عمان - "الرأى" - مغادر عمان، عالما الى القاهرة اليوم، السيد نبيل بدرا رنبس فسنم المصالب المصرية في عمان، بعد النفياء عمله في الاردز.

بدر، قلده خلاله وسام الاستقلال من الدرجة الاولى الذي انعم به جلالة

الملك الحسسين على الدملومساسي وسيكون في وداع السيد نبيل بدر

و مطار اللكة علياء مندوب عن وزارة الخارجية وجمع من الاصدقاء.

المزود بسيسلوات اسعساف وطائسرة عموبية، كان متواجدا طوال الوقت، 🕾 تولت شرطة البلاية، حراسة الطرق الثي سلكها الموكب الملكم وكان رجال الشرطة بمنطون الابل... اثنان من چنود البادية يركبان سفينة الصحراء (الجمل) حيا جلالة

الحسين وضيوفه لدى وصولهم الى مدخل الخرّنه ﴿ البتراء،

الدينة خلال تنظهم داخس المدينة الإثرية استقل هلالة المسن وجلالة الملكة اليزابيث سيارة مكشوفة كما استظت جلالة الملكة نور وسمو الامير البقية ص ١٨

مِمثَلَبَةُ رَفضٌ للآكاذيبِ الإسرائيلية، فلن عودة هيتزوغ البقية ص ١٨ من بانتعال في اليوم لتمثلك الجدويد --الساعب المساسط سيخ مسياح بتوب الجذيب يعود البكه يانسان مفروشات مسعد بمنع دخوله المتجارفي المزادالعلني دبرجن من إنتجارمواعاة ذالمث

الشعبين الاردني والفلسطيني. التحصيرية" من السيدات والسادة اكاذيب هيرتزوغ

في ممارسة، تعبر عن الصلف والكذب اللذين يتصف يهما

المسؤولون الاسرائيليون، لم يجد حاييم هيرتسزوغ

رئيس الكيان الصهيوني، حرجاء في ان ينصب ناسه

تتلخص في وجود "مَّاساة فلسطينية" .. فقد ادعى انَّ

هذه الماسآة، تتمثل في رفض الفلسطينيين التفاوض مع

فحتى الان، لا بزال المسؤولون الاسرائيليون، يعلنون

بالسنَّتهم، بمناسبة ويدون مناسبة، رفضهم التفاوض

مع منظمة التحرير الفلسطينية، على الرغم من علمهم،

واقرار العلم بغنها الممثل الشرعى الوحيد للشعب

الفلسطيني .. ولكثر من ذلك فان اسرائيل لا تزال

تمارس ضغوطها على الإدارة الإميركية، لتستمر في

رفضها التفاوض مع المُنظمة.. ومعنى هذا ان اسرائيلَ،

هي التي لا تريد لَنفسها او لغيرها، الدخول في اية

مَفْلُوضَاتُ مِعَ الطُسطينِينِ.. ثم ياتي رئيس الْكِيانِ

الصهيوني هيرتزوغ، ليدعى بان القلسطينيين هم

السبب في المآساة الطسطينيسة، لانهم يرفضون

الاسرائيليين، لن تنطل على أي أنسان يحترم عظم. ويبقى للغزى، الذي يتمثل في الأفضاء بهذه الاكانيب،

ف لندن، وبييما تواصل الملكة البزابيث الثانية زيارتها

للاردن.. وهذا المغزى، يوهي بان اسرائيل تريد ان

تجرب مع الحكومة البريطانية، الإسلوب ذاته، الذي

الماساة الفلسطينية، اسلويا ذا صفة عديدة فوقى

السِلحة الدولية.. وهو الذي يقوم على الضغط والكذب

في أنَّ ولحد،، ويبدو، إن نَجاح هذا الإسلوب، قوق

السلحة الإمبركية، هو الـدّي يوحسي للمسؤولـين

الإسرائيليين الآن، بالمكان تحقيق نتائسج معاللة،

اسرائيل بوضع حد لاحتلالها للارض العربية، هو

تستخدمه في التعامل مع الأدارة الإميكية!!

لقد استعملت اسرائيل، طوالٌ المراحَل التي مُعالَّبِتُ على

وبالاسلوب ذاته فوق السلمة الاوروبية..

واذا كان البيان الاوروبي، الذي صدر قبل يومين، وطقب

ان احدا لا يشك، في ان اكاذيب هيرتزوغ وغيره من المسؤولين

التفاوض مع اسم الدل!!

وواضح، أن هذا الادعاء، ينضح بالكنب من اوله، الى لخره ..

اعتبتها ملحه د

حكم الفقرة) إ خلاف ناي حة، وضيت ذاتها بيراند و التديم لمرشح على الآثر ــ المطلقة للات تين وانظمة التذ

غر بوفاة <sub>المرحام</sub>

و فواع وتنظر

بد المفقير الى دهن

تربطه بالرشي

يار لاحدمما مر

تن بعلجة لنعنن

انتخاب فرعي وا

يير المحقائق التك

والمبادىء والغيلا

بلس الامة بلكتيا

عرة بالطريقة ال

195/1/14 20

أ. والاكثرية المطة

عضوا. والانتيا

غسوا فقطلانج

ن المجلس بدر

من النستور نز

عاء الحاضين 17.

لمات المجلس فنفذ

ملا بالمادة (1944)

ظ الْفارق بير عَا

ت الاكتمال العدا

ضاء الطرايد

س موافقة (اكر)

كالشمس أربو

بلس الطاق إي

مسوات الاعد لقة. وازيل تو

زية المطلقة

على حصول الراب مل مستقر غر<sup>د.</sup> المنصاب التاور انونيا وعنداف المكترة المت الفائز على الأثر ييغ النقابات الب صاء النتاب راه الحاضين والقب

بالقائلها وينه يًا لم نوابه أيَّ (۸۸) من الدسر اکثر من <sup>مرائم</sup> أثرا بالقعد الناء (۲۰) عضواء ساء المجلس الدن الإكثرية المنة

فاني استعين وا. . . المادة (AA) م غق ۲۱/۲/<del>ی</del>ف

ور على ديوان تأن<sup>ي</sup> وعند جبينة النه 16

نبيل حدادبز

ىحث تحديد

الحمولات المحورية والاوزان على الطرق

عمان \_ الراي ـ تراس السيد سليمان عراد دائب رئيس الونداء وتور الداخلية

اجتماعا أمس حضره السادة طاهر حكمت وزير النقل وحمد الله التليسي وزير

الشؤون البلدية والقروية والبيئة وراثف نجم وزير الاشغال العام وأيرا

وعلم ان الحكومة ستعطي مهلة مدتها حوالي شهر وتصف قال تعديد الحدولات المحورية الواجب التقيد بها في النقل على طرق الملكة

كما علم أن السادة الورراء سيعقبون اجتماعات أخرى السنكيا يهيد

وحضر الاجتماع السيدان سالم ابو حسان ويعقوب حداد من ورار التقل

الهبئة العامة

لنقابة الصحفيين

تجتمع .. اليوم

عمان - يترا - تعقد الهيئة العامة لنقابة الصطبين الارسيين اجتماعة فر

وجدير بالذكر أن الهيئة لم تعقد اجتماعها الذي كان مقررا يوم الجمعة

الهيئة العامة

لنقابة الأظباء

تجتمع... اليوم

عمان \_ بترا \_ تناقش الهيئة العامة لنقابة الاطباء في اجتماع تعقده البيار

التقريرين المالي والاداري كما تستمع الى تقرير من نقيب الاطباء حول أتجازات

المجلس خلال العام الماضي اضافة الى مناقشة مشروع الموازنة العامة العالم

كما تبحث الهيئة امور صندوق النقاعد خاصة لاطباء الضفة الغربية المحتلة

لجنة بعثات الموظفين

تجتمع .. غدا

مجمع النقابات المهنية اليوم " الجمعة " لدراسة عدد من التقارير حول إعمال

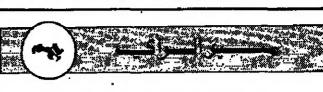
يحث موضوع الحمولات المحورية والاوزان على الطرق

والسيد فيصل خصاونه من وزارة الداخلية

المجلس وموضوع التأمين الصحى

الماضي لعدم اكتمال النصاب ألقانوني.

eville valle



# يوم الأرض في ذكراه الثامنة

مباذا أقبول "لأرضي"، للاخوان

وغفت عيون العسرب في الاجفان فلبستال مرتساح بلا أشجان

والخصم يمرح في ريسي الأوطان

فخصومنا اليسوم بنسو أوطانى

يتاهب الأخسوان في الميدان

حشد الجيوش على حدود الثاني

وغدا الهجساء حديث كل لسان في البحسر اقوانسا الى الحيتان؟

مسن كل وغسد ملكر شيطان؟

"الى اخواننا الصامدين في الوطن السليب"

عثرا فقد عقسد الخنسوع لسلني ليل المذلبة لرخبى ظلم سدوله رقسدوا فلا هم يؤرق نوما مستوا على عار الهزيمة والخنا فلخصم ليس وحده خصمسا لنا ابن العروية خصم ابــن عروية هُذَا يهِـند بالسَـالاح، وغيره إمسى المسِلم، معيـق كل اذاعة أين وعبودكم بان تلقبي العدى أبسن وعبودكم بتطهسير الحمى

عفوا فلن اشكو جراح شعوينا فجراحنا لن تشفى الا اذا غدا

فلجرح لن يشفى بطيب بيان قلب العدو بصامت الخفقات في ايدي انجساس من العبدان سون عش منلسة وهوان النار، للتحريسر، للشطات بشراكسًا في جنت الرضوان حررتهما في سلسف الإزمان وتقسول هذي مهبسط الأديان مهج القلوب، حذار من هجران فهـــي لنــا كللاء للقامان

عيب وريسي ان نرى اوطاننا عيب وريسي ان نرى لحباننا فمتى نرى ركب العروبة زلطا ومتى تقبول اشرحبيسل وخلد ونرى صلاح الدين يبسم قائلا عينان لابن العاص ترقب خطونا عضوا عليها بالنواجذ وارخصوا فلقبس قبس العرب قبلة اهلنا

وهنسك غرب النهس اخسوان لنا سثموا الحيأة بظل عصبة زمرة صبروا السنين كأنها جمر اللظى ضحبوا بارواح وجبادوا بانفس حطوا السلاح حجسارة وسواعدا قلوا سنبقى ها هنا في أرضنا لن تبرح لرض الجدود ولو غدت امانساً أن تلقى خسير شهادة كي يرفع الاحقياد بعث رحيلنا عار علينسا أن سكتنسا وارضا

كضروا بعسار السنل والخذلان من أشرس الأقسوام في الألوان فالحسر يأبسى عيش عيش جبان فهم الإباة ومشوة الشجعان

(یا یوم ارضنا) انت نکری لارضنا فالأرض رمنز كياننسا ووجودنا لن ننسي ما عشنا ترابياً طاهرا ضحى الاوانسل واشتسروا حبلته فلعلر أن يبقى استر عصفة مهلا (السطين) الابية واعتري قد السُّعسوك عواطفسا براقة فصبرت حتى مل صبــرك صبره معرا فقد نصحو ونجمع شعلنا او ريما ،جيل، يجسيءَ بثورة فيها يعيسد كرامسة الانسان

عمان \_ الرأي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطّباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم: الحسيني الكبير د. محمد عقله ـ د. يوسف علي، الامير حسن فضيلة المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو اسنينه، الحسين الشرقي محمد نبيل البكري، صويلم الكبر د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاة، القُدس - الهَحدَات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء المتولي على المتولي، منور الحديد ــسوق الخضار محمد زايد الجديد عايش عوض الزبيدي مرج الحمام محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير ابراهيم شويخ، التكروري عبدالله اللبدي، المنصور د . محمود سالم شحادة، ابو هريرة صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحه جميل عبدالصمد، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر ابو فياض، النظيف الاوسط ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك ــ الرحمه قاسم الحوراني، القناوي خالد ابو زيتون، ابو حنيفه امين مصطفى، حي الضباط محمد السفاريني، الابرار اسحق اماره، ابو ذر مروان الديري، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، ابو انشيش ــ الوحدات ضيف الله الشوابكه، السالك محمد شريف مصطفى، عائشة احمد خليل، انس بن مالك داود عبدالقادر، احمد قاره عاطف تهامي، الامير حسن التَّانوية ابراهيم العلي، القصور احمد شحادة، المطار محمدٌ زين العابدين،

المسجد الحسيني الكبير - وسط الباد والبث التلفزيوني من مسجد الامير س بالشميساني. اربد الكبير حسين العمري ــ ابراهيم الشياب، الصديق على الهامي ــ

محمود الزعبي، حمزه محمود جرادات، المخيم مصطفى البطيمه ــ تَاجِي علاونه، الغربي نايف الهيجاوي، بلال فريج عوض، الابرار صالح قبعية \_ عبدالحميد العمري، ابو حشمه عبدالحليم ابو الهيجاء، الهامي عز الدين الصمادي، صلاح الدين نائل شباب، العباس عبدالحكيم زعيتر، الفاروق ابو شريعه ، امينا سعيد الطبطي -خالد الطبطي ، ابو دبوس أحمد البصول ، ضيف الله طلقاح ـ احمد المقدادي، البياضه سعدى الخطيب.

# توقيع محضر اجتماعات اللجنة الاردنية الكورية تصدير ٢١٠ الاف طن من الفوسفات والبوتاس



القومي للتخطيط ان الجانبين اتفقا

على ضرورة اقامسة المشروعسات

المستسركة لتدعيسم العلاقسات

الاقتصادية من البلديين ودراسية

امكان اقامة مشروعات صناعية

مشتركة مشيرا الى ان وقدا كوريا

صناعيا سيزور الاردن لاستطلاع

وفي مجال التعاون الفنسي قال

المصدر أن الجانب الكوري وأفق على

تقديم ١٥ دورة تدريبية للاردن في

حقول الكهرياء، الهندسة المنسة.

المياء، التطويس الريفي، الزراعة،

فرص الاستثمار الشتركة.

عمان ۔ بترا ۔ تم اس ف المجلس القومي للتخطيط التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة الاربنيسة الكورية المشتركة بحضمور ممثلي الجانبين في اللجنة.

واتفق الجانبان بموجب للحضر

كما وافق الجانب الكوري على

وذكر مصدر مسؤول في المجلس

## وألظب تعمره تقسى الإيمان سننذود عنهسا باقندس الإثمان لجسامنا في رمدة الإكفان مسن بارىء الأكوان والرحمن علهم البطولسة فوق كل مكان ن قبضـة السفـــاح والسبحان

في كل يوم بل وكل زمان ومقامها في القلسب والوجدان أغلى من ألياقسوت والرجان بالسروح والمال وبالجثمان قسد جرعتسه مرارة الأحزان قوما سلاحهم فصيح لسان!! كلناء لوحسوا فيهسا للظمان وكاسرت بالسكنب وبالبهتان في غضبة الاعصب والبركان

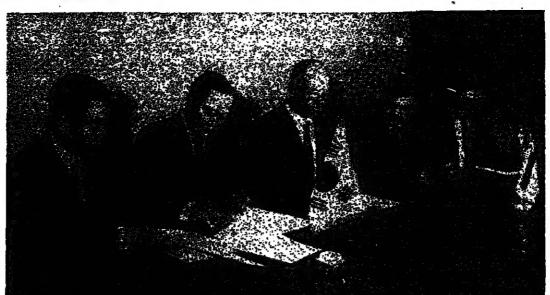
(ادیب نفاع)

# خطياء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

الشيخ عز الدين الخطيب، الاشرفيه ابراهيم خشان، حمزه بن عبدالمطلب د. على الفقير، صلاح الدين محمد شقرا. الكلية العلمية الاسلامية مطلق كنداح، ابو الفيلات - الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش نعناعه، القويسمه عفيف أبو مطر، خربية السوق احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين فتحى الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسنى الشريف، صهيب بن سنان نمر خليل خشاشنه، ضاحية الامن العام جمال القراء ابو جسار حامد سلامه الضمور. ابو غويله عياس مذيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون علي محمد على، زيد بن حارثه محمود العشري، السعدي سعيد عبدالحفيظ، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان محمد عثمان، الامام علي ــ ماركا حمدي عبدالفتاح، النور ــ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان الجمل، النور - الخرابشه يونس قبلان، الامام على - الوحدات فالح يوسف، سهيل واتل وليد، خالد بن الوليد صالح بلعاوي، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامه حسن، التوحيد طه عبدالرحيم، بالل بن رياح نبيل الشريف، التلهوني عباس عدوي، حي نزال حسين احمد شحادة، مصعب احمد ابو صبيح، طارق/النظيف رفيق الخطيب، الجوفه عبدالله العمرى، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، الزغاتيت د. ذيب عبدالله . عبدالله بن مسعود د ، راجع الكردي، بدر نعيم مجاهد ، وادى الحداده محمد حسن ابراهيم، ابو بكر ــ التاج عبدالرحمن ابو غليون، ابو بكر الصديق عبدالباقي جمو، عمر احمد المومني - يوسف برقاوي، الحسين يحيى الطلوري، خالد بن الوليد وليد عزيز، الدباس محمد كمال ارسلان، جعفر خالد الحاج، الثانوية مطيع البغدادي، العرب عبد المؤمن ابو عسل، الامير حسن على الملكاوي، خديجه احمد الصمادي، علي بن ابي طالب سعد رزق، الخالدي عبداللك ابو نبيل، عبدالرحمن بن عوف احمد قدوره، أبو عبيده محمد القضاة، أبو قاعود أحمد حسين.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من

المهيدات، الامير رشدى مريش، الكردى حسنى ديات، المصطفى عيسى على موسى ــ محمد شحادة، معاذ بن جبل امين الخطيب، نوي النورين زياد الارقم محمد كنعان، زيده محمد هلال، البارحة الجنوبي محمد الزعبي، البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، سماره عبدالكريم خلَّف، عبدالله التَّل



على ان تستورد كوريا مِن الاردن ١٥٠ الف طن من القوسقات و٦٠ الف طن من اليوتاس سنويا وتشجيع القطاع الخاص في البلدين على زيادة وتنويع التجارة بينهما.

براسة امكانات تسويسق المنتجات الاردنية في كوريا وغيرها من البلدان

وفي المجال الثقافي اشار المصدر الى ان الجانبين وافقا من حيث المبدأ على مسودة البرنامج التنفيذي للتعاون

# بحث ترتيبات مؤتمر اتحاد الغرف العربية

عمان ـ بترا ـ جرى في اجتماع ا عقد امس بغرفة صناعة عمان بحث الترتيبات المتعلقسة يعقسد السدورة الثامنة والعشرين لمؤتر اتحاد الغرف الصناعية والتجارية والزراعية في الوطن العربي بعمان في السانس عشر من نيسان القادم.

# احتفال بذكرى الكرامة في حي نزال

عفتان \_ بترا \_ احتفال مركز الانماء الاجتماعي في حي نزال بعد ظهر امس بالنكرى السأنسة عشرة لمعركة الكرامة. وتضمن الاحتفال القاء محاضرات

حول سير المعركة واناشيد وطنية

وتأتى اقامة هذا الاحتفال ضمن خطة المركز الرامية الى نشر الوعى الوطني لدى الاطفال.

# لصالح شركة البوتاس

عمان ـ الرأي ـ جرى ظهر امس في فندق الاردن بعمان توقيع اتفاقية قرض تجمع بنكي نظم لصالح شركة البوتاس العربية المصدودة بمباخ خمسة ملايين دينار اردني، يسدد خلال سبع سنوات بحضور النكتور حنا عودة وزير المالية والدكتور محمد سعيد النابلسي محافيظ البنك المركزي، والمهندس عونسي المصري رئيس مجلس ادارة الشركة، والسيد عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العريسي المحسدود، والمحامى الاستاذ أبراهيم بكر

المستشار القانوني للتجمع الينكي، والدكتور عبدالله المالكي مدير عآم جمعية البنوك وممثلون من مختلف البنوك المشاركة في القرض. وقلم بتنظيم هذا القرض والتعهد

من العملات الاجنبية. بتغطيته البتك العربى المحدود، وقد

OAPI, TAPI. واعرب الجانب الكوري عن رغبته في اشتراك الاردن بمعرض المنتوجات الذي سيقام في كوريا خلال العام

الثقافي بين البلدين للاعوام ١٩٨٤،

واضباف المستدر ان محضر الاجتماع ينص على ان يعقهد الاجتماع الثاني للجنة في سيوول العاصمة الكورية في موعد يحدد في

ووقع المحضر السيد عمر عبد الله دخقان رئيس المجلس القومسي للتخطيط والسيد بشن شانسج صب مساعد وزير الخارجية في جمهورية

# اتفاقية قرض "تجمع بنكي"

شارك في تقديمه بالأضافة الى البتك العربي كل من بنك الاسكان، بنك كريندليز المحدود، سيتي بنك ن.١، ذي تشيس منهاتن بنك، البنك البريطاني للشرق الاوسط، البنك الاردنسي الكوينسي، شركة الاردن للاستثمار والتمويل، البنك العقاري العربي، بنك المشرق وبنك الاردن والخليج.

ونكرت مصادر مسؤولة أن هذا القرض سيستعمل كجزء من التعويل اللازم لانشاء مصنع لتكييس البوتاس بالاضافة الى مواجهة جزء من احتيلجات رأس المال العامل الناتجة عن الزيادة في الطاقة الستغلة وبالتالي الزيادة في الانتاج الامر الذي سيسامه في دعه قدرات الشركة التصديرية ويحسن عائدات الملكة

# وعدد من المسؤولين في الوزارة ومدير صحة لواء مانيا. تحديد أجور الركاب

وزير البلديات

يزور بلدية اربد

عمان \_ بترا \_ يجتمع المندس

حمد الله النابلسي وزير الشوون البلدية والقروية والبيئة يوم الإحد

القادم برئيس واعضاء المجلس

البلدي لمدينة اربد ونلك خلال زيارة

كما يفتتح معرض الكتاب الذي تنظمه البلدية وحديقة الاطفال.

المديئة الصناعية ومنطقة الشاحنات

والاظلاع على سير العمل فيها.

وتشمل زيارة السيد الوزير تفقد

استعبراض سيير

العمل

في ديوان الموظفين

عمان ـ الراي ـ تراس السيد

علي خريس رئيس ديوان الموظفين

لجتماعا امس لمدراء الدوائس في

الديوان، تم خلاله بحث واستعراض

سير العمل في الديوان ووضع خطة

لتيسير اجسراءات التعيسين وكذلك

متابعة شؤون الموظفين في الدوائس

وزير الصحة يتفقد

مستشفى مادبا

ماديا حبثرا حتفقد الدكتور كامل

العجلوني وزير الصحة امس العمل

في مستشقى ماديا الحكومي وعيادات

الاختصاص في مديرية صحة اللواء

ومستوى الخدمات الطبيسة التسي

ورافقه في جولته وكيل السوزارة

تقدمها للمواطنين في اللواء.

والوزارات الحكومية.

يقرم بها للمدينة.

الى جسرى الملك حسين والامير محمد

عمان ــ بترا ــ حدد السيد طاهر حكمت وزير النقل اجرة البراكب عمان ــ جسر الملك حسين وعمان ــ جسر الامير محمد عن طريق وادي شعیب کما یلی سيارات الركوب المتوسطية والحاقلات عمان حصر اللك حسين (٢٥٠ قلساء عمان جسر الامير محمد (٤٥٠ فلسا)، عمان ـ جسر الامع

محمد (۲۰۰ فلس).

## عمل - الراي - تعقد لجنة بعثات المطفين لجتماعا يوم غد السبت بداسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين للنظر في ايفاد عدد من موظفي الدولة في بعثات ودورات للخارج. اعادة عضوية مصر

الى المكتب العربي للمرشدا عمان \_ بترا \_ إينين المؤتر العربي و من النكاسي كالل عام جمهوريه العربيه ال ويستكر أن الكسب العربسين اعماله أمس في فندق ريجنسي بالاس للمرشدات تأسس عام ١٩٦٦ في أنيبيا بعمان باعادة عضوية جمهورية مصر ويضم في عضويته الان ست عشرة

العربية الى المكتب العربي للمرشدات لتى جمعت منط توقيعها على اتفاقيات كامب ديفيد قيسل خمس وقالت السيدة ام سلمة سعيد عبد اللطيف الامينة العامة للمرشدات

العربيات في حديث لمندوب وكالسة الاتباء الاردنية أن المؤتس انتض السيدتين قمرية امين آميته عامــة حديدة للمكتب للسنسوات الأريسع القادمة وعفاف محمد فتحى من مصر مفوضة عربية للمرشدات. وأضافت أن المؤتمر أوصى برفع

رسوم اشتراك الدول الاعضاء من ۲۰۰ دولار الی ۳۰۰ دولار سنویا وضرورة عقد دورة تدريبية لقائدات المرشدات خلال شهر ايلول القادم وبتشكيل لجنة لنراسة اعادة اصدار مجلة المرشدة العربية واعادة صياغة النظام الاساسي للمكتب.

وقالت أن المؤتمر وافق على قبول دعوة الكويت بشأن استضافة الدورة الارشادية في شباط القادم،

الادارية لاعضاء مجالس الجمعيات كما واقق على عقد المؤتمر العاشر

# افتتاح اليوم العلمي الثالث لكلية الطب في الجامعة الاردنية تقديم ٢٢ بحثا طبيا متخصصا في المجالات الطبية عمسان ـ بتسرا ـ من نايسف

اقامت كلية الطب في الجامعة الاربنية على مدرج مستشفى الجامعة امس يومها العلمى الطيي الثالث الذى شارك فيسه اعضاء هيئة التدريس في الكلية بتقديم ٢٢ بحثا

## د. عبد الوهاب البرلسي

وتحدث الدكتور عبد الوهساب البراسي نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات الطمية مندويا عن الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة

أن الابحاث العلمية من النواحي الكمية والنوعية التي يقدمها اعضاء ميئة التدريس في الكلية تستحق اكثر من لقاء علمي خلال العام الدراسي

ودعا اعضاء هيئة التدريس الى الاستمرار بتقديم الابحاث العلمية المشتركة بين اقسام الكليسة ونشر التعليم الطبى خارج اسوار الجامعة خاصة وان مناك تعاونا من وزارة الصحة لتقديم جميع التسهيسلات اللازمة في مستشفياتهما والمراكز الصحية التابعة لها وذلك للتغلب على مشكلة قلة الصالات المرضية

واشار الى اهمية تدريب الطلبة على شؤون طب المجتمع وخاصة فيما يتعلق بطب الاسرة ورعاية الامومة

وقال ان هناك اجتماعات دورية بين المسؤولين في الجامعة ووزارة الصحة لدراسة اسس وانظمة

وقال ان الدراسات الانسانية لطلبة كلية الطب هي من الاهمية بمكان مثلها في ذلك منتل الدراسات الطبية مؤكدا اهمية اللقاءات الاسبوعية لاعضاء هيئة التدريس مع مجموعات الطلبة خارج قاعات الدرس وذلك نظرا للفائدة الكبيرة

التي تحققها .

وكان الدكتور فؤاد الصايغ عميد كلية الطب قد تحدث عن اهمية اليوم. العلمي مؤكدا ان اعضاء هيئة التدريس في الكية اثبتوا اهمية العمل الجماعي في الابحاث العلمية حيث قدموا ٢٢ بحثا متخصصا كانت نتاج الخبرة العلمية والعملية لاعضاء هبئة

ثم تحدث الدكتور غسمان فرح مقرر اللجنة التحضيرية لليوم العلمي فاستعرض نشاطات لجنة ألبحث العلمي في الكلية ومشاركات اعضاء هيئة التدريس في المؤتمرات والندوات الطبية المتخصصة في الاردن وخارجه مشيرا الى ان الكلية تساهم مساهمة فعالة في عقد المؤتمرات الطبية على

د ، فؤاد الصايغ

التدريس من خلال ممارساتهسم العملية في مستشفى الجامعة.

د. غسان فرح

السنوى الدولي في الكلية. وعن الابحاث التي القبت في هذا

اللقاء العلمي قال الدكتور فرح

في الرحم، وهذه اول حالة اكتشفت في التأريخ الطبي ومدى جدوى معالجات حالات السرطان بالجراحة والاشعة

النزيف الحاد وناقش فريق جراحي الاعصاب

والمواد الكيماوية المضادة للسرطان.

العلمي اشتمل على خمس جلسات حيث القيت في الجلسة الأولى اربعة

ابحاث تتاولت مشكلة الاكياس الماثية

في الكبد ومضاعفاتها وكيفية التغلب

على ذلك من خلال تجرية مستشفى

الجامعة وتقريرا عن حالة السرطان أي

حوض الكلية الناتجه عن سرطان اولي

موضوع النزيف الحاد والمزمن تحت الغشاء الخارجي للدماغ والناتج عن الحوادث وعن كيفية تشخيصها بالتصوير الطبقي المحوري وكيفيسة علاجها من خلال التجربة الكلنيكية في مستشفى الجامعة. كما تمست مناقشة كيفيت التنظيم والقيام باسعاف المرضى الذين تتوقف قلويهم والذين لا يستطيعون التنفس داخل السنشفى وقد أوحظ أن ٢٠ من هؤلاء تم اسعاقهم...

## وأضاف أن الجلسة الثانية ناقشت اربعة ابحاث حول استخدام الغازات السامة ضد طالبات المدارس ف الضقمة الغربيمة من سلطمات الاحتلال الاسرائيلي في صيف العام الماضي بالدلائل العلميسة القاطعسة واستخدام احدث الاجهزة والوسائل المتوفرة حتى الان ونتائج استثصال الطحال في أمراض الدم المختلفة ونوعيمة حصى المسكلي في الاردن والحالات النادرة لورم الكلية. لندوب وكالة الاتباء الاربنية أن البوم

واشار الى أن الجلسة الثالث تاقشت دراسات متعلقة بالسيداد صمامات القلب وكسور الاطقبال وعمليات ترميم الانف في حين ناقشت الجلسة الرابعة دراسة اسيساب الوقاية من أصابات الحروق في الاردن ودواعي استتصال الرحم عند النساء من الأمراض المختلفة تتيجة لحالات انخلت في مستشفى الجامعة ودراسة تشتمل على نتائج وقف نزيف الاتف بواسطة اللقافات الطبية.

واضاف أن الجلسة الخامسة تتاولت تجرية مستشفى الجامعة الاردنية في الولادة الطبيعية بعد اجراء عملية قيصرية في حالة ولادة سلبقة ودراسة تشريحية عن بعض الاورام الدموية في البطن وتقريرا عن حالات مرضية نادرة في الاذن بالاضاقة الىدراسة عن بعض اسباب الالام المعوية.

وجاءت لقامة اليوم العلمي ضمن سياسة الانفتاح التسى تتتهجها الجامعة الاردنيسة على للجتمسع الاربنى التقديم خبراتها العلمية والعملية للمتخصصين في المجالات للختلفة للإفادة من التقدم العلمي في الاردن والمنطقة العربية.

وحضر افتتماح اليموم العلمسي الدكتور كأمل العجاوني وزير الصحة وعميد البحث العلمي وعميدة كلية التعريض في الجامعة ومدير مستشقى الجامعة وعدد من اعضماء هيشة التدريس وطلبة الكلية.

# مراكز تدريبية لاطباء الامتيان الذين لم يجتازوا امتحان المطس

مسؤول في وزارة الصحة ردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية بانه تم تامين مراكز تدريبية للإطباء الذين لم يحالفهم الحظ في امتحانات المجلس الطبي الاردني بالتتسبق ما بين الوزارة والخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية.

وتتفيذا لذلك تدعو وزارة الصحة الاطباء التألية اسماؤهم مراجعة نقابة الاطباء من أجل التسجيل المؤقت وتم تحيد مراكز تدريبهم اعتبارا من ١٩٨٤/٤/١ على النمو

الجامعة الارسية: فرع الجراحة العامة طريف تبسير عارف، رشيد جمعة رشيد . جلبية وتناسلية: قدري عبد الرحيم العقاد

تخدير وانعاش: عبد الفتاح عبد

الله فارس. انف وانن وحنجرة: وليد يعقوب عبد الرحيم وهشام تصرى زيدان وزيان عبد الحليم الحياصات. الاطفال: احمد كه النوسف، سليم

زيد الكيلاني. عيون: عاطف عبد الله صلاح. عظام: محمد خليـل المـارس،

تواف محمد عيد الرحمن، حسام علي باطنیة : نسیم جبرائیل زاید، عرمي عبد القاس ، حميدان عواد، لجدمات الطبية: اعصاب: سمير عيسي خليل. قلب: اسعد يعقوب معمو. مستشفى البشير: جراحة علمة: راتب تقولا، جهاد عيسي سالم العيسي، يوسف سالم مسلم، قاسم جمعة. جلدية وليد شفيق خليل، قاسم حمد مصطفی، تُحدير وانعاش: احميد محميد

دولة غربية هي الجمهورية العربية

اليمنية، ليبياً، تونس، الجزائس،

البحرين، المغرب، فلسطين، لبنان،

سورية، الكويت، الأمارات العربية،

سلطنة عسان، الأردن، العسراق،

المشاركة في اجتمساع

للتعرفة الحمركية

عمان ـ علمت السراي ـ ان

الاردن سيشارك في اجتماع دولي مهم

للجنة التعرفة الجمركية الذي سيعقد

في عاصمة كوريا الجنوبية في العشرين

وسييحث في هذا الاجتماع تظام

التعرفة الجمركية التسى ستطبقها

وسيمثل الاردن في هذا الاجتماع

وفد برئاسة السيد عادل القضاة مدير

الدول في بداية عام ١٩٨٧.

السودان، ومصر

من ليار القيل.

حسين، اسامة داود. انف وانن وحنجرة؛ امجد فؤاد عبد الكريم، عمر محمد امين، مندر عبد الوهاب. اطفال: محمد عبد ريه، سايناج الياس، عبد العريز امين، قاسم ياسين عيدالرجمن. اشعة تشخيصية: نايف سليمان، باطنية: نزار راشد، عشام مسان،

محدود محمدء هشلم احتدب الحدد محمد سالم، كريم عيمي، عظام؛ عبد العريز عبد الله، قارس هاشغاز هشام محمد تسائية وتوليد: انور تصاره اجتد عيد الخاج، خلف عباس. رعلية صحية: على حيدر أمعيد

غذاء وذير الداخرة د طله النابلسيون ال العلمة تم خاع

ونصف تبل نعب ن المعلكة

.ى لاستثمارين

الد من ودارة الر

بردنيين اجتمانا

لتقارير حول اعز

مقزرا يزم للبين

جتماح نعفته اس

طباء حول انجاز

لوازنة العلن الط

سفة الغريبة المن

م غد المستريقة

د من موظفر البا

شدان

ل علم 1/1/*أ* 

الكتب أوس

ن عام ۱۹۱۱ إليا

يته الان سن<sup>ية</sup>

الجمهرية لديا

. الإمارات أنيا

الإرين للدر

الجعركا

لمن البرأي • •

, في اجتماع دوا "

اجعركية الذيءة

ا الجنوبية ألما

مدا الإجعادي

ين زيدا العا

يد عادل القضائب

بية البننية.

## نزهة البوم والحفاظ على المزروعات ؟!

المتنزهون .. الذين ينتظر أن يتوجهوا اليوم الى المناطق "الربيعية" في مختلف المناطق، بعد الامطار الاخيرة التي لحالت مسلحات شاسعة الى خضرة تبهج النفس، ينبغى أن يكون في اعتبارهم، أن الكثير من السهول والجبال الخضراء ليست مجرد أماكن الهو بمختلف انواعه، وانما هي مستغله زراعيا ويجب الحفاظ عليها.

قالامطار الاخيرة .. التي هطلت بعد طول انقطاع احيت الامل بموسم زراعي جيد في بعض المناطق التي لم "يفت اوانها" حيث عادت الحياة الى المحاصيل الشتوية التي بدرت فيها، ولم يبق الا العناية بها لكى لا تذهب اموال المزارعين وجهودهم التي بذلت فيها عبثا؟!

تقول ذلك .. وفي علمنا أن يعض المتنزمين الاكارم واطفالهم يتناسون هذه الحقيقة، فيمعنون في أثلاف المزروعات المختلفة تحت اقدامهم اللاهية اثناء لعب الكرة وغيرها، متناسين ان الأرض التي يتراكضون عليها ليست "بورا" على الاطلاق وانما هي مستغلة للانتاج الزراعي ؟! وما نامله .. ان يكون رائد جميع المتنزهين هذا اليوم، الاحساس بالمسؤولية الاجتماعية، الملقاة على عاتقهم تجاه الاخرين، ومحاولة قضاء اوقات هانئة في احضان الطبيعة، بعيدا عن اي اضرار باموال الاخرين واملاكهم، ما دامت "النزهة" ستتحول الى "نقمة" اذا ما كانت على حساب

"نزيه ..."



برحلة الى الاغوار الجنوبية والبحر الميت، في اطار الاهتمام بالحلاع الاطغال على معالم بلدهم، والعناية بتثقيفهم. واشرفت على الرحلة المعلمتان ليلي قطامي وفادية خشيري.

عمان \_ بترا \_ من مروان الشريدة - اصدر المؤتمر الاقليمي للسكانُ في الوطن العربي أمس، اعلان عمان، حول السكان والتنمية في الوطن العربي. وتني الاعسلان خلال الجلسسة الختامية التي عقدها المؤتمر صباح

أمس برئاسية الدكتسور تيسسير عبدالجابر وزير العمل رئيس المؤتمر. وجاء في مقدمة الاعسلان انه انطلاقا من نصوص ميثاق العمل الاقتصادي القومسي المسادر عن مؤتمر القمة العربي الحادي عشر في عمَّان سنة ١٩٨٠ الذي عبــر عن أيمأن القادة العرب بأن الانسسان العربي هو صانع التنمية وهدفهما والتزاما بميثاق جلمعة الدول العربية ودساتسير منظماتهما المتخصمي وتمسكا بمواثيسق الامسم المتصدة ولجانها ومنظماتها الساعية الى نصرة قضايا الانسان وتعبيرا عن المسؤولية القومية في تعقيق التنمية العربيسة الشاملة والاعتماد على الذات وتطوير القوى المنتجسة وادراكا لجساسة التحديات والمخاطر التي تواجههما الامة العربية في التجزئه والتبعيسة

# استعراض نشاطات الاتحاد العام

عمان ـ بترا ـ عقد المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيسات الخيرية اجتماعا للهيثة الممرمية أمس برئاسة السيد عبد السلام كنعان وزير التنعية الاجتماعية رئيس

التقريرين الاداري والمآلي للاتحساد وموضوعات اخرى تتعلق بنشاطات الاتحاد الخيرية.

# تنفيذ مشروعات تنمية ريفية في لوأء المفرق

لهذه المشروعات.

عمان سبتوا سصادق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقرويسة والبيشة على انفاقيسة مشروعات التنمية الريفية بالجهسود

# للجمعيات الخبرية

وتسم في الاجتساع مناقشسة

الرزارة بموجيها بتقديم الاسمئ والمصيد والابواب والشبابيك اللازمة



الزرقاء - الراي - قامت مدرسة مسلمة بن عبدالملك الابتدائية الثانية

جمل عثمان مالدوارالسليع - صونوع استويد ۱۲۲۸۸ عشمان - الاروث تلمنسون ۱۲۲۸۸ مشمان - الاروث الدوث الدوث

اعلان طرح عطاء

نقل اسمنت بالسياراب رحم ١٤/٤

تعله بشزكة اسحنت تجنيب كمدهمة لمعايية بمحدودة عنعطرج عطاءرتم ٨٤/٤ لَنْعَلَ سِمنتَ بالسيارات مهم الع الشركة في إرشادية لم الملكة إعربة لعودية

يمكىللشكات الإغبة في الاشتراك في مسدا

العطاء المصرول عاى الشروط الخاصت بهذا العطاء

من مكانتيك لشيكة الكائنة عنى الصاحبة

الثالث من مدى مضان السلحة - السدوالالتساسع

جَبَال عمان - مقابل مبلغ ٢٥ خمص وعشرون دينالًا

تقدم العروض فن ظروف مختومة

الشركم المبين اعلاه وذلك في محداقتصاه

الساعة الثانية عشرة من فله وقع المعيس لموافق

انعادتم العصاء وموضوعه الى عنوان

عسروس تردة.

# استراتيجيات التصنيع والتنمية الزراعية واستخدام انماط الاستثمار

لسلطة الماه جوش - الرأي - ذكر المهندس على رواشده مدير مكتب سلطة المياه في جرش أنه تنفيسذا لقسرار مجلس الوزراء بخصوص نثل مسؤولية المياه والمجاري الى سلطة المياء فقد شكلت لجنة من أجل دراسية تقبل هذه المسؤولية وستقوم السلطسة متسولي

> ذكر المهندس رواشده أن السلطية قامت بلجراءات فطية من اجل

نقل مسؤولية

مياه ومجاري جرش

مسروليتها عن مياه جرش اعتبارا من كما بالنسبة لمشروح المجاري فقد

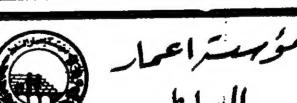
الخبراء الهنغاريين والشركة المنفذة

والمناطق داخل حدود البلدية غسير الشمولة بالرحلسة الاولى تمهيسدا

كما بدأت دائرة المجارى بارسال فرق صيلتة من اجل التساكد من الشبكة المنفذة في المدينة تمهيدا للبدء بتوصيال العبارات على الخطوط كمأ قامت السلطة بدراسة الاحياء

للتصميم وطرح العطاء ويتوقع أن يتم نلك خلال الشهر القادم بحيث نشمل هذه المرحلة جميع العقارات داخل

تشغيل مصلة التناية بالتنسيق مع



نفارا لعدم لكتمع لنصاب القانوني لاجتماع الهيئة العمومية للمؤسسة يوم ١٨٤/٢/١٨ فقد تقرر عقد الجلسة القلمة للبينة المدودية ﴿ الساعة الرابعة من مساء يوم الآحد الموافق ١/٤/١ في قاعة مجمع النقابات المهنية في سبيته السلط

يرجى من أأسادة الإعضاء التفضل بالحضور علما بان الاجتماع سبكون للنونيا مهما كان عبد الحضور،

المهندس جعفر الشامي رئيس مجلس الإدارة.



# المؤتمر الاقليمي للسكان يختتم اجتماعاته ويصدر:

والهجمسات الاستعماريسة الشرسسه

وعمليات التهجسير القسريسه التسي

يمارسها الكيان الصهيوني وشعورا

بأن أنجازات العقد الماضي في مجال

السياسات السكانية والتنمية البشرية

في الوطن العربي لم تبلغ مستوى الطعوحات رغم الجهود المينولة فان

الضرورة تقفى بوخبع سياسة سكانية

عربية واضمة المعالم تتضمن

استثمارا وتوزيعنا امثمل للعنصر

البشري ضمن استراتيجية انماتية

وقد تضمين "أعسلان عميان"

التوصيات التي تم التوصل اليها بعد الناتشات الستايشه التس جرت

اثناء انعقاد المؤتمر الذي أستعسر

المجهودات الانعانية.

مكلتة المراة

التنمية من خلال اقرار مبدا مساواة

المُرأة والرجل في العمل والاسهام في

مختلف النشاطات المجتمعية ودعم

استقسلال اقتمساد المراة بتوجيب

العناية الخاصة بها في مجالات

التعليسم والتدريسب والتشغيسل في

قطاعات الانتاج المنظم وغير المنظم

وتشجيع مشاركة المراة أل الحياة

كما اومى المؤتمر باعتماد مبداي

الكفاية المتعللة ف تعظيم الانتاجية

والعدالمة الاجتماعيمة في صباغة

الخطط الانمائية وتنفيذها واعطساء

اولوية التنمية الريفيه المتكامله

وتطوير اساليب الانتاج والربط بين

# "اعلان عمان" حول السكان والتنمية في الوطن العربي المطالبة بتوزيع سكاني ضمن استراتيجية انمائية شاملة

الملائمة وترشيد استخمدام الموارد الطبيعية ودمج عوائدها في عملية التنمية والعمل على تطوير القدرات التكنولوجية الذاتيسة واتفساذ الاجراءات الكفيلة بتنظيم انتقال قوة العمل ورأس المال بين اقطار الوطن العربى بما يحقق تعظيم الناتج من جهود التنمية القرمية وتعزيز التعاون مع بلدان العالم الثالث ومواصلة

العوارمع البلدان الصناعية في كافة

مجالات التنمية

وفي مجال السياسات السكانية لومى المؤتمر بتوفير البيئه الاجتماعية الاقتصادية المواتية لتحقيق معدلات الانجاب التي تتوامم مع معسدلات النمو السكاني المرغوبة عن طريق جهود التنمية والسياسات العامسة لترجيه السلوك الانجلبي للازواج. الصحة للجميع

فغي مجال استراتيجيات التنمية والسياسات السكانية ارمي المرتمر بمبدأ التخطيط الشامل برؤيا واضحة للسياسة السكانية وللاثار التي يمكن كما ارصى المؤتمر بتحقيق مبدا أن تفرزها الاوضساع الاجتماعيسة الصحة للجنيع مع حلول عام ٢٠٠٠ وصولا لاهداف خطة المعل العالية والاقتصادية وكذلك ألتخطيط للوغاء بالحاجبات الاساسينة في العميل للسكان في مجال الوفساة، واقلمة والتعليم والمسعة والغذاء والمسكن الرعلية الصحية للمواطنين على المنهج مع قدرم عام ۲۰۰۰ وترفير مقومات الوقاش وتوفير التغذية المناسبة والميآه الأنتاج والابداع للانسان العربسي الصالحة للشرب والبيثه المواتية لمناء الانسان الصحيح وتوجيه العنايسة بضمان قنوات آلشاركة الشعبية أي المنحية للمناطق المحرومه والنائيه وتوفير التغذية والرعلية الصحيسة للأمهات في فترة الحمل وتشجيع كسأ أومي بترضير الطسروف والامكانات التي تحقق تطوير مكانة الامهات على الرضاعة وكذلك توجيه المراة ومشاركتها الفعاله أي جهود

الجهد الخاص للقضاء على الامراض المعدية وتشجيع البحسوث العلميسة والتطبيقية في هذا المجال. وفي مجال الهجارة الداخلية والتوزيع الجغراني اومى المؤتمر بنشر مواقع الانتاج بعيدا عن مراكز. التكس البشري الحاليه في اطار التغطيط الاقليمي وصولا لتوزيسع افضل للسكان في الرقعة الجغرافية للاقطار العربية ودفسع مجهدودات التنمية الريفية المتكاملة ودعم امكانات الانتساج والحيساة بالمراكز

مراكز تجمع سكنية جديدة مخططة وَ فِي مجال الهجرة الداخلية اوسى المؤتمر بضمان حقوق العمال العرب المهاجريان الى البلدان المسنعة

الحضرية الصغيرة والتوسطة وانشاه

طاهر حكمت وزير النقل امس مع انتخابات النقاسة اللواء البحري مهيسب هلال رئيس مصلحة الموانىء والمناثر المصريسة العامة والمهندس مصطفى فوزي مدير عام التفتيش البحسري في المصلحسة للعاملين في الاسمدة العلاقات الثنائية في مجال النقل فرع العقية عمان \_ بترا \_ تجري في مجمع

كما اومي بالحصول على تعويض

مناسب من البلدان المستعة لقاء

هجرة الكفاءات العربية للعمل

والاقامة بهذه البلدان والسعى لوقف

نزيف الكفاءات عن طريق تقديم

فرص جادة لها للانتماء والساهمة ز

انماء الوطن العربي وتوفير الشروط

الكفيلة بتفضيل العرب في الممالم

الوافده على الإجانسب وادمساج الوافديسن العسرب في النشساط

الاجتماعي والاقتصادي بهامما يرفع

من مساهمتهم في التنمية في بلدان

الاستقبال وتجنيس العرب الذيان

اقاموا وساهمسوا في بنساء بلسدان

احتفسال رابطسة

المسرحيين

بيوم الأرض

عمل سالوأي سيقام في الخامسة

من مساء اليوم على مسرح دانسرة

الثقافسة والفنسون احتفسأل خاص

بمناسبة نكرى يوم الارض تقيمه

للشاعر حيدر محمود وعرض غنائى

لغرقة الرايات واعادة لمقاطع من

من ناحية ثانية نكرت مصلا

اتحاد نقابات العمال انه ستجري في

العشرين من نيسان المقبل انتخابات

اللجنة التنفيذية لاتحاد النقابات

العمالية وذلك بعد ان انتهت

انتخابات جميع النقابات العمالية في

بطاقة تهنئه

يتقدم الدكتور بركات المناصير

واخوانه مبارك وفضيل ومحمد

بغيض من مشاعر الغبطة والسرور

من صهرهم العزيسز والصديسق

الوفي المقدم مميد شبيحان العبطان

بمناسبة قدوم نجله "محمــد

الذي جاء بعد انتظار كان عطاه الباري فيه كبيرا حيث غمرت

الفرحة القلوب وخيعت السعادة على قلوب الزهرات شقيقاته. اقر

به عيون والديه وجعله من امناء

السعادة مانه قدير بالاجابة

عيد ميلاد سعيد

يصسادف اليسوم الجمعسة

مبروك يا حبيب والثيات

فقدان جواز سفر

فقد المواطئ سعيد يرسف سعيد ابو

الملكة وعددها ١٧ نقابة

ويشتمل الاحتفال على قصيدة

رابطة المسرحين الاردنيين.

مسرحیأت معین بسیسو.

فرع العقبة.

البحري بين البلدين وامكان تسهيل سغر الركاب بسين مينساء العقبة والموانىء المصرية ومجابهة المشكلات النقابات المهنية البسوم انتخابسات التي تصادف تقل الركاب. النقابة العامة للعاملين في الاسمدة كما تمت مناقشة السبل الكفيلة بمنع التلوث لمياء البحر وسلامة

الارواح على السفن. واعرب اللواء ملال عن سعادته البالغة لزيارة الاردن لاول مرة مشيرا الى أن الزيارة تهدف الى دعم العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر في بين الردن ومصر في جميع المجالات وخاصة في مجسال النقل.

# بحث تسهيل نقل الركاب بين العقبة والموانىء المصرية عمان ــ بترا ــ استعرض السيد

د. فاروق الروسان

ود. خولة يحيى

وافقت الجامعة الاردنية على اشتراك الدكتور فاروق الروسان مدير مركز

التربية بالجامعة الاردنية ود. خولة يحيى مدرسة التربية الخاصة بالجامعة في

الحلقة الدراسية التي يعقدها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي

ورقة عمل اردنية

الى لجنة المستوطنات البشرية

بالتعاون مع وزارة ألتنمية الاجتماعية الاثنين المقبل.

عمان - الراي - تلقت الحكومة

الأردنية دعسوة لحضسور السدورة

السابعة للجنة المستوطنات البشرية

التي ستعقد أليبرفيل في الغابون من

٣٠ نيسان وحتى ١١ ايار القادم.

ويتضمن جدول اعمال المدورة

نقطتين هامتين هما اتباع نهج منتظم

وشامل ازاء التدريب لي مجال

المستوطئات البشرية وانبساع نهبج

منتظم وشامل للاعلام في المستوطنات

وقد أعدت الجهات المختصة ورقة

عمل مفصلة عن السياسة السكانية في

وقسال انسه سيتسم بحسث عدة موضوعات هامة خلال المباحثات التي ستجسري بسين الوفسد المصري والمسؤولين في مؤسسة الموانىء يوم غد السبت في مدينة العقبة. وحضر اللقاء السيد مرضى قطامين مدير عام مؤسسة الموانىء.

الأردن والنمو السكاني غير المنتظم

بسبب الظروف غير الطبيعية التي

مرت بها المنطقة العربية وانعكست

بشكل رئيسي على الأردن وما نتج عن

ذلك من تغييرات في السياسات

الاجتماعية والاقتصادية والزراعيسة

كما تم اعداد فيلم وثائقي عن

وسيتم تشكيل وفد يضم ز

عضويته معتلين عن وزارة البلديات

ومؤسسة الاسكان والجهات المعنية

مشاريع الاسكان والمشاريع التنموية

الأخرى في الأربن

لاستيعاب النعو المتسارع للسكان

# تأجيل ندوة علمية

حول الطلاق عمان - بترا - تقرر تأجيل الندوة

العلمية عن الطلاق التي كانت كلية الخدمة الآجتماعية ونادي صاحبات المهن سيقيمانها برعايبة سماحت الشيسخ ابراهيم القطسان قاضم القضاء يوم السبت المقبل وذلك لاشعار اخر يعلن عنه في حينه.

عجلون ... تتوجه عشيرة الريضية في عجلون بالشكر الجزيل لعشيرة المومنية المثلة بالسادة على باشا الامن ومحمد الفاضل المومني وضيف الله عكاشآ المومني وعل صعيد المومني وقواد سعيد المومني عل موقفها الشرف اثناء اللقاء الآخوي الودي الذي تم في بلدة عبين يوم الثّلاثاء الماضي لازالة الخلاف الذي حدث بين بعض الطلاب من العشيرتين ولتقوية روابط الاخوة والمحبة الصادقة بين العشيرتين وان عشيرة الريضية تشكر عشائر المومنيه على حسن اللقاء وكرم الضيافة والتسامح مؤكدين الحفاظ على الروابط الاخوية التي تربط ابناء العشيرتين منذ القدم في ظل حضرة صلحب الجلالة

# تحشق من الأعماق الحالدكتورها في جميعان

رابطة ال جميعان العائلية تتقدم بوافر التهنئة والتبريك باعتزاز وفخر

الدكتور هانى جميعان الإختصاصي في أمراض الدم والسرطان لحصوله على أعلى شهادتين في الطب مما (.F.A.C.P) زميل في الكلية الملكية البريطانية في الطُّب و ٢٠٨٠ قرميل في الكلية الامريكية في الطب. أدام الله الدكتور هائي فخرا للعائلة وللمجتمع الاردني.

اعلان

استنادا للمادة الرابعة من قانسون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم المنجستير في الحقوق ونرجو ك لسنة عُدِّدً تقدم الى السيد محمد عودة الله عليان الجباشنة بطاب تسجيل كل توفيق ونجاح عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١ من حوض رقم ١٧ من اراضي قرية راكين السنتناة من التسوية والمحدودة شرقا مليم عبدالغني الجعافرة وغريا لخلة وملك محمدموسي الرهليقة وشيمالا ملك مطيع لال الحبائمة وشمالا ملك مطبع لال الحباشنة وجنوبا مك زياد محمد عودة الله الحباشية والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين من دكة الأسمنت فمن له أي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة منير تسجيل لراضي الكرك

خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلال في احدى الصحف المطية

# صلار عن مديريـــة تسجيــل الاراضي \_ الكرك

منير تسجيل الكرك

# بمناسبة حصوله على شهدادة

وكالة القرشي للدعاية والأعلان تتقدم باحسر ألتهانسي والحلص حصوله على شهادة الملجستير في الحقوق وترجو له كل تقدم ونجاح لخدمة بلده وامته.

تهنئة من الاعماق مغروشات خصاونه اخسوان النجارية تتقدم باحر التهاني الى السيد القاضي يوسيف الحميود قاضى محكمة بدايسة الزرقساء

تهنئة من الإعماق التبريكات الى السبيد القياص يوسف الحمود قاضي محكمية الزرقاء البدآئية بمناسسة













بمنم الله الرحمن الرحيم

ستغيضة وقيَّمة، حول الكَّبائرُ في العقيدة الاسلامية.

الذي تسمح به مسلحة الصفحة.

٥ - الكبيرة الخامسة: منسع

قال الله تعالى: (ولا يحسبن الذين

بيخلون بما اتاهم الله من فضله هو

خيرا لهم. بل هو شر لهم سيطوقون ما

بخلوا به يوم القيامة ). وقال الله تعالى:

(وويل للمشركين الذين لا يؤتـون

الزكاة) فسماهم الله المشركين. قال

رسول الله وسلم: (من اناء الله مالا

فلم يؤد زكاته مثل له يوم القدامة

شجاعا اقرع "حية ذكرا" له زيبيتان

يطوقه يوم القيامة فيأخذ بلهزمتيه

"شدقيه" فيقول: انسا مالك. انسا

كنزك). ثم تلا رسول الله صلى الله

عليه وسلم هذه الآية: (ولا يحسبن

الذين يبخلون بما اتاهم اشمن فضله

هو خبيرا لهيم. بل هو شر لهيم

سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة)

٦ - الكبيرة السادسة: افطار-

صيام رمضان احد اركان الاسلام

٧ - الكبيرة السابعــة- ترك

قال الله تعالى (وقه على الناس حج

البيت من استطاع اليه سبيلا). وقال

عمر بن الخطاب، لقد هممت ان ابعث

رجالا الى هذه الامصار فينظروا كل

من له جدة (مال) ولم يحج فليضربوا

عليهم الجزية ما هم بمسلّمين ما هم

يمسلمين. قال ابن عباس: ما من احد

لم يحج ولم يؤد زكاة ماله الا سال

الرجعة عند الموت. فقيل له: انما

يسال الرجعة الكفار. قال: وإن ذلك في

كتاب الله تعالى: (وانفقوا مما رزقناكم

من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول

رب لولا اخرتنى الى اجل قريب

الخبسة. وقال صلى الله عليه وسلم:

(من افطر يوما من رمضان بلًا عَذَر لُم

يُقضّه صيام الدهر وان صامه).

الحج مع القدرة عليه:

اخرجه البخاري،

اعد مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية، دراسية

ونظَّرا لاهمية هذه الدراسة، وحتى تبقى حدود ات

واضحة بينه في اذهان المسلمين، كي لا يتجلوزوها يسر

الرأي الديني" أن تنشر هذه الدراسة على حلقات ويالقدر



















كبائر الآثام والمعاصى في العقيدة الاسلامية







حديث شريف

يدخل معهم الجنة

العنيف برعاية الابل.

"ان شر الرعاء الحطمة"

ازدانت العقيدة الاسلامية بالرفق، وتوشحت بالدعوة الاكيدة.

لالتزام العدل، واكدت في كثير من مواقف المنهج الاسلامي على

الأحسان، وحذرت من الظلم والمنكر والبعن، وقبحت التمييز

\_ قال تعالى: "واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين"

\_ وقال تعالى: "أن الله يأمر بالعدل والاحسان وأيناء ذي

\* وعن ابن عمر رضى الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى

الله عليه وسلم يقول: "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته: الامام

راع ومسؤول عن رعيته، والرجل راع في اهله ومسؤول عن رعيته.

والمراة راعية فيبيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها، والخادم راع في

\* وعن ابي يعلي معقل بن يسار رضى الله عنه قال: سمعت

رسول الله صلَّى الله عليه وسلم يقول: "مَا مِنْ عبد يسترعيه الله

رعية، يموت يوم يموت وهو غاش لرعيته الاحرم الله عليه الجنة "

وفي رواية "فلم يحطها بنصحه، لم يجد رائحة الجنة" وفي رواية

"ما من اميريلي امور المسلمين ثم لا يجهدهم وينصح لهم الألم

الله عليه وسلم يقول في بيتي هذا: "اللهم من ولي من أمر أمتى

شيئًا فشق عليهم فاشقق عليه، ومن ولي من امر امني شيئًا فرفق

عليه وسلم: "كَانْتْ بِنُو اسْرَائِيل تَسْوسِهِم الْأَنْبِيَاء، كُلَّمَا هَلْكُ نَبِي

خلفه نبي، وانه لانبي بعدي، وسيكون بعدي خلفاء فيكثرون

قالوا : يا رسول الله ، فما تأمرنا؟ قال: " اوفوا ببيعة الأول فالأول:

ثم إعطوهم حقهم واستلوا الله الذي لكم فان الله سابلهم عق

وعن عائد بن عمر مرضح الله عندانه تنظر على عبيد الله

زياد فقال له: اي يتي اني سمعت رسول الله تصلى الله عليه وسلم. يقول: "ان شر الرعاء الحطمة" والرعاء: جمع راع، والحطمة:

\*وعرابي مريم الاردي رضى الله عنه أنه قال لمعاوية رضى الله

\* وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال

\* وعن عوف بن مالك رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول "خيار انعتكم الذين تحبونهم

ويحبونكم، وتصلون عليهم ويصلون عليكم، وشرار أنمتكم الذين

تبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم" قلنا: يا رسول الله

افلا نتابذهم؟ قال: "لا ما اقاموا فيكم الصلاة، لا ما اقاموا فيكم:

\* وعن عياض بن حماد رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله إ

(صدق رسول الله

. . . . . صلى الله عليه وسلم).

لأن الله تعالى يقول.

كراهة المفالاة في المهور:

واتيتم اجدامن قنطارا".

فقل عمره امراة اصابته ورجسل

ومهما يكن من شيء فان الامثلام

يحرص على ابلحة فرص الزواج لاكثر

عدد ممكن من الرجسال والنمساء،

ليستمتع كل بالحلال الطيب ... ولا يتم

نلك الا اذا، كانت وسيلته تظلمه،

وطريقته ميسرف بحيث يقدر طيسه

الفقراء الثبس يجهدههم بثل المال

الكثير، ولا سبيما أنهم الأكثرية، فكره

الاسلام التغالي في المهور، وأخير أن المهر كلما كان البيلا كان الزواج مباركاء

أفعن عائشة ــ رضي أنه عنها ــ أن

إن اعظم النكاح بركة، ايسره

أيمن المراة خفسة مهرهساء ويبس

نكلمها، وحسن خلقها، وشؤمها غلاء

مهرهاء وعصر تكلحهاء وسوء خلقها"

وكثيرمن الناس جهل هذه التعاليد

وهاد عنها، وتعلق بحادات الجاهلية

مَن التَعَالَى في المهور، ورفض التَّرُونِيِّ الا اذا يفع الزوج قيرا كبيرا من اللَّي

برهقه، ويضافقه، كان المراة سلعية

وقد ادى ثلث ألى كثرة الشكوي،

يساوم عليها، ويتجر يها.

النبي مئل ان عليه وسلم قال:

وان قلة المهر من يعن المراة.

صلى الله عليه وسلم يقول: "اهِّل الجنة ثلاثة: ذو سلطان مُقسطاً

موفق، ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذي قريى ومسلم، وعفيف

رسول الله صلى الله عليه وسلم: " أن المقسطين عند الله على مناير

عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من ولاه الله

من امور المسلمين فاحتجب دون حاجتهم وخلتهم وفقرهم

احتجب الله دون حاجته وخلته وفقره يوم القيامة"

من نور: الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما ولوا"

\* وعن عائشة رضى الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى

\* وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله

مال سيده ومسؤول عن رعيته، وكلكم راح ومسؤول عن رعيته

القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظمه لعلكم

\_ وقال تعالى: "واقسطوا ان الله يحب المقسطين"

القائم على العرق أو اللون أو المذهب.

# أية . ، وتفسير

قال تعالى في سورة الحج الايات ٣٨ - ١٤ "ان الله بدَّافع عن الذينَ امنوا ان الله لا يحب كل خوان كفور ين انن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير ۞ الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وييع وصلوات ومساجد يذكر فيها أسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز الذين أن مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور \* ".

صوامع: واحدها صومعة، وهي معابد الرهبان خارج

وبيع: واحدتها: بيعة، وهي الكنيسة. وصلوات: معايد اليهود، ومسلحد: معابد المسلمين.

ان الله يدفع عن عباده المؤمنين شر المعتدين، ويحميهم وينصرهم بايماتهم. وفي الآية تمهيد لما في الآية التي بعدها من الاذن في القتال. فهو يدافع عن الذين امنوا لانه يدافع عن دينه، ولا يحب الخانفين لاماناتهم، المبالغين في كفرهم بربهم، وكان المؤمنون وهم في مكة يسالون النبي (صلى الله عليه وسلم) أن يطلب من الله الاذن بالقتال، وكان المشركون يؤذونهم ويظلمونهم، فيأتون الى النبى الكريم بين مضروب ومشجوج في راسه، ويتظلمون اليه. فيقول لهم: صبرا صبرا، فاني لم أوذن بالقتال، حتى هاجر وانزل الله تعالى هذه الاية: (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا، وان الله على نصرهم

وهذه. كما يقول العلماء، اول اية نزلت بالاذن بالقتال بعد ما نهى عنه في نيف وسبعين اية كما رواه "الحاكم" في: المستدرك، عن ابن عباس.

لقد ابيح للمؤمنين ان يقاتلوا المشركين دفاعا عن انفسهم واموالهم ووطنهم، وان يردوا اعتداءهم عليهم، بسبب ما نالهم من ظلم صبروا عليه طويلا.

ثم وعدهم الله بالنصر ودفع اذى المشركين عنه: (وان الله على تصرهم لقدير). سبق ما ذكره القرآن الكريم في هذه الآية من الاذن بالقتال، جميع القوانين الوضعية، وهو أن الدفاع عن النفس والمال والوطن والعقيدة ـ امر مشروع مهما كانت نتأنجه، وأن المدافع عن نفسه ومله ووطنه وعقيدته، لا ية احُدْ أمام الله وامام العدالة ولو قتل نفسا وازهق ارواحا. وقد قررت الاية أن المسلمين ماذون لهم في الدفاع عن انفسهم اذا اعتدى عليهم.

والان وقد اعتدى علينا العسدو الاسرانيلي وحلفاؤه الغربيون، وسلب ارضنا. فإن الله تعالى اذن لنا بالدفاع عن مالنا وانفسنا ووطننا، فيجب علينا ان نعد العدة ونتسلح بالايمان الصادق ونعمل على استرداد مقدساتنا، ولا يستطيع أحد أن يلومنا أذا فعلنا ذلك، بل أننا مقصرون في حق دينناً

ووطننا اذا لم نفعل ذلك ومؤاخذون عند الله والرسول. روى احمد والترمذي والنساني وابن ملجة عن ابسن عباس: قال لما اخرج النبي (صلى الله عليه وسلم) من مكة قال ابو بكر: اخرجوا نبيهم، أنا لله وأنا اليه راجعون، ليهلكن الْقُوم. فَانْزِلُ اللَّهُ تَعَالَى (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا ...) قال ابو بكر: فعرفت انه سيكون قتال.

تم وصف الله هؤلاء المؤمنين بقوله: (الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا رينا الله). الذين ظلمهم المشركون وارغموهم على ترك مكة والهجرة

منها بغير حق، لانهم امنوا بالله وحده، ولولا أن سخر الله للحق أعوانا يردعون الطغاة بالقوة لسادت الفوضي وعم الفساد في الأرض. واحمدوا صوت الحق، وهدموا صوامع الرهبان وكنائس النصاري، ومعابد اليهود،

ومسلجد المسلمين التي يذكر فيها اسم الله كثيراً. وقد تعهد الله بان ينصر كل من نصر دينه، ووعد الله لا يتخلف. أن الله قوي على تنفيذ ما يريد، عزيز لا يغلبه غالب. تم وصف الله الذِّين اخرجوا من ديارهم بقوله: (الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة، وامروا

بالمعروف ونهوا عن المنكر، ولله عاقبة الامور). هؤلاء المؤمنون الذين اخرجوا من ديارهم هم الذين ان قوينا سلطانهم في الارض، حافظوا على صلواتهم، وعلى صلتهم بالله، وادوا الزكاة وامروا بالمعروف، وحثوا على كل خير، ونهوا عن كل ما فيه شر، ولله وحدد مصير الامور، واليه عن: تيسيرالتفسير

للشبيخ ابراهيم القطان

# حكم الدين

حكم الاوقاص: الاوقاص: جمع وقص. وهي ما بين الفريضتين، وهو باتفاق العلماء عفو لا ركاة فيه، فقد ثبت من كلام النبي صلى الله عليه وسلم في صدقة الأبل: "فَعَلَاا بِلَغَمْتُ خُمِسُ وعشرين. ففيها بنت مخاض انثم، فاذا بِلَغَتَ سَنّا وِتُلَاثِينَ، الى خَمس وآريعين ففيها بنت لبون انثى

. وفي مندقة البقر يقول: "فلذا بلغت تلاثينَ فيها عجل تابع، جذع او جذعة، حتى تبلغ اربعين ، فاذا بلغت اربعين. ففيها بقرة عسنة".

وق صدقة الغنم يقول: "وفي سائمة الغنمُ. اذا كانت اربعين، فغيها شادً، الى عشرين ومائة".

فما من الخمس والعشرين، وبين السبت والثلاثين من الإبل وقص، لا شيء فيها. وما بين الثلاثين، وبسين الأربعين من البقر وقص كنلك. وهكذا

مالا يؤخذ من الزكاة: يجب مراعاة حق ارياب الاموال عند احد الزكساة من اموالهم، فلا يؤخذ من كرائمهسا وخيارها، الا اذا سمحت انفسهم بذلك. كما يجب مراعاة حق الفقير، فلا يجوز احد الحيوان المعسب، عيبا يعتبر نقصا عند ذي الخبسرة

٢ – وعـن سفيــان بن عبــدانه

الثقفى: "أن عمر رضي الله عنه نهى

المصدِّق أن ينخذُ الإكولة ، والربي،

٣ ـ عن عبدات بن معاويــة

الفاضري: ان النبي صلى انه عليه

وسلم قال: "ثلاث من فعلهن فقد طعم

طّعم الايمان: من عبداته وحده، وان لا

والماخض، وفحل الغنم".

زكاة غير الإنعام: لا زكاة في شيء من بالحبوان، الا اذا كانت كلها معيية الحبوانات غير الإنعام، وانما تخرج الزكاة من وسط المال. ١ - فَفَيَ كِتَابِ ابِي بِكُر: "ولا تَؤْخَذُ الا اذا كانت للتجارة. في الصدقة هرمة، ولا ذات عوار، ولا

فعن علي رضي أنه عنه: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "قد عفوت لكم عن الخيل والرقيق، ولا صدقة فيهما" رواه احمد، وابو داود بسند

وعن ابي هريرة: ان رسول الله صلى انه عليه وسلم سئل عن الحمر، فيهاً ركاة؟ فقال: ما جاء فيها شيء الا هذه

خبرا يرمومن يعمل مثقل ثرة شرا يره" اله الا هو، واعطى زكاة مله. طيبة بها تفسه، رافدة عليه كل علم، ولا يعطي رواه احمد، وقد تقدم جميعه، وعن حارثة بن مضرب: أنه حج مع الهرمة، ولا الدرنة ولا المريضة، ولا عمر فأتاه اشراف الشلم، فقالوا: يا أمير الشرط ولا اللئيمة، ولكن من وسط الوَّمنين انا اصبئا رقيقا ودواب، فحَّدُ اموالكم، قان الله لم يسالكم خيره، ولم من اموالناصعة تطهرنا بها، وتكون يامركسم بشره، رواه ابسو داود، لنَا زَكَاةً، فَقَالَ: هَذَا شَيءَ لَم يَفَعَلُهُ والطبراني، بسند جيد، اللذان قبلي ولكن انتظروا حتى أسال

فلأ زكاة في الخيل والبغلل والحمير،

فَكُتُبُ الله عمر: "إن احبوا فَحَدُها منهم، وارددها عليهم ولرزق رقيقهم رواه ملك والبيهقي، ينجع الآية الفذة: "فمن يعمل مثقال ذرة

## فاصدق (اي اؤدي الزكاة) واكن من الصالحين) اي احج. (ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون). قال سعيد بن جبير: مات لي چار موسر لم يحج فلم اصل عليه.

٨ - الكبيرة الثامنة - عقوق

اقرأ قوله تعالى: (وقضى ريك أن لا تعبدوا الا اياه ويالوالدين احسانا) اى برا بهما وشفقة وعطفا عليهما. (أما بيلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلانقل لهما اف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريما) اي قولا لينا الطيفاء (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا). والمعنى: ان لا تخاطبهماً بتبرم وتأقف واستثقال. بل يجب عليك ايها الابن ان تتولى خدمتهما بعد ان كبرا مثلما توليا خدمتك وانت سفعر. وقد كان والداك يحملان اداك راجين حياتك بينما انت اليوم ترجو موتهما، قال ابن عباس: ثلاث ايأت نزلت مقرونة بثلاث لا تقبل منها واحدة بغير قريئتها: احداهن قول الله تعالى: (اطبعوا الله واطبعوا الرسول) فمن اطاع اه ولم يطع الرسول لم يقبل منه. الثانية قول أن تعالى: (واقيموا الصلاة وأتوا الزكاة) فمن صلى ولم يزك لم يقبل منه. الثالثة قول الله تعالى: (ان اشكر لى ولوالديك) فمن شكر الله ولم يشكر لوالديه لم يقبل منه. وقال صلى الله عليه وسلم: (لعن الله من سب أباء. لعن الله من

سب امه). جاء رجل الى رسول الله

صنى الله عليه وسلم فقال: (يا رسول

انه ارایت اذا صلیت الصلوات

الخمس، وصمت رمضان، وأديـت

الزكاة، وحججت البيت، فماذا لي؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من فعل ذلك كان مع النبيسين

والصديقين والشهداء والصالحين الا

السلمين، أورده الهيثمي، وقال: روأه

احد، والطبراني في الكبير، ورجاله

وروى الزهري عن سلمان بن يسار:

ان اهل الشَّام قَالُوا لابي عَبِيدة بِنَّ الجِراح رضي الله عنه: "خَذَ مَن خَيِلنَا

ورقيقناً صَدْقة؟ فابي ثم كتب الى عمر

أني، فكلموه ايضاً، فكتب الي عمر،

ان بعق والديه).

يؤمم مُمارزون لايخفي على المتومنه ميئ

# السنة عن النبي صلى انه عليه وسلم.

أول من فعل فلحشة اللواط هم قوم لوط، ولذلك سمى هذا العمل الخبيث باسمهم، وكان اسم قريتهم (سدوم). وقد عاقبهم الله فقال (فلما جاء امرنا جعلنا عاليها ساقلها وامطرنا عليها حجارة من سجيال

# ضمن الله لمن اجتنبها ان يكفر عنه الصغائر منضود) ومعنى سجيل منضود، طين حمي بِالنَّارِ حتى تحجر. وقال رسول

نساطون به والارحام) ای واتقوا الإرحام ان تقطعوها وقال الله تعالى: (فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم اولئك الذبن لعنهم انته فاصمهم واعمسى ابصارهم). فهؤلاء الدين اعرضوا عن الحق وافسدوا في الارض وقطعوا ارحامهم قد لعنهم اقد أي طردهم من واسع رحمته. وفي الصحيحين ان رسولَ انته صلى انت عليه وسلم قال: (لا يدخل الجنة قاطع رحم). والرحم هم الاقارب الذين لهم بك صل القربى عن طريق ابيك وأمك من ذكور وأناث، فمن قطع اقاربه الضعفاء وهجرهم وتكبر عليهم ولم يصلهم ببره واحسانه وكان غنيا وهم فقراء فهو محروم من دخول الجنة الا أن

قَالُ الله تعالى: (واتقوا الله الذي

يتوب الى اقد عز وجل ويحسن اليهم.

وقال صلى الله عليه وسلم (من كان

يؤمن باشه واليوم الأخسر فليصل

١٠ - الكبيرة العاشرة - الزنا قال انه تعالى: (ولا تقربوا الزنا. انه كان فاحشة وساء سبيلا). وقال تعالى: (والذين لا يدعون مع انه الها اخر ولأ يقتلون النفس التي حرم الد الا بالحق ولا يزنون، ومن يَفعل ذلك القيامة ويخلد فيه مهانا الامن تاب). فانظر كيف كان الزنا قرين الشرك وقتل النفس وافحش الزنا ما كان بزوجة الجار. وعقوية الزنا في الدنيا لن كان عزيا سواء كان نكرا أو انثى مانة جلدة قال تعالى: (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مانة جادة ولا تَأْخَذُكُم بِهِمَا رَأْفَةً فِي دِينَ اللَّهُ أَنْ كنتم تؤمنون بالله واليسوم الأخسر. وليشهد عدّابهما طائقة من المؤمنين) فان كانا منزوجين فانهما يرجمان بالحجارة الى ان يموتا، هذا ما ثبت في

# ١١ - الكبيرة الحادية عشرة:

## الله تُصلي الله عليه وسلم (الحوف ما اخاف عليكم عمل قوم لوط ولعن الله من عمل عمل قوم لوط. لعن الله من عمل عمل قوم لوطً. لعن الله من عمل عمل قوم لوط). وقال: (من وجنتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به). وجاء في الحديث الشريف الذي رواه البخاري ومسلم (زنا العين النظر، وزنا اللسان النطق،

الله عليه وسلم: (من اتى حائضا اق

## الحسنات يذهبن السلينات.:

١٢ - الكبرة الثانية عشرة قال الله تعالى: (الذين يأكلون الريا لا يقومون الاكما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس، ذلك بانهم قالوا انعا البيع مثل الريا). فأذا بعث انه الناس يوم القيامة خرجوا مسرعين الا اكلة الريا فانهم يقومون ويسقطون كما يقوم المصروع، كلما قام صرع. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اربعة حق على الله ان لا يدخلهم الجنة ولا يذيقهم نعيمها: عدمسن الخمر واكل الريا، وأكل مال اليتيم بغير حق، والعاق لوالنبه الا ان يتويوا). قال عبدات بن مسعود: اذا كان لك على رجل دين فاهدى لك شيئا فلا تنخذه فانه ريا، وقسال الحسن البصرى: اذا كان لك على رجل دين فما اكلت من بيته فهو سحت. وهذا ماخوذ من قوله صلى ات عليه وسلم: (كل قرض جر نفعا

وزنا اليد البطش، وزنا الرجل الخطى، وزنا الانن الاستماع، والنفس تمنى وتشتهي والفرج يصدق نلك ويكذبه). ويلتحقّ باللواط اتيان المرأة في ديرها. قال رسول الله صلى انت عليه وسلم (ملعون. من اتسى حانضا او امرأة في دبرها) وقال صلى امرأة في دبرها، ال كاهنا فقد كفريما انزل على محمد). فالذي جامع امرأته وهي في حالة الحيض أو جامعها في دبرها فهو ملعون وكذلك الذي يذهب الى الذين يدعون انهم يعرفون المغييات ويصدق اقوالهم فعلى من فعل ذلك أن يتوب ألى أنه توية صادقة نصوحا ولا يعود الى هذه الفواحش المستقدرة، وعليه أن يكثر من العبادات والاعمال الصالحنة لأن

فهو رياً). وقال صلى الله عليه وسلم (لعن الله اكل الريا وموكله).

# (المهسنر)

# رسائل القسراء

١ – فعن عامر بن ربيعة أن أمرأة المُثقعة مهرا. وان تعلم القسران من من بنى فرّازة تزوجت على نعلين، فقال رسول ته صلى الله عليه وسلم: وقد قدر الاحناف اقل اللهر بعشرة براهم، كما قدره الملكية بثلاثة .... ارضيت عن نفسك ومالك بمعلين؟. وهُذَا التقدير لا يستند الى دليل يعول فقلت: نعم، فلحاره". رواه احمد، وابن ملجة، والترمذي، عُليه، ولا حجة يعتد بها.

> ٢ – وعن سهل بن سعد ان النبي
> صلى اش عليه وسلم جاءته امراة يا رسول اث اني وهيت ناسي لك، قامت قياما طويلا، فقام رجل، فقال: يا

> رسول اڪ روجنيها ان لم يکن لڪ يما بلجة، فقال رسول انه صلى انه عليه وسلم هل عندك من شيء تصدقها أياه؟.. فقال: ما عندي الآ ازاري هذا، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أن اعطيتها أزارك جلست لا أزار لك، فالتعس شيئاً، فقال: ما لجد شيئا فقال: التمس ولو خلتما من حديد، فلتمس فلم يجد شيئا، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: هل معك من القرآن شيء؟ قال: نعم، سورة كذا، وسـورة كُذا، لسورة يسميها، فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد زوجتكما بما معك من

رواه البخاري ومسلم، وقد جاء في بعض الروايسات

وفي رواية ابي هريرة: انه قدر ذلك

"علمها من للقران".

بعشرين اية. ٣ – وعن انس: ان اباطلحة خطب م سليم ، **فقل**ت: وألله ما مثلك يرد .. ولكنك كافر وإنا مسلمة، ولا يحل لي أن الروجات، فَّن تسلم فبلكُ مهرّي، ولا استلك غيره .. فكان نُلك مهرها" ،

فدلت هذه الاحاديث على جواز جعل

ئنهر شيئا قليلاً . وعلى جواز جعل

سليم من انتفاعها بأسلام ابي طلحة ويدَّل نفسها له أنَّ أسلم .. وهذا أحب اليها من المال الذي بينله الزوج، فان الصداق شرع في الأصل حقّاً للعراة تنتفع به، فلا أرضيت بالعلم والدين، واسلام الزوج، وقراعته القران ـ كان هذا من اقضل المهور، وانقعها، واجلها .. فما خلا للعقد عن مهر، وابن الحكم بتقدير المهر بثلاثة براهم، او عشرة من النص، والقياس الى الحكم بصحة كون المهر ما نكرنا نصا وقياسا .. وليس هذا مستويا بين هذه للراة وبين الوهوية التي وهبت تفسها للنبي صلى

اشعليه وسلم وهي خالصة له من دون الْمُونِينَ، فَأَنْ تَلُكُ وَهِبِتَ تَفْسُهَا هَبِّهُ مجردة من وفي وصداق. بخلاف ما نحن فيه فلنه نكاح بولي وصداق، وإن كان غبر مالى .. فإن الرآة جعلته عوضًا عن الْمُلِّاءُ لَمَّا يرجع النِّهَا مِنْ مَنْفُعَةً. ولِم تهب تأسها للزُّواج هية مجردة: كهيةً شيء من ملها بخلاف الموهوبة التي

حَنيفة، واحمد - رحمهما الله - في

رواية عنه. ومن قال: لا يكون اقل من ثلاثة

قال الحافظ: وقد وردت احاديث في اقل الصداق لا يثيت منها شيء، وقالَ لبن القيم ... تعليقًا على ما تُقدم من الإحاديث: "وهذا هو الذِّي لختارته ام لاكثر ألهر. "واتيتم احداهن قنطارا"!

> حُص الله بها رسوله مثل ألله عليه هذَا مقتضى هذه الإحابيث .. وقد خلف في بعضه من قال: لا يكون الصداق الأمالا، ولا يكون منافع اخر، ولا علمه ولا تعليمه صداقا كلول لبي

أمرأة: ما ذاك لك. قال: ولم؟"

براهم **کملك ــ رحمه اث ــ وعش**رة دراهم كابي حنيقة ــ رحمه اش. وأيه أقوال اخرى شلاة لا بليل عليها من كتاب ولا سنة، ولا اجماع، ولا قياس، ولا قول صلحب. ومن أدعى في هذه الأحاديث التي نكرناها، اختصاصها بالنبي صلى الله

متعفف نو عيال".

عليه وسلم وانها منسوخة، أو ان عمل اهل المبيئة على خلافها فدعوى لا يقوم عليها دليل .. والأصل يردها .. وقد زوج سيد اهل المنيئة من التابعين \_ سُعَيد بن المبيب ــ ابنته على درهمين ولم ينكر عليه أحد، بل عد نلك من مناقبسه وفضائلسه. وقسد تزوج عبدالرحمسن بن عوف على صداق حسنة دراهم وأقره النبي صلى اث عليه وسلم ولا سبيل ال اثبات القادير الا من جهة صلحب الشرع. اما من حيث الكثرة .. فانه لا حد

فعن عمر ــ رضي الله عنه: انه بنهي وهو على النبر، ان يراد في الصداق على اربعمائة درهم. ثم نزل، فاعترضته امراة من قريش، فقلت: -الما سمعت الله يقول:

اللهم عفواءكل النفس افقه من عمرء ثم رجع، فركب النبر، فقال: إني كنت قد نهيتكم ان تزيدوا في صدقاتهن على اربعمائة سهم، فمس شاء ان يعطى من ملله ما لحب'

رواه سعيد بن منصور، وابو يعلى وعن عبداله بن مصعب ان عمر.

"لا تزيدوا في مهور النسساء على لربعين اوَقَيةُ مِنْ فَضَهُ، فَمِن زاد لوقيةٌ جعلت الزيادة ل بيت المل، فقالت

وعانى الناس من ازمة الزواج التي اضرت بالرجال والنساء عل السواء ونتج عنها كثير من الشرور والماسد، وكسدت منوق الزواج، واصبيح الحلال أصعب منالا من الحرام،

, in [ ]

عوة الاكيدز

لاسلامي عل بحت التمييز

المؤمنين" ن وایتاء ز<sub>ی</sub> سكم لعسكم

سول الله مسإ

رعيته الامام

يل عن رعينه

لخادمراع

عن رعيته

قال: سبعر

بسترعيه ال

ه عليه الجنة"

نة" ولا روابا

صح لهم الإم

مول الله مم

من امر التي

ئى شىنا ئرۇز

، الله منز ال

كلما هاك نبر

فاء فيكثرون

الاول فالول

۾ سابلهمجل

عبيد الأثي

الله عليه رثم

ماوية رمر 🏻

"من ولاه الله

شهم وفقرفه

عنهما تال تار

. الله عل سأبر

ين تحبونهم

أنمتكم الذي يا رسول الله

ما اقاموا ليكه

سلطان عضه

ملم وعبد

ولوا"

\*شوارع بلا

الشبارع الممتسد من

مصنع البيسي واليدي ف جزء من شارع النسور

الأخضر المتجه الى كراجات الشرق الاوسط لا توجد له رصيف، الامر الذي يؤدي ال

والرجو من الجهشات المسؤولة اتخاذ الأحسراءات

\* باصات بلعما

الزرقاء

باصات بلعما بالروقاء لا تعمل على الخط القرر لهاسي بلعما الى الزرقاء ايام الجنائ ما رأي الجهاث المُعْنَةُ.

\* طلاب المدارس

المهندة

طلاب المدارس المنبشة

الصناعسي والزراعس

والتجاري يشكون من علاء

ارشيد عليمات احمد الحوالدة

زيلا عواد

معهد البولتكنيك حيني

الكثير من الحوادث.

# دور المرأة دور فعال في دفع عملية التقدم

هى الاحتمالات لمستقبل كل من

الطَّرفين "كل في طريق" فظفرد

يعمل في سبيل نفسه والمجتمع

لها على ذلك هو الاستغالال

🕸 ان دور المرأة ومشاركتها الرجال في حمال المسؤولية والعمل على اداء الواجب تحو الامة والوطن في دفسع عجلسة دور فعسال يبعث على التفائل والارتياح في مجتمعنا ألواعي والماضي قدما في طريق التقدم والرقى

وان ما وصلت اليه المراة في محتمعنا مدعاة للفذر

والاعتزار. أما ما وصل اليه مجمـوع الأفراد (المجتمع) والأفراد وما

طريق

والإهمال في نفس الوقت وكل ذلك في سبيل تطوير المجتمع وتقدمه

يعمل في سبيل تطوير التقدم الجاهر مبهورين بالقشور وما اكثر عيوب هذا التطور ِ فأبسط أدوار المرادّ فيه هو طرد الرجل من مكان عمله والمكافاة

محمد عيد المهدئ

بالعمل في المكتب والمصنع وغيره

المجال للمصلحين الأجتماعيين

للمشاركة في هذه المسرد وهذا

من شروط السير على انغلم

والسوال الى أي مستوى

سيصل افرادنا ومجتمعنا على

ضوء هذا التقاعل التطوري

الجذاب بلونه الخافت كالشمعة

فهي لا تضيء كما هو مطلوب ولا

يزيد على العشرة الاف نسمة وتقع

على شارع رئيسي يوصل بين مدن

لذا نتقدم للسيد وزير البلديات،

بعريضتنا هذه راجين مساعدتنا

بايصال التيار الكهربائي لبلحة

الغليل لنتمكن من ممارسة الحياة

عمان والزرقاء واريد.

اسوة بالمن المجاورة.

الباليه الغربي.

وأما أثار ذلك فهي أقساح

# مشكلة الكهرباء رجم العقاب في بلدة الضليل

نحن اهالي بلدة الضليل نعانى

من عدم وجود كهرياء في بلدة

الضليل علما بان الضغط العالى يمر

من وسط البلدة منذ عام ١٩٧٧،

ورغم المطالبات المتكررة بخصوص

ذلك، وتسلم نسخ المخططات الى

شركة الكهرياء من قبل بلدية

الضليل، الا انه حتى الأن لم تتجه

علما بان عدد سكان هذه البلدة

النية لاتارة بلدة الضَّليل.

# ام الرصاص

هذه الطريق يبلغ طولها (٣) كم ولا تحتاج الى جهد كبير للتعبيد، مع العلم أن قرارا صدر في علم ١٩٨٠ بتعبيدها ولكن لقاية الان لم يتسم ذلك الرغمين المراجعات المتكررة. وكلنا امل في وزارة الاشعال.

# الخدمات

# في قرية

# الحامدية

قرية الحامدية الواقعية جنبوب الكرك تفتقر الى الخيمات التلبة: ١- تفتقر الى الطريق المعيدة حيث يتسبب ذلك ترك الطلاب والطلبات لنراستهم بسبب صعوبة الطريق وقلة ٢\_ عدم وجود مركز صحبي في ٢\_ عدم وصول انابيب المياه اليها

ك عدم وجود مدرسة اعدادية.

عبد الله الججاما محمود الحجانا الجامدية

# بريد

# ام النعام

يتبع لبلدة ام النعام سكان أربع قرى جميعهم يتلقون معاملاتهم البريدية والهاتفية عن طريق بريد ام النعام الشرقية؛ والذي يحصل الأن ان البريد يغلق من الساعة الثامنة مساء وحتى الثامنة من صباح اليوم التالي.

وأحب أن أقول لكم بصراحة لو قلنا ان التليقون ليس بالضرورة الملحة مع اننا ندفع الرسوم مثل باقى المدن، وما دام الطفعون موجود هل يمنع علينا استعماله الا اثناء النهار فقط.

رجاسا الشاص ان يداوم البريد للدة ٢٤ ساعة.

احمد زايد خليفات ام النعام الشرقية

ووجب على أن أذكرك بأنك أنت من تجلب البسمه لشفاه طفل انتظر عودة أبيه ساعة المغيب... ووجب على ان اذكرك ايضا بانك انت من

# قضية التدريب

في اعلى السيارة يدل على انها

سمارة تعليم سواقة وليست

سيارة نزهة، ومع ذلك هناك من

يحاول مزاحمتها في الشارع

اثناء العمل الرسمى لهاء اها

للنسبة لإخطاء السائقين فهذه

أخطاء شخصتة ولبست اخطاء

المدرب او الفلحص في دائــرة

السبر، والتصرف الشخصي غير

مسؤول عنه سوى الشيخص

محمد المومني

نفسه وهو واخلاقه

على السيارات 💥 ينم تدريب المتدربين على السيارات في نادي السيسارات والمتدرب بخطىء ويصبب الملكي بناء على أسس مدروسة كأي تلميذ اخر، فلذلك لا بد من من قبل المتخصصين. اخطاء تراهافي سيارة التدريب، ومن اجل هذا بِقَدُات، وضع هرم

وقد اقر النسادي برنامجسا للتدريب بعد دراسة عميقة حيت ان الحروس مبرمجة وتناسب جميع الفئات.

ونحن كمدربين نقوم باداء واجبنا ومهنتنا على أكمل وجه وهؤلاء ليسوا قياسا للجميع. حدث تقوم بتعليم التلاميذ على استعمال حزام الامان قبل الصعود الى السيارة.

ولا انكر ان هنالك عددا من اصحاب المهس المختلفة لا يقومون باداء واجبهم على اكمل وحبه وهؤلاء لبسبوا قياسنا

ارزاقهم وارزاق عائلاتهم. انني اعجب لهذا التحامل على هذه

لا ارى ان الحديث عن هذه المهنة يحتاج الى كل هذا التشنج، وهــــذا الانفعال الذي يقود الى حد مطالبة اصحاب هذه الإراء التحاملية باغلاق محلات اصحاب صالونات التجميل التى يعمل فيها الرجال، وبالتالي قطع رزق عدد من ابناء هذا البلد من النبن ليس لديهم أو لدى عائلاتهم مورد رزق لخر سوى العمل بهذه المهنة التي

في أولى حلقات هذا المسلسل وفي مقيمته لفت انتيامي بعض المثلين الجيديث والنين كثيرا ما عرفناهـم

بادوارهم المعيرة ممآ جعلني اتراب

نْهَايَّةُ هَذْهُ الْقَدْمَةُ لَكَى اتَّاسِعَ هَذَا

المسلسل وكل ايمان وثقة بأن يكون

نلك السلسل الذي رسمت له في خيالي

صورة احل ولا اجمل من ذلك، ولكن ما

ان تَابِعت هذا السلسل الا واخذت

الصورة التــى رسمتهــا في خَيــالي، تضمحل شيئا فشيئا حتى زالت نهانيا

في الحلقات الاولى النسلات من هذا

ويصفني كمشاعد عودنني شاشني

الصغيرة على البرامج والسلسلات

الهادفة والبنّاءة بنتّ اقبّر ان اميسز السمين من الغث والجيد من المتوسط.

لاشك أن الكاتبة قد طغت في الميزان

درسوهما في المعاهمة والإكاديميسات بطلع علينا بين الحين والاخر من والجامعيات واعضبوا سنسوات في عل مقدات المندف الملية من دراستها والتبرب عليها. يحاول تاليب المسؤولين واهل آلراي في ان على من يقصدى للمعين عن هذه هذا البلد على اصحباب صالونسات المهنة، وقبل أن يناشد السؤولين في للتجميل الذين يكلون للحصول على

> المهنة وعلى أصحابها، وليس لهم ذنب ارتکبوه (سوی ان هذه مهنتهم) اننی المواطنين الصالحين.

حول مسلسل

حتى لا يختنق الحب

سجلاتهم في الدوائر الرسعية المختصة الحميدة والسلوك الذي لا تشويت

وصورت لنا دور الراة في المجتميع بمسلوب ممل ومبلغ فيه مما جعلنا

مُعُط فِي نوم عميق ونترك هذا المسلسل

الذي لم نر . فيه الا احاديث الغزل

واخْيرا كم اتمنى من شاشتنا

الصفــــيرة أن تحرَّمنـــا من تلك

السلسلات غبر الهادفة وتبعدنا عنها

الى غير رجعة لتطل علينا بتلك التـ

عودتناً عليها والتي كم بتناً مشتاقين لرؤيتها الا وهي تلك السلسلات التي

تهمنا فنعيش معها وتعيش معنا اتى

الابعد وهمي كتسيره بدون شك لا مسلسلات لا تعبس الا عن الغيزل

هذا البلـد ان يغلقـوا صالونـات التجميل التي يعمل بها الرجال، عليه ان يدرك ان العاملين في هذه المهنة هم من ذوى الإخلاق الحميدة الحريصين على القيم والتقاليد مثلهم كمثل بقية

انهم مواطنون كغيرهم بانتماثهم لوطنهم، وان من يحصل ون على ترخيص لمزاولة هذه المهنة تدقيق للتاكد من انهم من نوي الاخسلاق شائبه، وانهم يعملون في مصلات

هي أن العاملين في هذه المهنسة يتعاملون مع الشعر كسا يتعاسل الرسلم او النّحات مع اية ملاة من مواد الرسم والفحت يرسمون خطوط الشعر ويشكلون تفاصيله بحيث اصبح ذلك بحكم العندة امرا مالوفا كما هو ملوف

لبوابها مشرعية يملؤهما الموظفيون وحتى في محطات غسيل وتشحيب

لَطبيبُ الاعراضُ النسائية، الفرق بين

هذا وذاك القسم فقط، وكل من الطبيب

كتبة الاستدعاءات في كافة مناطق العاصمة يختسارون

مواقع تمركزهم في أمساكن لا

ونقطة اخرى جنيرة بالحنيث هنا

والموظفات والزيائن، اضافية الى ان فتبأت هذا البلد وسيداته تريين على الفضيلية والإداب، وخضينٌ كالية مجسالات العمسل سواء بسسواء في المؤمسات الحكومية والإهلية وق المحال التجارية والعيادات الطبيسة السيارات، واستطعن ان يحافظن على

# انفسهن واخلاقهن الحبيدة.

## وصلحب مهنة تجميل السيدات رقيب على نفسه كما هي السيدة رقيبة على نفسها، اضف الى ثلك أن الجهات الرسمية ذات الاختصاص حريصة من نلحيتها على كل ما من شانه أن يحفظ اخلاق الجميع وعلااتهم. والنقاسة العاسسة لاصمساء صالونات التجميس، بالتعماون مع

الجهلت الرسمية المختصة حريصة كإ الحرص على مسيرة هذه المهنة في الخط الصحيح الموصل الى مزيد من البناء لهذا الوطن وخدمة ابنائه. تقيب اصحباب مطونسات

السيد محرر صفحة مع المواطن

بناء على ما نشر في جريدة

الراي في صفحة مع المواطن يوم

الاحد ٢/١١/ ٩٨٤ وتحت زاوية

اود ان انسوه الى الحقائسق

فصل الهواتف في المفرق.

بعد ألتحية الطبية:

التجسل

انيس النير

وقبسل فتسرة حضر احسىد المواطنين من مدينــة سحــاب واثبت ملكيت لجزء من الطريق وقام بقطعسه واقامسة البناء عليه، مما ادى الى اغلاق

كانت هناك طريق قديمة لا

تفى بالحاجة حتى تستوعب

رضم السيارات المارة منه

والمتجهة من قريسة خشافيسة

الديانية الى سحاب،

الطريق تماما.

كاتب الاستدعاءات في منتصف الشارع

الدليل على ذلك هذا الشهد

الذي ترونه. حيث احتل كاتب

تخطر على بال احد مطلقاء

وهنا اصبحت القريسة علا طريق رسعى تعر منه السيارات الى القرية وبالعكس - "

رد وتوضيح من مواصلات المفرق

السلكية واللاسلكية في مدينة

٢ ــ لم يقم اي مواطن بمراجعة

المؤسسة بهندا الخمسوص او

٢ لم يحدث ان قام احد طالبي

الاشتراك بالهاتف بدفع خمست

٤- بيدو ان الشكوى التـــي

المفرق بغصل أي هاتف.

ابلاغنا على الاقل.

ومضى على ذلك اكثر من سنتة شهور ونحن لا نعرف طريحق القرية الرسمى من ابن بتجه،

الاستدعاءات مكانه في منتصف

الشبارع واعباق حركة سبر

مما جعل عموم السيارات تدخل الى القرية من عدة طرق فرعية

مشيرفة الرقاد ثم الخشافية. وهذا يكلف ضعف الطريق ، اننا نطالب المسؤولين اتخساذ

قرية خشافية الدبانية

فمنهم من بسلك طريق سحاب

الاجراءات اللازمة وحسل هذه

انى ابعث اليكم بهذا السرد

راجيا نشره لكي نضع الحقيقة

امام مواطني مدينة المقرق واللواء

ولكى تبقى الصورة جلية للجميع

ولكي بيقى عملا واضحا لا تشويه

مدير اتصبالات لواء المفرق

على خلف الدبويي

... ويأملون من كافة الخَمَّاتُ السؤولة النظر في مشكلته محمد الشيجادات

\* بركة مياه

في السليحي

and the same of the same

بركة مياه طولها ١٠٠ م وعرضها ۲۰ م توجد بجانب الشارع السرئيسي المؤدي الي بلدة السليحسي في محافظته

عدة تواقيع

# \* المداه في مدن ارید

تحن سكان احدى المن الواقعة شرق وجنوب مديثة اريد نشكو من عدم وصحول المياء البناء وترجيق من باديسة إريسك

اكرم وايراهيسم ومحمسد عمارين

إيصال البياه للسكان.

# \* الهواتف في الزرقاء

سيكان لواء الزرقياء والإحياء المحيطة يها تقيموا منذ رمن بعيد بطلبات لتقديم الهواتف لنازلهم، ولغايسة الإن لم يتم التنفيد،

وصال طوباس

# \* المحلات في الشونة 🖟

محلات الحدادة والنجانية · ل الشربة الشماليــة تمم الازعاج للمواطنين

# ١ ــ لم تقم مؤسسة المواصلات المهندس: احمد التومان تقدم بها المواطن تحست اسم "مدير المدرسية مشرف تربوي مقيم"

 في الوقت الذي توكل الى مدير المدرسة مهمة ادارة المدرسة والأشراف عليها من جميع النواحي الأدارية سواء أكان من ناحية توقير المواد الدراسية ووضع البرنامج المدرسي والقيام بمهام المراسلة بين المدرسة ومكتب التربية في نفس الوقت لم يعف من مهامه التربوية والاشراف على العملية التربوية اشرافا متكاملا حتى تتحقق الأهداف المنشوده في التعليم.

قمدير المدرس يعتبر العامود الفقري للمدرسة وتبدأ مهامه التربوية اثناء وضع البرنامج المدرسي ويجب أن يكون هناك أسس مدروسة اثناء توزيع الحصص المدرسية، قيعطى كل معلم المادة التي يكون متخصصا بها حيث ان العلم يبدع في مجال تخصصه اكثر مما لو درس مادة هي ليست من تخصصه ويالتاني الانعكاس

الايجابي على الطلبة. ايضاً المدير الذي تهمه مصلحة الطلبة يقف وقوفا جيدا على مدى تحقيق الأهداف في المنهاج المدرسي وذلك بالتعاون مع المعلمين وتوخي الدقة في مدى تحقق هذه الأهداف، وذلك من خلال الزيارات الصفيه المبرمجه المنتظمة، وبالتالي معرفة تواحي الضعف عند الطلبة والعمل على معالجتها بأساليبه الخاصة، فمثلا مناقشة المعلم في أسياب هذا الضعف ووضع خطة مناسية الخلاص من هذا الضعف، أيضا التركير على مجالس الآباء والمعلمين حيث تبحث من خلالها المشاكل التي تعترض ابناءهم اثناء سير العملية التربوية، بالاضافة الى ذلك قيام المدير بتوجيه المعلمين حديثي التخرج، حيث أن تجريته في مجال التعليم تكون

مبنيه على أسس منينة. فالملاحظ أن بعضا من مديري الدارس يكتفون بالأشراف الاداري على المدرسة فقط تاركين واجبهم في مجال الاشراف التربوي للمشرفين التربويين.

. صحيح أن هناك مشرقين تربويين مؤهلين يزورون المدارس على مدار السنة الدراسية ويتابعون سير العملية التربوية، لكن هذًا لا يعنى ان لا يقوم المدير بواجبه التربوي حيث انه يقضي فترة زمنية طويلة في المدرسة، وهو ادرى من غيره بأمور المدرسة وما تعانى منه لذلك لا بد من قيامه بواجبه التربوي الى جانب دوره في مجال الادارة.

محمود عبد الفتاح حسين عجلون

كسرة وتكاد تكون مقطوعة عن باقي مدن المملكة من حيث طول المساقة... ويعد المسح السذي لجسراه مركز اللكة علىاء للقحوصات السمعية تبين ان بها حوالي (٧٠) معلقا مع العلم ان الْمُركُّرُ اعطَّى تُقريرُه هذا وقَال انه لم يقم بالمسح الشامل لهؤلاء السكان. فلو كان المسح شاملًا لريما ان هذا اسال بدوري هل من حق هؤلاء

يفتح مدرسة لهؤلاء المعاقين سنسة ١٩٨٤ ولا ادري ان كانت الوزارة ما زالت عند وعدها ام لا.

الاطفال الى متى سوف ننتظر؟! ولقد حاولنا سنة ١٩٨٢ وعن طريق جمعية المرأة العربية في المفرق وقعنا يتقديم طلب للشؤون على اساس ان تتبنى الجمعية اقلعة مدرسة لهؤلاء الاطفال وتكون الدراسة يها خاصة على نهج الدارس الاهلية لكن المعريسة رفضت الطلب وكان التوضيح ان مثل هذه الدرسة بلزمها جمعية خاصة لا

تقوم باي عمل سوى المدرسة!! مع آلعلم انه كان هناك متعهد مادا يده للمساعدة وهو الدكتور محمد الـَّحْن حيث كان على استعداد لتقديم معلمة متدرية لهؤلاء الاطقال... واهل الخير كثير ملاا لو تم بناء مثل هذه المدرسة منذ سنتين.

🕸 المفرق كما نعرف جميعا مدينة

المعاقين مدرسة تهتم بهم وترعي شؤونهم... خصوصا لو ان كل معاق حاول الوصول لدارس عمان او اربد تمنعه طول المساقة من ذلك. فلقد وعدت مديرية الشؤون سنة ١٩٨٢ بان وزارة التنمية سوف تقوم

اريد ان اعرف انا وبلقى اهالي هؤلاء

# الى وزارة

التموين

نحن سكان موظفى الغور الاوسط ــ دير علا نعاني من عدم وجدود فرع للمؤسسد الاستهلاكيسة لشراء يعض حلصاتنا ناسعار معقولة بالرغم من تدنى رواتب الموظفين وغلاء الحلجيات بالاسواق ، واملنا تبير بالسؤولين في

ارشادية لك بأن عليك التمهل

أمامك قدر لا يرحم امامك بحر

متلاطم الأمواج... هذه مخالفتم

لك اخى السائق كلنا نقود مركبات

وكلنا لنا احباب وابناء واصدقاء...

كلنا بحاجة الى وجودهم ليملأوا

حياتنا سعادة... فرحماك اخــى

السائق كما تكون محيتنا لهذأ

البرىء... لهذه الزهرة... كما

يكون حديثنا لهده الوردة الرائعة

التي تقوح عطرها وتبهج كل القلب

بطيبها لما تكون هديتنا لهذا

البرىء الطفل الرائع ابني وابنك

اخي واخيك عجلات حمقاء تدوسه

وتقطّف البسمة من على وجهه.

لماذا اخى السائق... لماذا لا

تكون هديتنا له بسمة وتأمل وتأنى

وسرعة طفيقة لان يقطع الشارع

يامان فهذا الطفل الذي داسته

عجلات حمقاء خسارة فادحة لنا.

واقتلعت البسمه من حلق أبيه...

اخمى السائق لي رجاء وامل وانا

اخوكم ولست المنتقم منكم بان

تحافظُوا على ابنائكم وابنائنا...

ثروتنا زهرات قلوينا... ضياء

محمد ضيف الله الدويري

دريئا... فهم فرحتكم ونوركم

انسيت بانك خطفت نور امه

وزارة التموين الساعدة.

جميل ابو هواش

محمود الرياطي ـ ماديا

المهندس التطبيقي

كان على ان اكتب لك اليوم...

انتقاماكما سمعتها منك بالأمس... مخالفتي لك هي تذكيرك يفلدة كبدك الذي ينتظرك على عتبة الدار ساعة المغيب... مخالفتي لك هي تذكيرك بان حيانك جحيم بلا وجود ابنك اخيك... صديقك.. مخالفتي

رحماك... مخالفتي لك ليست

تجد النداء على مجهول ولا

تجعل طفلا يبكى ويصرخ ساعة المغيب ساعة عودتك ويقول اين انت یا ابتاه... ولا پدری بأن اباه تركه وحده يصارع امواج هذه

لان تحضن ابنا ك فلذات كبدك الى

نسيت وعند ساعة عودتك تعود والفرحة تملأ قلبك وانت بشوق قلبك ... وتشبع من براءتهم ولكن يا للخسارة تعود فتلقى الصراخ ...

سيارته المجنونة ... الطأنشة ... كان على وانا منكم واليكم ان اذكركم ببراءة طفلكم هذا الذي يملا الحياة بهجة وسرور اخي السائق...

لك يا أخى السائق هي اشارة

# تنبيهات لكل سائق

الحياة تارة تقذفه وتاره تدوسه.

مجيب... تُجِد بأن ابنك كان ضحية سائق ارعن صرعته عجلات

كما واذكرك الحي السائق وأن

كن حربميا جدا في هذا اليوم بحيث لا تقسره في الحكم معتمدا على

باستطاعتك ، أن تحل الامور العالقة بالنشاور مع رملانك في العمل

تشعر الله في حاجة الى مساعدة الأحرين حتى نصل الى تحقيق المدافك.

بعص معارفك الذين تستمع الى مصافحهم. بإثرون فيك فوق الحد

ستكثل امكانياتك بالسجاح في هذا اليوم ادا عرمت كبف تنعلب على

انصالاتك الاجتماعية هذا اليوم سننج امامك السبل لنحسين اوصاعك

بجب أن نعالج امورك المادية هذا البوم والناحج بصر بمصلحتك.

سر النجاح في هذا اليوم تتشبث بالمواقع الرئيسية اولا، ثم التحرك بعد

بعص الفوصي في شؤونك صباح البوم ولكن الامور سنعود

التوقيق مهم جدا .. فتقدم للعمل في مشاريعك عندما بكون مجري الاحداث في مسالحك.

باستماعتك اليوم أن تنفذ الامور الصعبة بسهولة. والاقصل أن لا

الصعوبات بيسر وسهولة.

\* الجدي:

لتعديل اوصاع اتلقتك طويلا

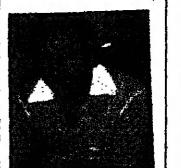
الى حالتها الطبيعية بعد الظهر

تغلير لغيك وسائلك في ذلك.

باستطاعتك اتخاذ الخطوات الناجعة

# \* "الرأي" تحاور الفنان المصري ١٠ احمد زكي

# ● مات ابي قبل ولادتي .. وتزوجت امي خلال رضاعتي



اثينا ـ "الراي" من عفيف

الكالشاب الاسمر اليلتع

اللدى بدا حملواته الفنية الأولى في سكون تام .. ثم انطلق من خلال دوره الانسائي البسيط في مسرحية "مدرسة المشاغبين" أنه الفنان احمد زكي الذي أستطاع من خلال تلك الشُّخْصيــة ان ينطلــق ال النجوميـة للطلقـة ق السينمـا والظفريون، ويحتل مكأنا مميزًا بين تجوم مصر الكيار، فكان أن أسيد اليه تمثيل دور عميد الادب العربي طه حسين في مسلسل الأيام، وقال النقاد أنَّ أحمد زكي استطاع أن يجسد شخصيـة طه حسـين في للسلسل بقدرة تفوق تجسية محمود ياسين لنفس الشخصية في فيلم "قاهر الظلام" وقد شيرك سعاد حسنى بطولة فيلم "شفيقة ومتولي" ووقف امامها بطلا مرة اخرى ﴿ فيلم "موعد على العشاء'

وفي بداية اللقاء قل: بدات کما بدا غیری بطریقــه طبيعية، بدات بدور منفسير على المسرح لخذ يكبر بعد ذلك ثم دور صغير في التلفريون اعطاني دورا اكبسره وعرفتني للنساس يعبد مسرحية "مدرسة المشاغيين" التي عرضت لفترة طويلة، وفي هذه للسرهية قمت بدوري الذي وجدت نفسى فيه ولهذاء لحسسته بسرعة ولم آكن امثله على المسرح بل اؤديه من داخل کشیء عشته آن حیاتی۔

"" كيف كان شفورك وانست تؤدي دور البطولة امام سعاد

ــ شمور عادي جدا، جعلس احترم تلك الفنانة "سعاد حسني لمسنق احساسهسنا ورهافة معايشة الشخميية حتى انها ترغم العاملين معها على ان يكونوا في

\* وكيف استطعت ان تحقق النجومية، ومن الذي اعطاك تلك

ــ اللخرج محمد راضي هو الذي اعطانى القرصةء تقاهمت معه لانه فنان مبارق ومخرج صلحب فكر ووعي، ومن افضل افلامي معــه "ابناء المِنمت" مع نور الشريف، و "وراء الشمس" مع نادية لطفي ورشدي لباظه، وظهرت نجوميتي في مسلسل الايام لطه حمين، ولكن هذا العمل لم يأت صنفة أو غيية حفك فلقد طلبوا من محمود ياسين

ا بدايتي متواضعة ..ونجم الحدث اليوم هو المؤلف

وغالبا ما تنتهي بجمع الشميل

وانتصار الحب، ولكن الآن لم ثعد

قمنة الحب بين الغني والفقيرة

تشفل الناس بل هناك موضوعات

ومشاكل اهم من هذا بكثير، نجد

الإن ادوارا يعيده عن الوسامــة

والشياكه والحب فهنك من يمتلون

ادوار "الزيقين والمعلمين ومهريي المُخْدَرات وَسَأَنْقَي التَّكُنِّيِّ وَأَيْنُ العائلة الفقير المُتَقِّفِ، النَّجِـم فِي

الماضي كان يكُنب ويتجعل، اما الآن

فلنجوم تنزل الى الناس المعيين

وتعرض مشلكل المجتمع عن قرب

وراء اتجامك للتمثيل ؟

ش ما هي الدوافع التي كائت

ـ مات ابي قبل ان اولــد ..

تزوجت امي وانامازالترضيعاء

عتىت حياتي يتيما ووحيدا، لهذا

كنت طفلا صَّامتًا ونافراً ما اتحرك،

تسبوة الفقير والإيسام السوداء

استمرت حتى اعوام قليلة ماضية،

لقد كفت مجرد كرة تنتقل من مكان

الى مكان، لم احس بدف، الاسرة او

بحنان الإمومة، ويصدق لم يكن لي

طفوله .. فأنا انسان لم امر بهذه

المرحلة اطلاقا ! ولهذا كيرت قبل

الاوان وشعرت بان هناك كما هائلا

من الاحاسيس يتجمع بداخل

ويتراكم باستمرار في وجداني ومن

خلااء الوحدة التي عشت فيهــا

لد اصطدم بعالم ودود الاطفال

اله' كانت لحاسيس تريـد ان

تنفجر ولهذا كان التمثيل مو

ان يقوم بيطولته فرفض لقيامه به لَ الْسَيْنَمَا مِنْ قَيلِ، ثَمْ رَفْضُهُ نُوْرِ ألشريف وعزت العلايل وعندما لم يحدوا احدا أعطوه في

\* هل شعرت بقخوف اثناء قيامك بهذا العمل الكبير ؟

ـــ سيطر على رعب، وسخر مني بعض الناس، ولو كنت استسلمت لُكل هَذَا لكانَت ٱلنَّهَايَة بالنسبة لي. ولكني كنت اعرف أن مستقبل يتحدد، ومن شدة الخوف بذلت كُلُّ جهد ممكن لكي ينجح العمل.

\* كيف ترى السينما المصرية في مرحلتها الحقية؟

ــ الواقع ان السينما المصرية اتجهت الى الواقع الاجتماعي كما لم تفعل من قبل، ولكنها لا تزال مقصره في انراك هذا الواقع والنفاذ الى كل تَعقيداتــه، وتنظَّمُباتـــه الفنية، ان الانسان اليوم يعيش في ذات الوقت الحب والحزن والقرح والظلق، والتساؤل والاقبسل على الحياة والإبتعاد عنها، وإن الثقافة البشرية وخاصة في مجسل عليم النفس والعلبوم ألاجتماعيسة قد اغتنت واصاب الفنون في العالم من غناها الكثير، اما نحنّ فلا نزال هامشيين في الرؤيسة وسطحيسين احيانا رغم اننا نحاول.

## ★ ولكن الذي تقوله قدم في افلام قليمة ؟

الموضوعيات في عدد قليسل من الإفلام، ومجتمع فترة الخَمسينات مشاكلت تختلف عن مشساكل مجتمعنا الحاي وحتى الإنسان قد تغبر واصبحت للؤثرات مختلفة، ولنظك اختلفت الموضوعسنات واختلفت اشكل عديدة من المفاهيم التي كانت سائده من أبل، أفي فترة الخمسينات كان النجم هو المتحكم الأول في العمل الفني، بليه المخرج ثم النتيج، الأن نحن نعيش مرحلة المؤلف هو نجم العمل بلا منازع في هذا الايام، بدليسل ان النجوم الكبار اصبحوا بسالون عن السيناريو قبل الأقدام على اي عمل فني، هذه خلاهرة تعر بها السينما المصرية من أبل، ولقد ادى تغيير موضوعات السينما في العالم ركله ألى تغير مقهوم النجم ايضا فما كان سائداً من قبل ان النجم هو الفتى الوسيم "الحليوم" واغلب الاعوآر تنحصر في الاعمسال العاطفية والإدوار التي تدور حول

قصة حب بين الغنى والقليره،

الجرى الطبيعى لتقجيرها. ــ الإفلام القديمة مست هذه \* هل تعتقد أن الشخصيات التي قدمتها تتفسق مع مفهومـك للمجتمع ومشاكله ؟

\_ قدمت الشخصيات العادية القريبة من واقع المجتمع ومشاكله في فيلم "عيون لا تنام" من اخراج أأنت أغيهى قدمت شخصية الفنى المكانيكي، وفي فيلسم "العوامسة ٧٠" قدمت شخصية مخرج شاب يعيش ماساة ما بعد حرب ١٩٦٧ وَفِي فَيِلُم "طَائِرِ عَلَى الطَّرِيقَ" قدمت سُخْمَيْهُ سَائقَ الْتَكْسِ، وَفِي فَيِلْم "الباطنية" ألمت شخصية ضابط بوليس، أما في فيلم "الراقمسة والطمال" قمن بشيخمسة الطمال، بالاضافة الىعدة شخصيات اخرى منها المدمن والاستان ولاعب الكرة، واعتقد بائي استطعت ان افعدم معظم شخصيسات الجنميع وان اعبر عن مشاكله،

" ﴿ قَلْتَ فِي مَقَالِلَةُ سَائِقَةً بِأَنْ الكم الكيسير يأتسي على حسساب

# فقدان جواز سفر

نكسيات العاصمة الرجاء ممز يجده فقدت المواطنة نجاح على فليسح ان يسلمه الى وزارة الاوقاف للسيد البششاوي جواز سفرهما ألارتضى عمر الجمل ــ رئيس أسم البعثات المنسية والذي تجهل رقمه وتاريخ وجزاء الله خبرا

# صك عطوة عشائرية باعتراف

١٩٨٤٨/١٦ توجيت الجامة للولقة من كل من القبغ استاعيل مغند استاعيل والشيخ معمد عبد الهادي سلامة واللميخ غالج بوصف والماح هل شعبان والثبيخ مليمان الكرزة والماج معند رثيد واهند فقح بوسف والماج زهدي سعد والعاج عند الرميم عولدي ومصطلى مجند بنسن وراغب معدد سسن وكريم على الساوس وذلك ال بيت الماج جبرييل لمعد الزيادنة ونقك من اجل الحد مطوة علىالرية باعاراف. جيث كان في استابال الجلطة السيد محدد أهدد الزبادة والد للاول وجبرييل لمند الزبغنة وسلامة كمند كازبكنة وطل أهند الزيفنة وهبد العزيز عسن الزيامتة وخلفي رزق للزبامتة ومصد سعود الزباعة ووهيد الزباءنة ومحمد ررق الزيلعة وسأمي الزبغنة وعنفال الزيادنة وغبر معند الزيلثة وعبد الرعس سعد

رُ السامة الثالثة س بعد الير

الزبابتة ودهيش عد العليم الزبانشة وسليمان سلامة الزيابنة وطالب عل الريابنة

صدوره والمسادر من اربيد بلحيد

وذلك بين عشيرتي العمور وعشيرة الزيادنة

الزيدانين وعسين لبو رثيمة وعسين مطب السعدات وسلمان عل لخيم ويونس القصع وهبد السلام سلمان فتاح وهبد الكريم الركوح وتدهدة ابو رتبعة وسامى حصي وعند الله همن قنيم وهمن غنيم وجمعة همن غنيم ومعد الشاول في المفت الذي ادى الى وفاة الرهوم أبراهيم معند الزيادتة من قبل السائق اعط نيب لمند جابر من العنور قضاء القس فالد تكرم جبريل لمعد كاريادتة بأسم ال الفايد باعطاه عطولا شرف عشائرية ونلك بادة ارمعان يوما من تاريشه ولا مانع اديهم من اشلاء سميل السائق بالكالة وأد تم اختبار اللبيخ مصد سلامة والبيد اسماعيل منعد ليبياعيل كالاء وفا والمثبار السيد سعد سالم الزيدانيين عَفِيلاً لِلمَّاء وعليه عرز عذا الصف بتاريخ ١٩٨٤/١/٢١ حسب الاصول، وعليه لا يسع الجاعة الا أن تتوجه بالشكر والامشان لمقجرة الزيايتة عل ما ابدوه عن كره وطيب وهزاهم للله كل غير وعليه نقلم هذا المطه طائريخ

# اهمية السيارة اليوم وغدا

تويوتا سيلفر

هذا النموذج والذي جرب على

حلبة نو لدر البلجيكية بنحدر من

طراز ( (٧٠٦) ) والسذي عرض

السنة الماضية في صلونات طوكيو

منده السيارة قد نراها في البطولات العالية للراليات خلال

السنوات الظيلة القادمية، اميا

المحرك المجهزه به فهو سعـة ٢

ليتر: ٤ سلندرات (١٦ صماما) مع

تيربو موضوع العرض في وسسط

السيارة مما يؤمن لها تماسكامميزا مع الطريق وخاصة اذا علمنا انها

تنفع بالعجلات الاربع.

TO I

W.

AUG

颂

4

اعداد:عمر السعودي نعرض مزايا السيلرات التي تعين المنتهك في اختيار ما يناسبه.

منسذ ان اكتشسف الإنسسيان العجلات، حدث تطبور مهم في حياته اذ اكتشف ان العجالات تنظه بسرعة اكبر وتعين على حمل الاثقل لسافات طويلة دون جهد

وفي الحياة الحديثة تلعب السيارة دورا اسلسيا في اعطساء الانسان حرية الحركة، والعميل، ظم تعد السيارة مجرد امر كمالي تملكها فئسة محسدودة من كبسار الإغنياء كما كان الحال في مطلع هذا القين، بل اصبحيت من ضروريات الحيساة ويدونهسا لن يستطيع معقله النباس قضباء أعملهم والوصول اليهاء ويستوي في ذلك الجميع, وفي هذه الراوية سنجاول ان

الكيف، كيف تأسر ذلك ؟

ــ طبعا، لأن السينما المصرية

تنتج في العلم الواحد حوالي ٠٠٠

فطمأ سينعائيا وهدده توزع على

اربعة نجوم قفط، فيكون نصيب النجم الواحد عشرة اقلام في السنة

وهذا ما اقصد ابه ا بان "السكم

الكبير ياتي على حساب الكيف"

وبالتالي لا تُخرج الإفلام بالستوى

الجيد، اما اذا كان لدينا عشرة

نجوم فان نصيب النجسم يكون

اربعة افلام فقط ويتحول الاعتمام

الأول الى الكف، لأن المجهود الذي

يقدمه النجم في عشرة افلام سيتركز

على اربعته فقنط وهنا يزداد

التَّنَافُسُ بِينَ النَّجِـومُ مِنَ أَجِّـلُ الأَفْضَلِ، والأقوم فَنيا وهـدًا فِي

منلح السينما ول مناسخ

ستة افلام في السنة ؟

\* وكيف تفسر قبولك باكثر من

\_ ولماذا لا اقبل، هل تعلم بان

القاعدة المعمول بها حاليا هي

خطف الإفلام من النجوم الجند ؟

فلذا لم اقبل الدور فهناك غيري

سيقبله فورا، واتمنى ان يكون

هنك نجوم جدد لاتنازل لهم عن

معظم اعمألي واكتفسي بغيلهم او

#لمُلاا توقفت عن المسرح ؟

ــ الفن ارقى مهمة في الوجود،

ولا بد ان يصنع يصفاء نفس ولكن الوسط الفني عندنا لا يتيح هذا

لنَّاء فالحب عملة مفقودة بين أهل

\* كيـف ترى انسـان هذا

ــ نحن نعيش اكثر العصور

تعقيدا وفي نفس الوقت هو عصر

نادر، لأن الصراع اصبح ما بين

الانسان ونفسه، ولهندا اصبيح

انسان هذا العصر خانفا متوترا ..

\* كيف تعيش حياتك العاشية

ـ اعيش انا وزوجتي عله فؤاد

الثي اشعر باني وأياهما اثنسان

يحملان نفس الاحسلام والامسال

والتطلعات والمقىدار الهائسل من

الفن .. وهذه كارثه.

ــ لاسباب خاصة بي.

# ما تعريفك للفن ؟

الجمهورء



المط.: الإول

من هو

اعداد: مسر أحمد ابراهيم

• قربة فلسطينية يتكون اسمها

من مقطع واحد و٥ احرف

ه د ۱ ه يمعني سٿي

٣ + ٤ = حديثة بالانجليزية

من قاموس الحباة

السعيد المحبوب هو ذاك الذي

ما هو الشباب وما هو الجمال اذا كانيا يخفيان وراءهما نفسسا

بعض الرجال يقدمون مديحهم وكانهم ينتظرون الحصسول على

الحق على الحكام

🕸 هليمت جريدة النرا بوربابا

عازينا، السوفيانية المحكمين في

بطولات لوروبا لكرة الفسدة

وانهنتمهم بقصبوة وعدم العداله نجاه الاندبه والفرق السوفيانية،

وفلات امس بأن الحكام عالبا ما

سبيسوا في هزيمسه الاندبسه

السوفيانية المساركة باحتسباب

صربات جزاء عير صحبحه والدلبل

على نلك هزممه نادي رسيارياك،

السوقياتسي السهسر الحسالي في

بروكسل امام نادى وانترليجيت

البلجيسكي 1/2 سجسل الفرسق

البلجيكي منها اصابني ننسجت

واكدت بأن الامر فدوصل الرحد

لا بمكل السكوت معه وان سلوك

الحكام بسنحق تحقيعا من الهيمات

ضربات حزاء (بلامني).

ايمىل بە.

. رائدة سليمان المعيسن العقبة

يضحك وكلبه بك، ويغنى ونفسه

١ ٠ ٢ = للنداء

## أقوال

١ ــ لنجتهد دائما حتى ننسى ان نذكر سيئات الذين نريد ان ننساهم وان كانت سيئاتهم كثيرة.

٢ ــ ان الذين يحسون الحب عن طريق قلوبهم يكونون اكثر سعادة بحب وطنهم من سواهم.

٣- قال أحد الحكماء العين باب القلب فما كان في القلب ظهر في

عفاف سهيل الخطيب كلية مجتمع عجلون

حكاية ومغزى

هجر اعرابی زوجته لانها ولدت له بنتا وصار ياوي آلي بيت مجاور لها فسمعها ذات مرة تداعب ابنتها قاتلة: ما لابي حمزة لا بالبنا مِظْلُ فِي البيتِ الذي يلينا غضبان از لا نلد البنينا تقله ما ذلك في أيدينا وانعا ناخذ مأ اعطننا ونحز كالزرع لزارعينا ننبت ما قد زرعوه فينا ظم يتعسك الاعسرابي من حبس بموعه وراح يسرع الخطؤ نحو بيت

زوجته وابنته.

عبد الرحمز حميد ابو يحيى ماركا الشمالية

خاطـــرة

جبل الجوفة

اول متنزه من نوعه في العراق

بغداد - تزور محافظة الانبار

حلبالجنة عليا لإنشاء متنزه وهو الاول من نوعه في العراق. توجد متنزهات في كثير من الدول المتقدمة وتترك فيها للحيوانسات البرية والنباتات البرية للتكاثس والنعو يشكل طبيعى دون تدخل الانسازون العراق هناك الكايرمن الحيوانسات البريسة والنماتسات وباعداد كبيرة ولا بد من المعافظة عليها. وقد قامت وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي بتربية قسم من هذه الحيوانات البرية وتكثيرها. وقد اقترح ان يكون المتنزم على سلَّمة ٤٠٠ ألف دونم وقد اختير قضاء الرطبة مكانا للمتنزه.

# 

آ ـ احد الوالدين + علم منكر، ٢ ـ علم مؤنث + احد الاطراف + احد الوالدين، ٣- بلبل مدعثرة + نوع شرآب، ١- متشابهة + من الإقارب + لَلتَعريف، ف ف إللقميص + أوجاع، ١- اقوى + علم مؤنث + جمع، ١- ثلاجة + متشابهة، ١- علم مؤنث + مادة فاتلة + علم

١ ــ اسم عاصمة، ٢ ــ فلم عربي + منشابهين، ٣ ــ حرف + للتعريف + من الاحرف، ٤..... ١- علم مؤنث + راية + حاجز، ٦- احد الاطراف + في بالانجليزي + من الاقارب، السند المتشابهة + متشابهة، ٩- ممثلة عربية.

۱۰ ایمان، الب، ۲۰ ورود، رمل، ۳۰ ی ی، جزم، شه...، ۵۰ کل، بيلجي، أ- قولفو، ام، أ- ثل، سر، ال جالية. أ- اعدا القات

١--فر ← جك، ٢--يومسكو، ١١، مر، ل.ل.ل.ق، ٢-- أوى، فل + لز. دــ عمودیا: اسعر ۴ جنه ۱۰ بیوسسی، ۱۰۰۰ سر، ایان دی ا مدی، ی و ت ت ۱۰ ۱۰۰۰ الجزائر، ۱۰ شر، یمس، ۱۰ برمودا

# THE PARTY OF THE P

| 1  | = 1 | ٦. | يد | /  | 2  | 3   | 5  | 8  | مين | -   | ć  | cz | ہش  | Ü | 1   | 7 |
|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|-----|----|----|-----|---|-----|---|
|    | 1   | J  | 6  | Ü  | 5  | 2   | J, | 1  | 0   | ٤   |    | 0  | _   | ي | ~   | 1 |
| 13 |     | 01 | ن  | 2. | 1  | 2   | ع  | -  | ص   | d   | ن  | ي  | 2   | 1 | بثى | 1 |
| 1  |     | 4  | ي  | 1  | 1  | _   | ~  | 1  | ć   | 1   | 1  | 5  | 1   | 1 | S   | 1 |
| T  | ١   | J  | 1  | Ċ  | د، | 2   | Ċ  | 1  | 7   | 2   | 4  | C. | 3   | ٢ | -   | 1 |
| 1  | J   | ن  | 7  | 1  | ن  | وشن | ہی | 15 | 1   | 2   | 9  | ن  | 1   | ن | ي   | 3 |
| T  | -   | ر  | ١  | -  | 4  | ご   | 9  | Ċ  | 5   | 9   | 13 | j  | 0   | ١ | -   | - |
| 1  | Š   | 1  | يد | 6  | -  | 5   | و  | Ċ  | ,   | _   | 9  | 2  | 1   | ب | 1   |   |
|    | ン   | له | 1  | 5  | 1  | 2.  | 2  | ذ  | ي   | 1   | ب  | 1  | Ü   | 9 | 1   | ۷ |
|    | 9   | J  | S  | 1  | 5  | ú   | ن  | 1  | ٤   | 1   | >  | 1  | >   | J | 1   | 4 |
|    | ر   | 1  | -  | 1  | 2  | ~   | 2  | س  | 0   | 1   | -  | 0  | 2   | ط | 3   | 2 |
|    |     | 6  | -  | ,  | J  | عِ  | 5  | ١  | J   | مثن | Ū  | -  | 1   | ò | _   | Ŀ |
| 1  | J   | نه | J  | Ü  | 1  | 5   | 6  | ١  | i   | 1   |    | -  | ٤   | ب | 1   | v |
|    | ٤   | Ú  | 1  | 1  | ب  | ,   | ī  | J  | ط   | ي   | ب  | ١  | -   | ب |     | 2 |
|    |     | 1  | 3  | ١  | J  | 3   | 1  | 0  | ز   | 3   | ب  | 25 | ST. | 9 | U   | ن |
|    |     |    |    |    |    |     |    |    |     |     |    |    |     |   |     |   |

## اعداد: شوق احمد محمود ـ عنجرة

مدینة اردنیة بنالف اسمها من مقطع واحد و تا احرف.

ملقشستر سيتيء المفتخب الوطفسيء منتخسب العمربء المنتخسب العسكري مانشستر يونايته مصطفي حمشوء اسياء ارماناء برايتون، توتنهام، أيفرتون، الزَّمُاك، الرمنا، خالد الزعبِّي، عانيا عادر عباسٌ، وليد الشقران، تربور، علجح فيابات، احمد سمارة، أريد، حطين، وصفى، وداد، اقتناع، سعر، سوسن، عبير، عمر، حر، الرمنا، اب، ام، مد، ا.

نعِكُ حتى مثلاً

ي والسدي دو بط لا يوجد ار الذي يؤدي ال توارث مأذ الإجسراءان زيل عواد

مأت بلعما نما ــ الزرقاء و ط المقرر لها مر قاء أيام الجي لجهات المنبة

أرشيد عليبل احمد الخوارز ب المدارس هنية

س المنب والزرائسر تىكون در ئاد الجاسان ىن كاقة لىباد ظر في متعلقه

جمد الشدارات

طولها ۱۰۰ م م ترجد بجات يسي الودي أز عدة توافع

لعاه في

، اتف یا قاء طلبان لنقب

YES &

بالاحبدفتياء

الجندد

محمد حمدي الشيخ قاسم

ديانا يعقوب الشليي

## أهلا بالاصدقاء

موسى نجيب بني هاني ... عمان، يحيى محمود ريابعة ... اريد، علاء الدين الزغل، عمان، لطيفة عبدالرحيم قديسات ... اريد، عبدالسلام لطفي جرادات \_ الزرقاء، اسلام عبدالحميد خريسات، - الشميساني، برهان الدين علي - الوحدات، عيدالسلام قاسم غنام \_ البارحة، محمود محمد الجزازي \_ السلط، سليمان أحمد مفرج \_ جديتا، سعيد محمود مطارنة \_ اريد، على عمر على ـ الكرك، واصف محمود مطارنة حقميم، هاني محمد اسماعيل \_ الوحدات، ريما حسن العابد \_ جبل النظيف، فراس منصور ابو هزيم ـ السلط، اسماء حسين الرقاعي ـ أريد، ريما محمد امين ــ الرمثا، يوسف على عيد ــ القويسمة، جميل افرام دينان ــ عمان، عمر عبدالحفيظ ألميسن ــ الطَّفيلة، ايناس محمد قطيشات ــ عمان، نادية ابراهيم الداية ــ الهاشمي الشمالي. ليل سليم النكروري ــ عمان، خميس عبدالسميع الحنّ ــ عمان، طلعت عبدالله الشرقاوي ــ الطقيلة، خديجة محمود عوض \_ عمان، رافت حداد \_ الكرّك، ليث ابو هنطش \_ عمان.



اختيار الصديق أمجد محمد كحول

بمناسبة عيد الام وصلتنا رسالة من الصديق امجد محمد كحول تضمنت تهنئة لجميع الامهات بهده المناسبة ومما جاء في رسالة الصديق امجد:

في مثل هذا اليوم من كل عام الحادي والعشرين من اذار وهو مطلع فصل الربيع، فصل الجمال والخضرة والزهور نحتفل بعيد الام. وتعتبر الولايات المتحدة الامريكية اول دولة شهدت ظهور هذه لناسبة وكان ذلك عام ١٩٠٧، لكن عيد الام لم يتم اقراره رسميا في امريكا الا في عام ١٩١٤ بعد ان اقره مجلس النواب الامريكي. ومن الولايات المتحدة انتقلت عادة الاحتفال بعيد الام الى معظم بلدان العالم.

فتحية الى جميع الامهات في عيدهن.

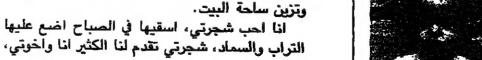
# عيد ميلاد سعيد

احتفل عدد من الاصدقاء باعياد ميلادهم. وقد ارسلوا بصورهم لنشرها في صفحة البراعم، ونحن بدورنا نهنئهم بهذه المناسبة ونتمنى لهم حياة سعيدة وهؤلاء الاصدقاء هم:









لذلك أنا أحب شجرتي. الصديق: يوسف عطوة يوسف

نادية رشيد ــ سنتان

# السمكة المغرورة

في اعماق البحر، كانت تعيش مجموعة من الاسماك الملونة في سعادة. وكانت بين الاسماك الملونة سمكة صغيرة متكبرة، شديدة الاعجاب بنفسها، ومجال الوانها دائمة السخرية من صديقاتها، ترفض اللعب

سبحت السمكة المغرورة بعيدا في البصر، فوجدت



لتجمع طعامها من الديدان الصغيرة بين الصخور المرجانية في اعماق البحسر، وذات صباح، خرجت الإسمساك الملونسة كعادتها لجمع الطعام، لكن السمكة المغرورة لم تذهب معها، وذهبت وحيدة في الاتجاه الآخر. وقالت بأنها ستذهب الى مكان جديد مليء بالديدان

حطاما لسفينة غارقة. دخلت



# اطفالنا يحيون ذكرى يوم الارض

في غمرة الاحتفالات بعيد الشجرة وعيد الام وعطلة الربيع ويوم الكرامة وعيد المعلم لم ينس اطفال الاردن اخوانهم واصدقا هم اطفال المناطق المحتلة الذين يواجهون قوات الاحتلال بالعصى والحجارة ويستعدون لاحياء مناسبة يوم الأرض. وقد وصلت صفحة البراعم العديد من الرسائل التي تضمنت مساهمات الاصدقاء لاحياء نكرى يوم الارض تضامنا مع اطفال المناطق المحتلة نختار منها قصيدة للصديق باسم محمد ـ مدرسة ذكور الاشرفية ولوحة للصديقة فوزية سلامة عليات \_ مدرسة اناث وادي اليابس فتحية الطفالنا الصامدين في فلسطين المحتلة.

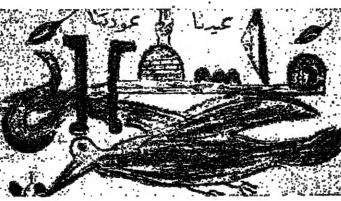
مر صياد على مجموعة من الحمسام فسأل واحدة: أَكم حمامة آنتنَ؟ فردت حمامة قائلة: نحن ومثلنا ونصفنا وربعنا وانت معناء يصبح عددنا

فهل تعرف كم كان عدد الحمام

شجرتي الجميلة

شجرتي الجميلة، زر عنها في ساحة بيتنا، شارك ابي واهل الحي في زراعة الاشجار. الاشجار مفيدة لناً، تعطينا الظلُّ والخشب والثمر، وبلعب تحتها في الصيف،

مدرسة طبربور



عيدنا يوم عودتنا

# سنحررك يا فلسطين

رقبتها. وبينما كانت السمكة

المغرورة تسبح امام البيست

مفاخرة بنفسها، سقطت

عليها فجأة شبكة الصياد

فعلقت السمكة في الشبكــة.

فاخسندت تصرخ وتقسول

ساعدوني .. انقذوني .. لكن

احدالم يتمكن من مساعدتها

شعر الصديق باسم محمد

فسرح الصياد كثسيرا

بالسمكة المغرورة، فأخذ عقد

السوق، اما السمكة فقد

وضعها في احد الصناديــق

الزجاجيـة لتقضى عمرهـــا

منظرا جميلا يزين غرفة

سنحررك يا فلسطين من ايدى الاعداء الغادرين سنعود اليك يا بلد الابطال سنعود اليك يا فلسطين مهما كلفنا هذا النصر

من شهيد او سجين قسما بالاقضى أن انتستاك ولن ننسى سكانك اجمعين



رسوم الصديقة فوزية عليات

مدرسة اناث وادي اليابس

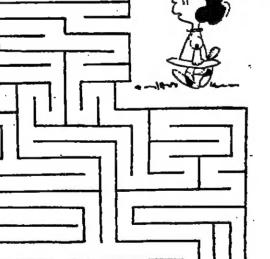
بجمالها وجمال عقد اللؤلؤ في



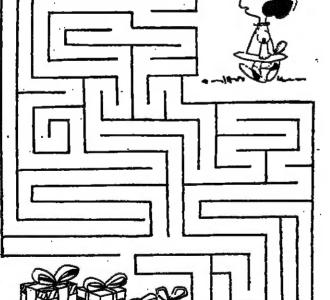
خالد وخلود صوالحة

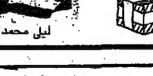






فارت هذه الطفلسة باحسدي الجوائز. لكنها لا تعرف الطريق الصحيح الدي يوصلهما الى الجائزة، حاول صديقي الطفل مساعدتها للوصول الى جانزتها وهي لك من الشاكرين.





الحلقة الاخرة

























مسرح الطفل الاردني:

يقدم مسرح الطفل الاردني. مهرجانا ثقافيا عآما للاطفال تحث عنوان "مهرجان الربيع الاول". ببدأ المعرض اعتبارا من يوم الاربعساء الموافسق ٤/٤/٤/٩ ويستعر حثى يوم الاحد الموافق ٨/٤/٤/٨، وذلك على مسرح الصر الثُقَافَةُ والسَّلَحَةُ الَّخَارِجَيَّةَ فِي مدينة الحسين للشياب.

يتضمن المهرجان معرضا لكتب والعساب ورسومسنات الاطفسيال بالإضافية الى معسرض لاشخيال ألاطقال انفسهم.

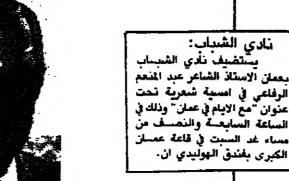
كما يقدم مسرح الطفل الاردني عروضا لمرحية "اليتيم" من تأليف رسمى عابد واخراج عمر قفاف، كما وان عددا كبسيرا من مدارس الحكومة والوكالة ستساهم بمسرحيسات ورقمسات واغسسان واعمال يدوية في هذا المرجان. ومن الجدير بالنكر ان المرجان سيقام تحت رعاية مدير عام دائرة

العاصمة وهسو من اخسراج

الاستانيان أكرم أبسو الراغب،

ومساحد حداد.

التربيسة والتعليسم لمحافظسة





. محساضرات في الادب السعودي:

رومسا، محساضرات في الأدب السعودي الحديث، وذلك بناء عل دعوة شخصينة تلقامنا س الملكة العربية السعودية،

ويذكر ان الاستاذ صدوق كان قد نال مؤخرا الجائرة العالبة لقادة الفكر من المجلس الاقتصادية والثقافية لدول السوق الاوروبية المشتركة لعام ١٩٨٢.

## يلقسى الاستساذ راضي صدوق مدير عام ورئيس تحرير جريدة "الأيام" العربية التي تصدر في

الفلسطينسي بمناسبسة "يسوم الارض"،

تغام الامسية عني مسرح سينما ماديا الجديدة في تعام الساعية أ الخامسة من مسأه الدوم الجمعة.

نسادى احيساء التسراث

يقيسم نادي احيساء التسراث

الشعبي الاردني امسية فولكلورية

تحييها فرفة لجنة التراث الشعبى



تُولِي في إحدى مستشفيات برلين \_ قبل ايام \_ الاستاذ متري عبد الله الحمارته واحد من اوائل المعلمين في المملكة الأردنية الهاشمية، فقد علم الفقيد اللغة الانكليزية في المدارس الحكومية مدة تزيد عن ثلاثين عاما. كان اكثرها في

. مدرسة الكرك الثانوية، حيث التصق الفقيد بالكرك المدينة التي احبها واحبته يخرج اجيالا من الطلاب الذين شامت لهم الاقدار ان بصبح يعضهم من رجالات البلد البارزين.

ولد الفقيد في مدينة ماديا عام ١٩٠٨م، وفي طفولته المبكرة صحب والديه وأخاه الاكبر الذي كان مناهضا للحكم العثماني وسياسة التتريك الى منفاهم في مدينة انقرةً. ويعد عودتهم تابع تعليمه واتم دراسته في المدرسة الاميركية في القنس.. ثم درس القانون في معهد المقوق وحصل على اجازة في المقوق. وعمل مدة قصيرة في سلك القضاء.

والاستاذ متري \_ ابونشات \_ بجانب عمله النربوي كان صاحب قلم، فقد كتب كثيرا من المقالات . " في الصحف العربية سخاصة في الاردن وسوريا - وترجم عن اللغات الاجنبية اعمالا البية وتاريخية وسياسية واقتصادية. وقد امتد عطاؤه هذا على مدى خمسين عاماً. والفقيد كان صاحب نرق شاعري خصب، يحفظ غرر القصائد من تراثنا

وهو ينظم الشعر فيترجم خوالج نفسه اشعارا وقصائد وينقل احاسيسه أغنيات واناشيد . . جبلت نفسه على مبادىء الثورة العربية الكبرى التي نادت بالسيادة والحرية والوحدة العربية.

وكان رحمه أنفه انساني النزعة يؤمن بئن العلم والاخلاق هما اساس نهومي الامم، وكان وجدانه العربي الأصبل يهتز للحدث العظيم في اي قطر من اقطار وطنه الكبير الذي عاصر تجزئته ولمس أثرها فرفضها ولم يعترف بها. وكما تقول كريمته الهام في مقدمة ديوانه (المعد للطبع). "كان يعيش الام الجزائر ويطولاتها كما بعيشها الجزائري ويفرح لانطلاقات مصر العظيمة وينتقص لانتفاضات العراق الأبية وتتدفق مشاعره هادرة بانتصارات وطنه الأردن وتدمى قليه جراحات فلسطين الذبيح تماما كما تدمى قلب ابنها اللاجيء او وهُذه مقتطفات من شعره في مناسبات مختلفة فمن تصيدة له القيت في

مدينة الكرك في حفل تكريم سلطان باشا الاطرش بعنوان ثورة الحق (اواخر

ثاروا على الغالبم والعسبوان اذ ثاروا لبم تثنهم عن طلاب الحسبق اخطار فلسنل في عرفهــم ما بعسده على لبنساه يعسرب ما نلسوا ومسسا خذهوا ل معبسد البيسع كالعبسدان تجار كان فريستة اطمساع تعاورهم واقضرت مل مقائبسي انتبهسنا الدار سيعت مواطنهم من بعسد منعتها

ومن أبياتها يخاطب الثائر الكبير:

سوالحة

عد للبسلاد ابسا منصور منتصرا عد رافع الراس منصورا فقيد مضبت لا بندعتكم القبازون تابية كتبا لهيم سلميندا ل يوم محتثهم

ق يوهنية المجند يعيد الصبير المار للغسيرب في الشرق اطمساع واوطار لبكل للينسيا السنذي لأقبسي سنعار

وتراء في قصيدة أخرى يخاطب المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد عندما حكم عليها الغرنسيون بالاعدام حبيبات عبيس و مجيك نبظ ميظيل اسميك رميز كل بطولة لسو كلز مخساح العدالسة يأبل عربيسة معهسا البطولسة تنهل

قد شعشعت ﴿ ديلجسى ظيساس انوار

عبزت الكسون يوم نصر الجزائر

انهسا رغبسة الشعسوب فعاذر

مسن فنطيسل كل علت وغادر

زائسل وهسو لا محالسة خاسر

ان بفتاسوا السروح النسي لا تأثر تترسم الدنيسا بهسا وترتز الن يقمسل الجبشاء راسسك غبلة ستظلسل فكسرك عل شفسة ظعل فالمسوت ( سنسل الطبسدة لجمل مهمسا بدت هدى الحبساة جميلة

وانتشى عند انتصار الجزائر عام ١٩٦٢ فقال مكل كبرياء

نشوة للفبوز ام رفيسف البشائر اجميع العبرث ان يظلبوا كراما فكفياح الشعبوب أملسب عودا كل حكسم على الملالسم بيني

وعندما ثم تعريب الجبش الأردني قال معمخرا

ان وحش الفالسم بالظلسم كبا بشر الدنيسا وبلغهسا النبا للقسر جونبسول وقصوا الخلبا ان في الأرين قومسا ظموا

وتغنى بعرس الأردن بمناسبة الغاء الماهدة الأردنية البريطانية عام

ارح فکراسسهٔ قد سری فتنسم جمع فرمسان لنسا فلا تتجهم البسوم يوسك با هزار فرنم واسميب نيسول الكبريساء عل طورى وانجساب ليسل الاحتسلال الاقتم لمدح فقد رهبل المغيسل عن العمر

ويقول بمناسبة اسدح التسلج ومسامدة الشعب الفلسطيني

ان فعسدی بعمیرنسا تتحکم۲ من كان في بنيسا العرويسة يعلم ومشرد مثلمينيم مثلم مسن حول ما صمعسوا بنسا تتكلم ن كل فيسر الجناسة شاهد ن كل بيست الجريسة مورة

وفي يرقية الى الرئيس جمال عبد الساصر بمناسبة تأميم قفاة السويس قال

شاه وادي التبسيل مصرا فانتمر وارادت مصر فأمماع الأفور فرمسة أقسوادي بمسا حظته فرمسة للمسرب واعبسك العبره

وقصائد ابي مشأت كثيرة رهى في مجدوعها صورة عن مغسه المتأنة وروحه الممية للجمال والعاشطة للمربة وعي بالتالي تمكس صورة حية للاودن على مدى نمت قرن من ناريخه المأسر. وخير مَا مُعَزِّي بُهِ النَّفْسِ عَلَ فَقَدِه بِيتَ مِنْ الشَّعَرِ قَالُهُ فِي قَصَيدَةُ وَثُمْ بِهَا اخاء أما كامل

فاي نعيسم في العيساة مخلد . واي امسرىء للمسون ليس بمنائر

د. مىالح الحمارنه



والمرأة كائن طبيعي يجري على حكم البيئة الطبيعية.. وليس للمراة أخلاق بل عادات وشعائر واحكام تسايسر الغريزة الجنسية او الطبيعة الأولى حيث تسير... وينفى العقاد عن المرأة فضيلة الرحمة ويرد تلك الفضيلة الى كونها مزيجا من نقص الشعور بالالم، ومن التذاذ الشعور به ... فالمراة عنده تطيق التمريض لانها بليدة الحس كليلة الخيال، لا تثير فيه رؤية الألم تلك الصور المتلاحقة التي تخلقها مخيلات الرجال... ولو كانت تفزع للعذاب وتشفق منه على المتعذب، لمَّا استراحت الى ملازمته والنظر اليه

وأستماع انينه وشكواه. ويخرج العقاد بنتيجة يراها حاسمة، أذ يرى أن الرجل يختص بالخلق الانساني الذي يعتمد على على حسب التغاشل بينهم في العقل والنبل والنشأة والعادة والتعليم. اما المرأة مهى اقرب الى خلق الرجل، وكل

قصبة قصبرة

كان رجل في منتصف العمر يقود

اصماب الدكاكين غارقين ( النسوم

خلف فترينات محلاتهم، وكأن العمال

توقفت الشاهنية اميام احسدي

البقالات خرج صلحب البقفة وشرع

هو وسائق الشلعنة بانزال السربين.

تناولا هالا عيدا من العلب، واخذا

يضعانها على الأرض ليصار ال نظلها

كان يعلوب مختبنا وراء زاويسة

البيت منتظرا الاشسارة وكان أبسول

يجلس على مقربة من سافيه هناك. ويراقب عملية التقريغ عابسا.

بيد الاخرى بقوة... ومن تم مر رجل

صار جعار قار أبول ال اللبادية

مِخَفَة، وَالْتُقَمِدُ ثَلَاثُ عَلْمٍ مِنْ الْسردين،

وققى بها أل جهة يعقوب وعبط ال

الإسطَّل برشاقة، وكان شيئًا لم يحدث،

واخذ يفطو متبعدا وضع بنيسه في

چيبه، وشرع يعظر بدون اهتسام،

وتبعه جعفر أثم السائق عمله دون أن

يَحْس بِشَيءٌ، كَافُت علب السريين مَلْقَاةً

على الأرض، ويعمنها ببعد عن البعض

الآغر. وقد تُمكن يعقوب مَن رفسعُ علبتين، واخفاهما في منترته على عجل،

مرت اناتان تمسك كل ولحدة منهما

والنظار يتناولون غدامهم،

ال المستودع بعد نلك.

كُهُل بِتُوكًا عَلَى عَكَارُةً.

ما هو نوعي جسدي او الي اجباري، فهو اقرب الى خلق المراة... فمدار بقلم: د. سمبر قطامی خلقها على وحى العريزة اولا ثم بعد خلاصة موقف العقاد من المراة ذلك قد يأتي وحي الفهم والضمير.. ومن هنا صبح أن يقال أن المراة كائن

طبيعي وليست بالكائن الاخلاقي على ذلك المعنى الذي يمتساز به خلسق الانسان ولا يشترك فيه مع سائر

ويرى ان الرجل كائن اخلاقسى

تلك كانت اهم اراء العقباد في المرأة، وهو في هذا ليس بدعا فكثير من المفكرين والفلاسفة، منذ افلاطون حتى نيتشه وفرويد قد وقفوا مواقف متشابهة... فهذا افلاطون يرى ان الرجل الشرير يعود الى الحياة بعد موته في معورة مخلوق ادنسي من الرجل ليكفر عن اخطائه ... فاذا كانت خطاياه قليلة نسبيا، يكتغى برده الى الحياة على صورة امرأة، وأن كانت خطاياه اعظم عاد الى الحياة على صورة كلب او حمار او خنزير ... وعند اليهود يشكر الرجل ربه لانه لم يخلقه امرأة... اما الجاحظ فيقول لا تدع

ام ابنك تضربه لانه اعقل منها وان كانت هي اسن منه".. أما نيتشه الفيلسوف الالماني الشهير، فيرى ان المرآة أنسان ثانوي، ومسن الخسير للمفكر او الفنان ألا يصل حياتــه بحياتها، وأن يعرف كيف يأمن شرها ويتقى نزواتها، ويتخذ منها عند الضرورة اداة لبقاء النوع فعسب وله قولة مشهورة "اذاهب انت ألى المرآة؟ لا تنس انن سيطك".

كيف يمكن فهم موقف العقاد، وهو المعروف بمواقفه العقلبة المتزنة. وبجرأته السياسية، وباراته ونظرياته التجديدية في الأدب والفن؟"

لا يمكن فهسم موقسف العقساد المتحامل على المرأة الآل ضوه فهمنا لسيكولوجيته فقد تعرض العقادء كبقية ابناء جيله، ف مطلع القرن العشرين الى دوامات من القلق والالم والشكء وشهد مجتمعا يتعيره وقيما تتصارع، وهو الإنسان الفقير المحروم مجموعة من الكتب يضطر في احدى المرات لبيعها كي يشتري بشنها علاجا یتداوی به من مرض الم به

وكاد يقضي عليه... لقد كانت حياة العقاد سلسلة متصلة من الحرمان والصراع والتحدي في محاولة لاثبات ذاته في مجتمع لا يعترف الا يمن كان ابن عائلة عريقة او غنيا او صاحب سلطة وجاه ... وكل هذه المؤهلات غير موجودة عده! أنن لا بد من ركوب الصعب وتحمل الاذي والمشاق من اجل الوصول واثبات الذات من خلال الفكر والأدب، وانتزاع الاعتراف من مجتمع لا يعترف الا بالاقوياه... وقد انتزع العقاد الاعتراف من مجتمعه قسرآء وهو الانسان الذي بالكاد اكمل دراسته الابتدائية... وخير ما يصور ازمته ذلك الحوار الخيالي الذي اداره مع أصنام المال والجآه والألقساب والراكز... تلك الشي دعته الى دفع

الجزية المفروضة قالت الاصنام اتريد لك حقا

قالت أذن كن غنيا والا فليس لك قلت كلا ساكون غنيا عن الغني، ولي الكرامة التي أريدها قالت انن كن صاحب لقب

قلت سيعرفني العالم والاديب، وسأصعد في هذه السماء صعبردا حيث تزحف الألقاب والعناوين. قالت انن كن صاحب منصب كن صاحب احساب وانساب كن شيئا في طريقي ولك المسعدة مني بعد ذلك في

قلت سأمضي لإكل طريق اريد المغي فيه، ولا حاجة بي اليك ثم دارت الأيام، والتقيت بالاستام، قالت في شماتة وهي تتسامل كيف الحال قلت عالً. . انت تعلمين على الاقل أننى لم أدفع الجزية المفروضة... وانت تعلمين على الاقل انني لم الحسر اقالت نعم ولكن تعبت كشيرا،

لا بدين العقاد ال يتكوينه الحد سوى نفسه وجهوده الذَّاتية، فقد

وخرجت اخر المطاف بسمعة الكبرياء

كتابه مجمع الاحساء على لسان النعلب "انتم تمقنون الكبرياء ومن لم يمقتها منكم مقتمرهم، والاولال بالقدرة ميزة القادر عى العلصر، والقوى على الضعيف" وهذا صدى لافكار نبتشه فالعقاد يؤمن بالعبقرى والعظيم ايمانا كاملاء ويثق بقدرته عل تغير مصاره ومصار مجتمعه... فالقوة والعظمة هما محورا حيساة العقاد، ومن خلال هذين المحورين يمكن تعسير كل شيء. ان القوة والعظمة التسي كان يحسمها العقاد في ذاته، وتزعمة

وصل ال مرتبة مرموقة وهو دون الثلاثين من العمر، من خلال الجهد

والتعب، لدا لا نستغرب اذا رأينا

محور الذات عنده يعظم اليحد كبيره

ويؤدى به الى الاعتسزاز الشديد

والاستعلاء عني الاخرين، فيقول في

الاستعمال والكبرياء التم كان يمارسها، يمكن ان تفسر لنا موقفه من المرأة فعند العقاد ميل شديد نحو المراة. ومع ذلك لم يتزوج، على الرغم من علاقاته النسائية التعددة!! فالعقاد لم يعش مترهباء بل عاش حياة حافلة بالعلاقات النسائية كانت اعفها علاقته بسيارة، تلك التسي صورها في روايته الوحيدة (سارة)... ومن خلال قراءة سارة قراءة متمعنة نخرج بعا يؤ

اولا احسب العقساد تلك المرأة المتزوجة (سارة) حبا عنيها ملك عليه حواسه وزنزل كيامه والخرجه عن طور الوقار الى طور المراهقة ... انظر اليه يصف ساعات اللقاء بها " . ويعد مليوز جزء من اجزاء الزمن تقترب الساعة الخامسة فاذا هي الساعة الخامسة الاعشر دقائق ويعد مليون

اخر تم ملیون ثم ملیون تقترب ثم تقترب فاذا هي الساعة الخامسة بالدقيقة والثانية ... وانه ليطيل النظر ال الطريق حتى يعتريه شبه غيبوبة لا

فيهاما براه تحت عينيه، فما رأها مرة بعد هذا الانتظار تهل من مطلع الطريق الاكما يرجع الى الناشم صحود أو كسا يرجسع الى

المذهول رشاده . وتتقسم وهب تتهادى في خطواتها التن كأنما تتهيأ كل خطوة منها لعباق مشوق، وينفتح الباب وينقسم العالم الى قسمين اثنين لا ثالث لهما في الذهن ولا في الخيال قسم فيه كل شيء، وقسم ليس فيه من شيء... او قسم موجود وقسم ليس له

وجود والبيث هو القسم العامسر الزاخر الحافل الوهاح، والدنيا هي القسم المهجور الذي لا تتسع قاراته وبحاره ومن فيها ومآ فيها من السكان الأوسع من مكانها في خرائسط ثانيا رواية (سارة) هي الكتاب

الوحيد الذي يظهر العقاد بصورة اخرى غير صورة الجسار العنسد القوي... تلك التي تندو بوضوح في كل ما كتب فهو هذا ضعيف ضعيف يل ومهروم .. "كانت شكوت مرة لا تغسل مرارتها كل انهار الأرض وكل حلاوات الحياة. كانت كأنها جدران سجن مظلم ينطبق رويدا رويدا ولا يزال ينطبق وينطبق وينطبق حتى لا منفس ولا مهرت ولا قرار . نظل المكان فلا مكان ولا امل في المكان ووجب البقاء حيث انت في ذلك الض والمثلام، فلا انتقال ولا رجاء في الانتقال وكان مساحسا كالمشدود بين حطين يحدثه كالأفت حدث عنيما

بمقدار واحد وقوة واحدة... الم لا النظم له في الام النفوس والعقول، وحجة لا تضارعها حيرة في الاحساس والتخمين" "مضت خمسة اشهر قبل ان يحرو على عدور ذلك الشارع مشيا عنى قدميه وليس الشارع مقفراً او مخيفًا، ولكنه كان الشارع الذي يلتقيان فيه عند ذهابما آلى دار الصور التحركة ثم يلتقيان فيه عند خروجيما منها "

ادن مالعقاد لم يحس بضعفه أمام ي انسال، ولم ينهزم امام اي انسان سهما كان، الا امام المراة... فالمرأة هى مقتل العقاد وكاشفة ضعفه، كما كانت مقتل بينشه، لذا لا نستغرب اذا رايساه يكتسر من الحديست عن بقائصها... فهجوم العقاد الشديند على الرأة انما هو محاولة للتغطية على ضعمه تجاهها، ومحاولة لتعبويض عطمته الخترقة فالعقاد لم يخترق (بالحسم) الا من قيسل المراة، هذا المخلوق الضعيف الوديع، انن لا بد من الانتقال لنفسه والتفطيعة على ضعده بالهجوم الحساد على المراقة معتمدا في دلك تحليلات متعلَّدهمُ يدعمهما تغنز حالاء وهجج شهر القارىء وتأخذ بمجامع لبسه حتى وال كات غير حقيقية او غير فالما أسي أساس علميء

تأليف: موحد ذي المغاني



بدون از يغض عينيسه النهمتسين

وقت مض بغلباض في معنشه من

الجوع، ووضع كلنا بديه تحت سترته

كن بدافع عنّ الغنيمة. ولسكن هل

يستطيع أن بندبر امره معهم؟ انهم

ثلاثة، وهو واحد النصب بكل قامته لا

يتحرك ، وأسند ناسه الى الحائط تطلع

حواليه بعيني مرعويسين منتظرا

حدوث اعجوية، وكانت بدا جعفر

تضيفان الخناق عل رفيته، مسببة له

الأحدالا بحثمل بدأ المبي بختنق،

وقل بصوت مبحوج في النهاية:

المنبي نفسه حتى شرع يقول:

تعطوبنى هذه!...

حبوان بلا حياء: انت...

\_ أتركني، ساعطيك العلية.

انتظر جمار لحظية، ثم تراجسع حطوة الى الخلف، وما الى استعساد

\_ ألا تكايكم علينسآن لو انسكم

ـــ أو تُتكلم! قاطعه جعار، الله فعلا

ألم بنه جعفر كلامه حتى انطلق

الصبيي عارب انتاب المبيسة المشربون خلفه كان الصبي يركض

لذيذة! صاح بول وهو يحدق بالعلبة. على بعد خطوات قليلة من هؤلاء السعداه كان يجلس الصبي يبتلع ريقه، وهو ينظر اليهم وهم يلتهمون السريين، وفجاة شاعده عول، فنشار البه باصبعه قائلا:

تطلع أصحابه، وما أن شاهـدوا الصبس حتسى اخسدوا بقهقهسون ويصغرون وجوههم قطع يعقوب عدة خطوات نحو الصبي عادا لسانسه، ورافعا يده مهيدا.

استدار الصبي خاتفا، الا انه لم بتحرك من مكايه. - لم ار ﴿ حياتي صبيا بلا حياء كهذا الصبي: صاح يعقوب. ـ من المكر ان يكون جانما حقا.

فاطعه حطر فائلاء الجنوع يجعبل الإنسال بلا حياه! وتشار ابسول وهسو يمسلا فمسه باسرىين:

ـ دعه ببيع كتبه ويشتري خبرا... ما شاننا نَحَنَّ بِجُوعِهِ: ۔ او لسفا نحن جانعین؟ ایسدہ معلوب، من الصماح الباكر لم بدخل اللهم أية فتاتة وها نُحن ما ان حميننا

# علمة السردين

سيارة شحن محملة بعلب السربين، بوجة علبس وشعر اشعث مسترسل. وكان هناك ثلاثة فتيان من المتشربين يراقبون الشلحضة بنظيرات نهسة جائعة. اسم الاول أبول في الحادية عشرة من العمر، طويلَ القامسة، تُو هذا الوقح. عينين براقتين، برندي سترة مهترئة وبنطالا معزاسا، أخسد يركض امسام الشلحنة وهو بتلغت حواليه وكانه غير معنى مايّ شيء كان لكيّ لاّ يثير ايّ اشتباد او شك، واللاني يعلوب اكبر ـ عليناد؟ قلب المعبس عينيسه قليلاً من الاول، قميء ألجسم، حليق الراس... وذو ملامع شريرة، كأن بروح وأنتم تسرفون العلب. ويجيء في الجانب الإيمن من السيارة، اما القلت فأسمه جعفر، كان رئيس الشلة، ضنيل الجسم، طويل القامة يبلغ من المعر سقة عشر عاما، ذا انف

تريد؟ حاول المبي انهاء العديث. طُعتُم بِرِقْد على وجه عريض اسمر ، وله استشاط يعقوب غاضبا: حلجبان نادران كان يلعب بسلسلة ف يده، وينبرها حول اصبعه، الوقت جاوز الظهيرة بقليل، وبدت المعينة وكان لا حياة أبها، حيث كان

أخَذَ يعقوب يقل من الحقد:

أيها القميء: بعلوب قائلا لجعار:

تراجع الصبي ال الوراء، واعتمد بظهره ألى السور، أنه لا يريد أن بتخلى عن العلبة، ويدا برجو: ــ اعملوني... اعملوني هذه العلية للد رايتكم وآنثم تنهبون العلب

وقفز ليمسك بالعلبة الثالثة فحنسى لْتَتَنَّاوَلُهَا، قَانًا مِيدِ أَكْثَرِ نَظَافَةٌ مِنْ بِدِهُ -تلتقط الفنيمة رفع بعاوب عينبسه متعجباء فرأى امامه احد المست ضمن يعقوب بلن الصبي الذي أمامه هو تلميذ مدرسة، ونظر بحقيد ال اطراف الكلب البارزة من جيب بعطال

... اعطنى العلبة... انها لي: صاح بلمس وهو بند بده نحسود، لكن المبيى اخفى العلبة تحت بطائسة

متسائلًا: أو تقول أنها لك؟ لقد رأيتكم ــُومادًا في الأمر، حُتى لو رأيت؟ انا اخنتها فهی آیا سالیای علبتان، اعطبی هده، او لا

ــ نحن ثلاثة... وظعلب ثلاث لكل ولحد منا طبة لم ينل اي وأحد منا هذا اليوم أي طعام بعد، اتفهم؟ عاتها! سواناً مثلكم لم اصب أي شيء منذ

ــ هَياً، انا أَخَذْتُ العَلْبَةُ مِنْ عَلَى الأرش، فهي في! خطأ يعقوب خطوة واحدة الى الأملم منك! هاتها من الأفضل لك!

تطلع كُل واحد منهما الى الاخسر

هدد عمقر بابضة بدد:

ـ مهما كان الامر فانني سانتزعها ــ هيا، جرب! أو تفان انني لخشاك،

> متخوفاً، ولم يقرر أي واحد منهما ان ينتقل من التهديد أل اللعسل. حرم تُلَمِيدُ للنرسة امره على الهرب، الا انهُ فوجيء بأنه محامر. للد هاه غول وجُعلَّر لنصرة صلعبهما، تشجيع ـ هذا التلميذ تو اللم الإصفير

اختطف منا علبة ولا بريد لرجاعها ـ. اذا لم ترجع الطبة، استبال

عابنه جعار بنظرة تحايرية: ــ أيوه مهيناها، وماذا ﴿ الأمرِّ او تغلن انك تخيفنا بقولك انك رايتنسا نسرقها؟

همس المبي وهو يلوذ بالجدار: ۔ تعرفون ﴿ وضح النهار ساخبر الشرطة كي تَنتزُع جلوبكم! يجلبونكم الى القسم عندند ستتملمون! - انه يغلن انما نحاف الشرطة؛ قال أبول متهكما هذا لنت، يا أبن أمك، تخطس وراء الإشجيار حق رؤيسة

اسمعوا، ماذا يثرثر هذا الجيلة: ايد جعفر معلميه ما علينا الا لز نجرك اصابعنا حتى لا ببلى من منة من امثلک سوی رطوبهٔ الکلل؛

المبي، وبالبسرى خنالة وضاطه الى الجدار سألحا به: ــ هان، والإختفاله... لم يكن الصّبي ليستطيع ان يتخل عن العلبة، اذ لحس الان أكثر من اي

أمسك جعفر بيده اليسرى ياقسة

معقع المارة، ويتخلص من الابدي التي تحاول الإمساك به، وكاد ل احبدي المرات ان يقع تحت عجلات سيارة. أَصْنَاهُ التَّعِبِ، وَصَالَى تَنْفُسِهُ، الْأِ أَنْهُ کان برکض... ویرکض از ان نعثر ووقع عندما هجم عليه المنشردون ويداوا بضربونه... تكور الصبي على تفسه وهو يمسك بكلنا بدب ملعلية، ويحتمل ألضرب صامنسا، اشبعسوه ضَرِيا، واخيراً تُعلنت بدا الصبي. وانهارت فعساد. فجلس القرفصياء اختطف يعقوب العلبسة مزاتحست السترة ووضعها في يده. ووق مع صنبقيه مقعما بالنصر. وقف الصبي واخذ يترنح خائر القبوي، ويسبير ورامهم على بعد عشر خطوات منهم.

الجائعتين عنهم. حط الصبية المنشردون رحلهم على درج قريب من مبنى السفارة التركية، وقسم جعار العلب عليهم، حيث شرع الثلاثة ﴿ فنحها.

ـ الله! كم هي طلرجة، وكم هي

- لا بزال هذا التقل بحرسنا! - هيا، انصرف من هنا؛

ترجمة: د. حسين جمعه على قليل من الطعام حتى حضر هذا الضيف عبر الدعو وهل نحن نعيش حياء حلود؟ ظفى الصبى اخر لحظة يانسة الى

طغى على الحوع، يكلي اهانة وهل عوزه بعمهور؟ انهم مسرورون لانهم شيعسوا... وتحرك ببطه وما أن سار عدة خطوات حتى سمع صوت جعفر يناديه: - انتظر ايها الفلام!

ـ فف یا علام! کی این انت داهپ؟

صاح جعفر ثانية أستدار الصبيي

مسجة او ضحكة سلخرة، الا انه رائ

لم يتوقف الصبي.

هؤلاء النشردين، وقرّ ببطء واقفا على

يدا ممتدة اليه بعلبة سردين مفتوحة \_ هالا.. خذها... الله، كما يبدو حالة فعلا... اما النافساحصل على أي شيء مهما كان الأمر. وفف الصبي لحظة، وهــو يورن الامور، ومن ثم أبتسم، واستدار مأشياً فقد فرر امهم بهزاون به. لحسق به جعفر، وسد عليه الطريق:

- مع انت خانف؟ لن أمسك بسوع بعد الأن خد هذا لك خدّ: نظر الصبي الى جعفر متخشيا واراد ان يعد يده الأ انه ازاحها ثانية است به جعار من بده ووصع فيها العلية. - خذهاً، اما انا فسأكل مع الإولان

الاكل يكفيها جميعا واذا لم يكف... فليس هذا بالامر المهم بالنسبة ل لقلا اعتدت وليس كل يوم عو يوم ناجح كهذا اليوم، الله ﴿ المدرسة وليس سهلا عليك... يجب لن تتفاول طعاما ما. الثمع القرح في عيني المسبسي...

نظر متقحصا مرة جعلس واخسرى العلب... 'سبعيت على حده دمعية واحدة. وقف وقمه ممسف مقسوح متنفسيا جوعه، 🛬 هرف ماذا يفعل. ت قت شبب، نت... طبب... جدادًا قال لحطر عد جنفر ال رافقاء وهو فخور

بقعلت. . . : صوات

بسرعة بدون ان ينظر ورأسه وهو

نظام جائزة

بيروت اوجائرة

الاتحاد العام

للادباء

و الكتساب العرب

تحدث في الاتحاد العام للادباء

والكتاب العرب جائزة باسم جائزة

بيروت بمنحها الاتحاد العام وفقا للأ

1 ـ هي جائزة سنوية مقدارها

خمسة عشر الف دولار امريكيا تمنع

لكاتب او اديب عربي على مجمل

انتاجه الادبى او الفكري كليهنا:

ويجب أن يكون لهذا الكتاب أو

الاديب اعمال ادبية وفنية عالينة

تعكس الواقع الموضوعي لعصرنا،

وتعبر عن موقف نضالي لاتساننا

العربى فيه .. بشرط أن يكون لهذا

الانتاج تأثير ملحوظ في الانب والفكر

العربيين وله دور في خدمة الثقافة

The second secon

# السرأي التقامي

فيضا من انبثاق احاسيس متراكمة لا

يستطيع القارىء ان يركبها او يجد

لها نسقا مشهدبا او صورة محوربة

معادلا للتفتت في بنية لا تنضيط ولا

الرصاص يجيء من كلّ الجهات الي

الافق يخلع وجهه وانا الطريد

الارض تبعث شهوة الرمل الدفينة

(قصيدة: مفرد في السفر مفرد في

رعد على الإيام ينترني

والبوم الثقيل على

والبيعات ضدي

و بنيها

ارتدي مطرا

يجمعني الفناء

وبرقا ساطعا واعود،

تتجمع هذه الإحاسيس حولها.

# ديوان «حيفا تطير الى الشقيف»:

شعر يوسف عبد العزيز في ديوانه عن المراة، والوطـــن، المجتمـــ

تحاول از تقول کل شیء از تمثلك العالم في كيانها، ولذا تتفنت القصيدة وتتشظى، فهي اذن ليست قصيدة عصوية بالمعنى الاصطلاحي للحكمة بل ستات من الافكار الشعرية التي لا بجمعها سوى خيط النداعي والنسق العروضي، في قصيدته ليس هناك فكرة او موصوع محبوري تدور حولته القصيدة بلُّ مجموعة أفكار تنوالي أو تتقاطع فيما بينها.

محموبة

هي آلانهار والضوء المفاجيء والموانيء رحلة الإشعاء عودة اخر الشهداء

عمر الكتابة للطفل قصيرة في سورية وفي الوطن العربي عامة اذا

ما قورن بعمره في البلاد الآخري ولكن ما كتب للطفل يعتبر غزيرا،

اذا ما قيس بالفترة الزمنية القصيرة بدءا من السبعينات حتى الأن.

وقد ساعد على تنشيط حركة الكتابة وسرعتها التغيرات التي طرأت

النربوية وكذلك دوره في عملية النطوير الاجتماعي، وتحقيق تطلعات

المستقبل ويضاف الى ذلك كله اهتمام الهيئات التقافية والتربوية بما

ولا أبغي في هذه الدراسة أن أتناول تجارب الكتابة للطفل

تفصيلا، أن ما أريده هو أبراز وتعميق الملامح التي اعتبرها ركائز

فاذا بدانا بالسؤال الذي يطرحه الناقد عادة أمام أى انتاج أدبى

او فكري وسالنا عن الهدف من الكتابة للاطفال. وحاولنا أن نجدً

الجواب من خلال القصص وغيرها مما ينشر للاطفال لوجدنا انها

إن التسلية البحثة مرفوضة، ليس في أدب الاطفال فحسب وانما

في أي انتاج أدبي فالأدب لم يكن تسلية أبدا. صحيح أن أبة حكاية

أو قصة كي نتير اهتماما بها، يجب أن نمنع الطفل، وتوقظ فضوله

ولكنها ان أقتصرت على ذلك عجزت عن تحقيق امرين اساسيع::

الأول - لمساعدة الطفل على أن يعى معنى الحياة. والثاني -

وعي معنى الحباة

لا يرضى الانسان ان يقتصر وجوده على العيش كما لا يرضى ان

يقتصر في سعيه على تأمين هذا العيش. اننا نطمح دائما الى ان

نعطى لوجودنا معنى هذا المعنى يجعل الحياة جديرة بأن تعاش اذ

من هنا يمكننا ان نقول ان على من يكتب للاطفال، مهمة اساسية

وهي مساعدة الطفل على ان يعي "معنى" الحياة ومساعدته في

عملية حيازة هذا الوعي. ان وعي الحياة لا ينبثق تلقائيا، كما لا ينبثق مكتملا، فالاسطورة

القديمة التي تجعل من الآلهة "انينا" تنبثق مكتملة من رأس

أن معنى الحياة (واقصد بالمعنى كل القيم التي تجعل الحياة

الانسانية ) لا يوجد مكتملا منذ البداية. وإن الوصول اليه لا يكون

الا بسلسلة من النطورات. وكما يخضع النمو الجسمي للطفل لتطور

يقود في النهاية الى النضيج كذلك فان وعي الطفل "معنى الحياة" لا

يصل الى التفهم الناجح الابعد بدايات لا عقلانية تتطور وتتكامل

بحيث يتكون حد ادنى من المعنى يتناسب مع كل مرحلة من مراحل

هذا الكلام عن وعي "معنى الحياة" قد يؤدي الى افتراضين:

والحقيقة أن وعي "معنى الحياة" هو نتيجة تفهم ذاتي للمعاني

والقيم ومعنى ذلك انه نتيجة نشاط وجهد داخليين وهو بالتالي بعيد

عن أن يكون تلقينا وتعليما من الخارج كما أنه عملية شاملة ليس

مجاله الذهن وحده، بل مجمل شخصية الطفل، اعنى بذلك الذكاء

والخيال وكل الجهاز الانفعالي والعاطفي للطفل، وهذا كله يستبعد

التعليم والمباشرة اللذبن يتوجهان للدهن فقط ويهملان الخيال

ان الخيال امر لا يمكن اهماله في الكتابة للطفل. والخيال بما فيه

من شاعرية واسطورية وهو وسيلة الابتعاد عن الذهنية ومباشرة في

الايصال أن الذهنية والمباشرة تجعلان الطفل أقل انفعالا وابعد عن

النَّاشِ. اضافة الى أنها نقيض التجرية الابداعية التي يقوم عليها

النتاج الادبي بشكل عام. وعلى العكس فان الابحاء بالقيمة والمعني

من خلال جو خيالي وشاعري يجعل الطفل ينفعل بشكل تلقائى

ويتمثل ما يقال. وهذا الاسلوب غير المباشر يكن احتراما لمحريةً

الطفل ويعدا عن القسر الذي يعيق النمو والتفتح وان ما ذكرناه، عن

تطور الوعى وتكامله خلال مراحل النمو يحتم على الكاتب ان يراعي

طبيعة هذا النمو ولذا كان عليه ان يعلق العالم، او ان يضع بين

قوسين كل ما يكون رؤيته للعالم والإشياء. وأن يتعامل معها من

جديد بروح الدهشة والعفويةكما لوكان طفلا يراها للمرة الأولى

وهذه مهمة صعبة لأن لاعتياد الصرف والنفعة للاشياء تحول عادة

دون هذا التواصل الحميمي الطفئي معهاء

الأول ان التعليم مدف يتصدر قائمة اهداف الكتابة للطفل والثاني

تسلية الطفل، اعلامه وتعليمه، أو الاثنين معا.

مساعدته على أن يعى ذاته وعلاقته بالأخرين.

ينقلها الى مستوى "الانسانية" الحقة.

'زوس" لا تصح في مجال الوعي الانساني.

أن اسلوب التوصيل هو الاسلوب المباشر.

البنية العقلية التربوية وعلى تغيير موقع الطفل في

يكتب للطفل وتشجيعها على نشره.

أساسية في مسيرة الأدب الطفلي.

تهدف الى واحد من الامور التالية:

بقلم: فخري صالح

محيفًا تطير الى الشقيف، هو شعر الانفجارات والتشظيات. في قصائده فلنقى بافكار كتيرة وهوامات في عوالم منداخلة متشابكة، في شعره يحكي والتاريخ. فلسطين والمقهى. لكن هذا الشعر يحاول ان يحتضن العالم بين جوانحه. دون ان تننسج في قصائده وحدة نجمع الافكار والحكابات داخل هذا النسيج العضوي الذي نسميه

ان قصيدة يوسف عبد العزيسز

لغني هواجس احرقتها النار عطر عابق يوما تغلغل في دمي. حطت على جرحي الجسرادة. فاستشساط سحابسة

طفل راكض في الطين الغام ورائحة من اللحم المورع

(قصيدةً: اسميها العاشقة وارتدي

المشكلة التالثة الهامة الني نعاني منها كتابة بوسف الشعرية همى عدم

انفجارات وتشظيات وضوح المسافة لديه بين الشعسري ان معظم قصائد الديوان تتمتع والمباشر. ففي قصانده ركام من بالسمات ذاتها التي ننطوي عليها الافكار المباشرة أو المواد الخام التم القصيدة التي اقتبسنًا منها. أذ تنهال يمكن احالتها الى شعر. لكنها تظل في التداعيات في معظم القصائد مشكلة

شعر يوسف عبد العزيز رغم غناه الصورة الشعرية: الداخلي يفتقر الى هاتين الضرورتين المشكّلة الثانية النسى تتجلى في الإساسينين لكتابة قصيدة عضوية: كتابة يوسف عبد العزيز الشعرية الوحدة الداخلية والقدرة على تحويل ننجل في أن الشعر ينساوي بالصورة والواقعيء الى «شعري» لكن ما قلناه الشعرية، ولصالح الصورة الشعرية على شعر يوسف لا ينطيق على بنهلهل النركيب الشعري ويصبح قصائده القصيرة التي تشكل حالة سرادفا للفوضى، الفوضى غير المرتبة متقدمة ف كتابته في قصانده القصيرة. الني تحبل المتلقى الى حالة من هناك نسيج شعرى يتغلغل في احداث النشوش، ولذلك ينطبق على قصيدة الحياة اليومية والموضوعات يوسف عبد العزيز في محيفاً تطير الى البسيطة، بحيث تحال هذه الاحداث الشقيف، وصف «القصيدة، غيج والافكار والاحاسيس البسيطة الى العضوية، بامنياز.. اذ ان القصيدة شعر ليس فيه مباشرة وصراخ، بل فيه تتركب من مجموعة كبيرة من الصور جهد واضع في تحويل ما هو ، واقعى ، الشعربة والافكار والاحاسيس الني الى شعريء. تنفجر خلال عملية الكنابة الشعربة دون أن تشكل نسقا ما أو صبغة في الصياح شعرية معينة. ان القصيدة تصبح

أدب الأطفال بسين الوعى والخيال

كَان يخرج من بيته القروي ويطلق ماعزه باتجاه الجبل

حدود الاقكار والكلام المباشر. وفي

المقاطع الني اوردناها امثلة، تثبت

هذه الشكلة التي تعاني منها الكتابة

الشعرية لدى يوسف عبد العرير.

كان يركض بين الحقول ويمضى الى كوخه في الفضاء وكان على شجر الغيم يلقى عباعته بتناول بين اصابعه تبكى المراريب.

سقط خلف الشيابيك قرص كان يذهب في جسد العشب حتى اذا وصل النبع ارخى على الماء اضلاعه

نعم سوف نصمت.. كي تنزف الشعر وحدك. نعم سوف تکبو.. لينهض للفجر وجهك، نعم سوف نبك...

فعرفتك .. رأيتك بعد انحسار الظلاء. سمعتك بعد انتهاء الكلام. ايا اخَّ أمنت بالشعب حتى العظام

بهام سينبت وسط الدمار ووسط بحق سرجع.. مهما تقادم عَصر السلام، وغادرتنا أ. وغادرتنا حملت الرحيل بكف وعاتقتنا

تماما كما كنت تحمل صوتك فينا.. فتظهرناء وتغرس وجهك صيفا.. فتنبتنا .. وتسكب حزنك بحرا..

فتدمعنا. رحلت .. رحلت .. وهذا الرحيل كبير صعدت.. مىعدت.. وهذا السقوط كبير. حزنت .. ظمئت. طويت الشراع الإخير. فمن این نبداً.. من این نمضي...

وهذا الظلام عسير..!

احقا سارتيك يا رجل العشب... يا قدر الإرض .. يا ساعد الفقراء؟؟!! لحقا سارتيك.. يا كرمة الدار.. يا شعلة النار.. يا اخر القدماء؟؟.. أَقْ غَرِيةَ الشَّمس عن ضوتها..

وحنين الوريد للون الدماء؟؟

مهداة الى (معين بسيسو) اارثيك والشعر لم يكتمل بعد.. في حضرة الشعراء؟؟. گفانی حروفا.. كفانى فتورا.. كفاني حياء. ساطوي الوريقات على اصل ليحضننا في الإعاصير زندك. لمحتك والغيم في جسدي..

واللم كل السنايل.. على أصل. وكل الدموع.. والا فسوف اضل. فُعلَم همك ترْهر فيه المسافة. وكوكب جرحك تلزم فيه الخراقه،

جلست تراقينا في اكتئاب.. تأملت فينا المهالك. ـ تبدلت النظرات كثيرا.. تغيرت الإن كل السلك. عرفت بأن زمان التحول.. ليس زمانك فَغُلَارِتَ شِيئًا فَشَيئًا.. ولكن بدون فؤادك. فهل نهندي يا معين به..

ام سندخل فيه السابك؟؟

(لشيمس وسياعد)

وكنت بسيطا .. بسيطا.. كزاد الفقير. کبيرا .. کبيرا.. كعشب الغبير. غريبا .. حزينا.. كطّبر اسبر. عرفناك منذ ولايتنا.

وتنقش (غزة) فوق حوائطنا وتحملنا بين جنحيك قمحا.. وفي العمق حرجا... وفى الشمس تزرعنا عرفناك منذ طاولتنا.. عرفنا اكتمال بنادقنا. ولكننا يا معين هرمنا. سبغنا رجولتنا. ولكننا يا معين هرمنا.. كبرنا خضوعاً..

تعال لندخلها يا اخي، ودين الدماء على السهل.. قد اجلوه طويلا.. تعل نحرره یا اخی، ورحلة شوق.. تَدُرِنَا الشرايين كل الشرايين فيها.. تعال نواصلها يا اخي.. تعال نواصلها ..

شعر: باسل طلوري

تعال فما زال صوتك (بالنهر) مرتعشا

بقلم: ليلي صايا سالم

من أبحاث المؤتمر الرابع عشر للاتحاد العام للادباء العرب. المنعقد في الجزائر للفترة ما بين ٣ – ٧ اذار الحالي.

تعال فما زال كاسك بالحزن ممتلنا..

كُرهِّناً الوقوف على عنبات السنين...

تعال الينا..

وسجائر قلىك..

بالارض مشتعلة.

بالوجه منفعلة.

ولو عدنا الآن الى المجموعات القصصية لوجينا أن القصة التي تملك الفنية والقدرة على التأثير هي تلك التي تبتعد عن المباشرة

ولكى أذأى عن المنحنى النظري البحت، أورد بعض القصص التي تتناول معنى حياتيا أساسياً هو "معنى الحرية" تقول قصة "العشب الأخضر(١) وانا أوردها كاملة نظرا

السنين لم ينبت العشب فلم تجد الجياد ما تأكله وجاعت جوعا

كانت الجياد الأربعة تحيا في حقول لا مالك لها. وفي سنة من

قال جواد معترضا: "لا طعام دون ثمن والثمن الذي سندفعه

تشاورت الجياد طويلا ثم قررت الانتخل عن حريتها. سطحها بالكثير من العشب الأخضر.

وقصة "الطفل الذي يحب الغيوم"(٢) تدور حول طفل يسجن غيمة صغيرة في غرفته ويرجوها ان تتقلب وتصنع له اشياء جميلة بحبها. ولكن الغيمة السجينة تبقى ساكنة عاجزة حزينة وتطلب الرحيل. يحاول الطفل ان يقنعها بالبقاء فيغنى لها وتحاول أن تقنعه فتحكى له عن الأرض البنية .. يسمع الطَّقل من بعيد البذور الصغيرة تلهث عطشي فيخشي ان تموت ويركض الى النافذة ويفتحها تنطلق الغيمة وتتقلب فرحة وتصير اشياء جميلة يفرح الطفل بها. ان المعنى الذي تتناوله القصتان واحد وهو "الحرية" أما الحقيقة التي يطالب الطفل القارىء بوعيها فهي أن الحرية أمر لا يمكن التنازل عنه "ان الجياد ترفض ان تكون حريتها ثمنا لطعامها والغيمة ترفض كل الإغراءات التي تقدم اليها وتصر على الرحيل. واذا كان التنازل عن الحرية مستحيلا فلانها أمر اساسى: بها

نسيجها من فعل الخيال. ان الجياد في القصة الأولى تتحاور ويقودها هذا تدريجيا الى

ان الرعى القائم على الفهم العقلي فقط ليس مجاله القصص التي تكتب للاطفال فليست القصة درسا بلقي، ولو عدنا إلى القصص التي اقبل ويقبل الاطفال على قراءتها كقصص الجنيات لوجدنا أن تَأْتُرُهَا لا يعود إلى أن الطفل يفهمها عقلانيا بل هي مدينة بتأثيرها الى انها "شيء عجيب" له سحر وجانبية بقدر ما يفتح ابعادا شاسعة رحبة وجديدة امام مخيلة الطفل. والطفل بتأثر بها تأثيرا كبيرا من غير ان يعرف الاسباب والنتائج عقلانيا.. ومنذ القديم لجأ افلاطون الى الاسطورة بالفهم، لا عن طريق الواقع الفج المباشر بل عن طريق الاسطورة. أن المخيلة وما تشبعه من سحر قادرة على النائير ومن ثم الوعي بشكل لا تضاهيها فيه اي قدرة اخرى. وقصة

ولكن حين يعلق الكاتب كل هذا وينجح في عملية التعليق .. تبتدىء الأشياء عامرة بالحياة متدفقة حارة. ويصبح بالامكان التوصل معها بعلاقات حميمة وانسانية هذه الرؤية الطفولية التي لا بمكن للكاتب ان يستغني عنها وهي رؤية مقعمة بالخيال والشاعرية وهي لا تخضم للمنطق العقلي، أعنى بذلك المنطق المحكوم بمعطيات الواقع وتحديداته بل يحكمها منطق خاص، حدوده، أرحب من الواقع وابعد مدى واكثر خصوية، ذلك لأن الخيال يختلط فيها بالواقع وليس ثمة ما يفعل بينهما ففي عالم الطفولة الاشياء تحيا وتتكلم وتنفعل ويختلط الواقعي بغير الواقعي والخيالي فيرؤى غنية وحية. ولذا فان الحلم والسنة الاشياء ووضع الواقعي في اطار غير الواقعي هي الاسلوب الذي يناسب الطريقة التي يتخيل فيها الطفل والرؤية الطفلية بشكل عام وهذا كله يستبعد الذهنية والأسلوب

وتتوجه الى الشخصية كَّكل.

قال احد الجياد: لنذهب إلى المدينة وهناك سنحصل على طعام"

ولما سمعت الأرض قرار ألجياد ارتجفت فرحا وفخرا، فأكتسى

تكون الحياة (العشب الأخضر) ويكون العطاء والابداع (الفيمة

قناعة عقلية بعدم التنازل عن الحرية، هنا يأتي الانفعال ملونا ومجنحا بالخيال ويعززان تلك القناعة ويشحذانها فلا تعود مجرد قناعة باهنة بل موقفا متوهجا حيا، ديناميكيا وأيجابيا وهل هناك موقف اكثر انفعالا وتوهجا وايجابية من الفرح والفخر الى حد

يصبح هذا كله في القصة الثانية. اذ الحوار بين الطفل والغيمة يمهد لقناعة عقلية لا تثمر الا في اجواء من الانفعال والخيال. فالطفل حين ينصت يسمع البذور وتلهث عطشي فينفعل وعندئذ يفتح

نبدع اشكالا جميلة حين تنطلق حرة وتعجز حين تكون سجينة) ان القارىء حين يعي هذه الحقيقة يخضع لعملية عقلية انفعالية

الأمير الصغير" لسانت اكسردبري (وهي لم تكتب في الأصل للاطفال) تدين بجمالها وتأثيرها إلى انها تفتح اماء المخيلة امكانات وعوالم ساخرة، الحقائق فيها تختلط بالرؤى والخيال وسيلة الفهم.. انها اشبه برؤى طفلية ومن هذا شاعريتها وتأثيرها البعيد في اعمق

## وعي الطفل نفسه وعلاقته بالأخرين

أن المهمة الاكثر أهمية فيما يكتب للطفل هي مساعدته على أن يفهم نفسه بشكل افضل وان يفهم الآخرين وينشىء معهم علاقات مرضية. أنه بحاجة الى الرؤية الواضحة لمخاوفه وتطلعاته، والى تهدئة صخب انفعالاته والى وعى مشاكله وصراعاته وتلمس حلولها والى تجاوز الحدود الضيقة لوجوده المتركز على ذاته. ويذلك يمكن للطفل ان ينتقل من وجود تبعي متأزم ومشحون برغبات طفولية الى وجود مستقل اكثر ارضاء وملاممة.

لقد اصبح معروفا الأن ان الطفل نهب لمخاوف وصراعات وإن لم يعبر عنها بالكلام تجعله قلقا متازما ويعاني مشكلات حقيقية. هناك صراعات مشتركة نجدها لدى كل الشعوب وهي تلك التي تتعلق بمشاكل وجودية وأساسية للانسان.

"الخسوف من الموت والخسوف من الكبسر والشي وخة) وهي تفسر لنا تشابه الكثير من القصص لدى تلك الشعوب (كالرحلة الطويلة الملوءة بالمخاطر للحصول على سر الحياة وقير الموت يضاف الى ذلك الصراعات الفردية والشخصية (القضاء على العدو، الخوف من الاهمال والنبذ ...) والتي تتفاوت من فرد لأخر.

ان الثقافة السائدة المتعلقة بالطفل (من ضمنها موقف الأهل) تعتقد أن من الواجب أن يوضع الطفل في مأمن مما يكدره، وأن السبيل الى ذلك ان نتجنب مخآوفه وهواجسه ونزعاته التدميرية وتبعدها قدر الامكان، هذا الموقف يدفع الطفل الى ان يعارس تجاهها رقابة صارمة ويكتبها فتسبب له شعورا مؤلما بالاعاقة فيحين لو تسنى لنا أن توصلها للوعى ونسلمها للخيال فأن ضررها يقل الى درجة كبيرة كما ان طاقاتها الدمرة يمكن ان تستخدم لإغراض أبجابية هذا ما تفعله القصة فالقصة ليست سوى مغامرة ينظم فيها الطفل نزعاته ويسمو خلال سلسلة من عمليات الوعي الى الشكل الانساني للسلوك.

وغالبًا ما يهمل كتابنا حقيقة هذا الصراع ويقللون من اهميت، ونادرا ما نقع على قصة تتناول الموت كأمريورق الطفل ويثير مخاوفه. أن قصة من أجل الشكولات) لعبد الله عيد من القصص القلطة الناجحة التي تعنى بالصراعات الداخلية وتحرر الطفل من ضغطها وتوجه طاقاتها. يعتمد بناء القصة على الحلم بل أن القصة بمجموعها أشبه بحلم يقظة تنطلق فيه النزعات المكبونة وتتحقق مطيحة بكل العوائق ... يموت الأب ويانع الشكولا، بل يموت كل اهل المدينة ويبقى الابن (البطل) الحي الوحيد يفعل ما يشاء ويحقق امنياته ولكن الحياة تصبح موحشة في المدينة ويفتقد البطل الدفء الانساني ومحبة الاهل والناس ويفرح حين يكتشف ان ما حدث هو مجرد حلم وعندئذ "يتعلق بعنق ابيه بحرارة ويقبله مرة

ان هذه الصراعات امر لامفر منه وتشكل جزءا اساسيا من نفس الطفل ويدلا من أن تهرب منها علينا أن تجعل الطفل يعيها ويسيطر على العوائق ونقدم له حلولا يستطيع ان يفهمها وفق مستوى ادراكه ولا يقتصر الأمر على الصراعات الداخلية فالطفل غارق في العلوم وعليه أن يقيم معه وقد يتعرض لمشاكل وعدم تلاؤمات عابرة أو دائمة بحتاج الى حلها والقصة هي التي تعطيه الحل (بشكل رمزي وخيالي) ليسير بأمان نحو النضج والتكامل، وهي التي تقدم المناخ الصحيح للتلاحم والتآلف وهي التي تساعده على تجاوز رغباته وتركزه حول ذاته وتقوده الى وجود مستقل وقادر على اقامة العلاقة السوية مع الآخر كيف يمكن للقصة ان تقوم بكل هذا الدور؟ ان القصة (والحكاية والرواية ايضا) تبدع بطلا قادرا على ان ينشىء علاقات مع العالم وينجح في هذه العلاقات. هذا البطل بما يحمل في شخصه من اغراء الطفل فيتوحد هذا معه ويسبب هذا التوحد بتخيل انه يجتاز اختياراته ويعانى كل صراعاته الداخلية والخارجية مع العالم يشاركه محنه وينتصر بانتصاره ويقدر ما تكون شخصية البطل واضحة وصريحة ويسيطة ومطابقة لنموذج من غير

تعقيدات او تفردات بقدر ما يتحد معها الطفل فيختارها وينبذ ما

عداها ويقدر ما تلاقي صدى عميقا في نفسه وتوفظه حبه بقدر ما

يتوحد معها ويسعى آلى ان يشابهها ويهذا التوجد يؤسس الطفل شخصيته ويينيها، ويختار ما سبكون وهكذا تتطور شخصيته خلال سيرة من التوحدات الايجابية والاختيارات. وهكذا تصبح القصة

وجها تحو المستقبل. ولا بد هنا من الاشارة الى ان اختيارات الطفل لا تستند الى عتبارات خلقية من البداية فهو لا يختار الخير مقابل الشر ولا يتحد مع البطل بسبب فضيلة . انه يختاره يتوحد معه لانه شخصية جذابة ذآت سحر وتلاقى صدى عميقا فينفسه فاذا كان خيرا شابهه الطفل واراد ان يكون خيرا ايضا. وهنا كان من واجب الكاتب الفنان ان يجعل شخصية البطل (الذي سيختاره الطفل ويتوحد معه) مشقة مُتُوهَجة واضحة مثيرة للدهشة لها سحرا أسطوري وتاثير اسر. يعني هذا ان نقدم دائما الاشياء والشخصيات المشرقة والا

ان نظرة احادية كهذه لا تسهم في تأسيس شخصية متعاملة . لأن الحياة الواقعية ليست نهارا دائماً فالخير والشر موجودان في كل مكان ولدى كل انسان نزعات خيرة وشريرة ففي الوقت الذي يحب، نراه يعتدي ويدمر. هذه الازدواجية يشعر بها ٱلطفل في اعماقه فهو يشعر انه ليس صالحا دائما ويرغب احيانا ان يكون سيئا. فاذا كان كل ما نقدمه للطفل نقيا مشرقا وايجابيا فاننا نزيد من مخاوفه ونظره وحشا صغيرا في نظر نفسه . إن ازدواجية الخير والشر في الواقع وفي النزعات الانسانية تحتم على الكاتب ان يعكسها في قصصه وأن يسهل على الطفل اختيار وتمثل المواقف والاتجاهات التي تدفع بشخصيته نحو النضج وتساعده في الوقت نفسه على اقامة علاقات

مرضية ملائمة وايجابية مع المحيط. هذه الحقيقة لا توفرها قصص الاطفال الحديثة بينما نجدها في بعض القصص والحكايات الشعبية في تراثنا المروي والمكتوب. تقدم القصة نمونجين: "البطل" وهو النموذج الايجابي الذي سيتوحد معه "الطفل" والمقابل الضد وهو النموذج السلبي الذي يمثل الشر غالبا. البطل نموذج مرغوب يغري الطفل ويسحره فبتوحد معه ويرافقه في صراعه ضد الشر ويسعى ان يشابهه ويختار الموقف الايجابي الاسمى الذي يمثله. اما "المقابل الضد" فهو نموذج غير مرغوب يفرغ الطفل من خلاله نزعاته التدميرية وميوله العدوانية والانانية (وآلتي غالبا ما تكون لا شعورية مكبوتة) وهذا التفريغ بريح الطفل من الثوترات الداخلية ويحرره من ضغوطها ويعمليني التوحد والتقريع يسير الطفل بأمان نحو النضج والتكامل.

الصياد انسان فقير، يرمي شبكته ثلاث مرات فلا يحصل على صيد. ويعلق بشبكته قمقم في كاس اصفر. حين يفتحه ويهزه يخرج منه عفريت ضخم مرعب يهدده بالقتل ولكن الصياد بذكائه يعيد العفريت الى القمقم فينتصر عليه .. وتنتهي الحكاية بخضوع

ولعل قصة الصياد والعفريت(١) خير مثال على دور كل من

العفريت للصياد، وحصول الصياد على المال والقوت. الصياد في الحكاية هو البطل الذي سيتوحد معه الطغل ويختار ان يفعل مثله فلا يستسلم للقوة الطاغية بل يستعمل عقله في قهرها. والعفريت هو المقابل الضد وهو رمز لكل قمع او سلطة يعاني الطفل من قسرها ويرغب (بوعي او لا وعي) في قهرها. وهو بانتصاره عليها (من خلال السيد والبطل) يفرغ مشاعر العداء والتدمير تجاهها كما ان هذا الانتصار يمنحه الشعور بالامان والثقة بالنفس وريما رأى البعض أن من غير المناسب أن يكون المقابل الضد "عفريتا وهو محق في هذا، غير أن ما أريده هو أن بنية الحكاية هذه تحقق الحدى الملامح الهامة في قصة الاطفال.

وفي تراثنا كثير من الحكايات تمس الطفل كما تحاور عقل الراشد وتمزج بين الوعى واللاوعي، بين الواقعي والخيالي. وتتناول مشكلات انسانية وطفيلية مما يجعلها حكايات ناجحة في تحقيق النمو الداخل للطفل والوصول به الى النضيج والامان العاطفي وهي تنتظر من يهذبها وينقى اجواءها ويستعيدها بأسلوب ولغة مناسبين الطفل. وهذه مهمة تقع على عاتق كل من يكتب الطفل.

ج،١١) زكريا تامر ـ قالت الوردة للسنونـو/ مجموعـة قصصية من منشورات اتحاد الكتاب العرب يمشق ١٩٧٧. ٢) ليل صابا سلم: رحلة حمار يدعى غندور/ مجموعة قصصية/ منشورات وزارة الثقالة دمشو ١٩٨١. عبدات عبد: العصفور المسافر ـ مجموعة قصصية من منشورات وزارة الثقافة بمشق ١٩٥٥.
الفليلة وليلة المجلد الأول ص ٢٦ وما بعدها دار الهال.

ب ـ ان يكون له مكانة متسوة في الانتاج الابداعي العربي فيمجالي الفكر أو الأدب. ج ـ ان تكون شخصية هذا الاديب او الكاتب عربية اصالة وانتماء وكذلك حضورا تقافيا د ــ ان یشکل انتاجه اضافــة جديدة الى ثقافتنا وامتنا في صراعنا المضاري ضد الصهيونية ومصلار. ١\_ الترشيح للجائزة:

١\_ يتم الترشيح للجائزة حسب

 (أ) عن طريق اتحاد او رابطة او اسرة الكتاب في كل قطر عربي لابناء القطر نفسه. (ب) عن طريق ثلاثة من الامناء

المساعدين في الاتحاد. ٢ \_ لا يجوز ترشيح اكثر من شخص واحد عن القطير الغريسي الواحد في كل عام. ٢ ــ تقدم الجهة المرشحة مع طلب. الترشيح السيرة الذاتية على خمس

نسخ مع خمس نسخ من كل من ٤ ـ ترفع طلبات الترشيح الى الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب وينتهي قبول الطلبات

في نهاية شهر نيسان من كل عام.

٢ ـ لجنة التحكيم: أ \_ تتألف لجنة التحكيم من فعسة اعضاء من بينهم السرئيس ومقرر اللجنة التي تضع مصاضر

لاجتماعاتها وتتخذ قراراتها بالاكثرية ويسمى اعضائها لمدة سنة بقرار من (المؤتمر العام) المكتب الدائسم للاتحاد، ولا يجور التجديد للجنة او لاحد اعضائها الاكثير من ثلاث

سنوات متتالية. ب \_ تتولى اللجنة فحص انتاج المترشحين الذين يحال اليها من قبل الامين العام للاتحاد العام وتبيت فيه.. في ضوء معايم وتضعها لهذه الغابة. ج ـ تضع اللجنة مصاضرة طساتها وتتخذ قراراتها بالاكثرية

المطلقة لاعضائها ويجب أن تكون قراراتها معللة مفصلة. د ـ ترفع اللجنة قرارها الى الامين العام، ويعلن بقرار بعد المصادقة

٣ - تقديم الجائرة وتقليدها: ا \_ يقدم للفائر الملغ الحدد في المادة (١) من هذا النظام ويراءة وميدالية خاصتان.

ب ــ عقب اعلان اسم الفائز في كل عام تسلم او ترسل له الجائزة المالية ويؤجل تسليم البراءة الى احتفال يقام خلال انعقاد المؤتمر العام للاتحاد العام التالي لاعلان النتائسج. واذا كانت هناك ظروف قاهرة تمنع القائز من السفر لاستلام البراءة والميدالية تسلمان له في بلده.

3 — 1-214 alaة: أ ـ يتقاضي اعضاء لجنة التحكيم

مكافأة تحدد من قبل الامين العام: وترفع تقريرا عن نتائلج اعمالها والترشيحات التي تقرها الى الامين العام للحصادقة عليها. ب ـ تقوم الامانة العامة ماصدان

ملف من مجلة الكاتب العربي، أن ملحق لها عن الفائز يتضمن درأسات عن انتاجه. ج ـ لا تعنع الجائزة لشخص واحد اكثر من مرة واحدة. د ـ يصادق على مذه اللائحة

المؤتمر العام ولا تعدل الا باكثرية

تلثى اصوات اعضاء المؤتمر بناء على

اقتراح يوافق عليه تلثا اعضاء الكتب الدائم. الجزائر في ٢ أذار \_ مارس

اوجاز

لاتحاد العام للس

· جائرة باسر من الاتحاد العام إلا .

بالذة سنية عراد

- دولار اسربت س

المتولي على مصر

او الفئرة شد

النبية وفسة نثر

الموصوعي لعدر

غ نصائج السد

بشبط الأبتاد ر

حوط إ الإسرال

الد في حدث إليز.

بنتوز له سنة شن

أعي العابي وسنر

كون شتعينا ر

انب عرب س

حصورا لللا

سكل انتاجه اسد

شا واستالها ي

المنينوب ومد

ح للجائزة:

رضيح للجائزة عب

ق انجاد اورنس، إ

مكل قطر عربي أنا

يوتلات مراثد أ

وز نرشيع لا ر

عن القطير البر

جية الرشعاب

ة الذاتية عواسر

ال بسخ مزامًام

طلبات النرسي

لاتحاد العادلات ريمتهي قبرا المدر

لجنة النك من بيبم تبح

لتي نصع مد. غذ قرارانعادات:

بالها لدة سأح

ام) الكتراث

ور النجود تعا

1 (Y22-, %

اللجنة فعم 🗄

يحال البواد

حاد العام رسند

عا بها إيسن

اللبسة سسر

قرارانها بالنج

يا ويجد لا عا

۳ آليامة زر

رار به السال

بانزة وتقليدنا

الله الله الله

هذا النظام ام

ن اے العادات ا

ند سا بل له الجاد اعد الو استارات

العام الماسية الماسية

س قاهرة س له م البراءة والم

اشتنا نعادات

مصاء لعد أنه المعتبد المعتبد

، سما قعامة المحس عامة العامة المحس

الكانب العرب الكانب العرب نذ بنصعن

المجانزة لنعما

رة واحده الإن على هذه الإن على الإراث تعدل الإراث

به داند به نها دار مثا داخودا زنگ

فصلة

الاتحاد

ن لبدا الفتر

سكن الغضساء وجالست الابصار

يوم أطبل على العروبية بأنسأ

وا يوم ارض الفاتحسين تاججت

يوم به تنسكل حلّ مصية

فالشعب السبم انبه لز ينثنى

سيسل تدفسق مزيسد متهدر

والسحب تعلو ق القضساء كانها

والشعب يهتف والرصاص مرعرد

قد مزقوا علم الطغماد وشردوا

لا يعلسكون سوى العزيمــّة أنمًا

مرحسى لك ابناءسنا وبناتنا

مرحمي لاخسوار لنسافي ارضنا

باً امنة شهيد الرمسان بمجدها

حييت من شعب ابني صافد انت النذي فينك البطولية كلما

باحامسي الأقصى ومستط وحيه

في كل يوم اللبطولـــة مشهد

أنما نمجسد بالبطولسة شعبنا

شعبت أنكم في أرضنينا مستلزم

عميان والقندس الانتيبة بالوفا

اخوانسكم وبناتسكم في ارضكم

فعماؤنا اللاتى تسيل على ألثرى

هيبا اضرموهما والهيبوآ ببرانها

منّ هاب حوض المجد اورث وردة

يستجدي السفيا وايز مز السقا

متنهبف ببغسي النمسسك بالدلا

حتى اذا فقد الدلاء ولم يكن

ان لَّهِ تَعْلَهَا بِالرَّضِيَاءَ عَلَىهِ يِكُنْ

تلك الحقيقة في الحساد وحكمها

والسحب في جوف السماء يسوقها

أز انقلست اعصيساره فترنحت

ان الحيساة واز تجلست لحنته

هى كالغديسر ومساؤد مترقرق

او كالزمسور الفائمسات بربوة

لأيليث المسن المنصق شكلها

فالسكل في درب الجيساة مسافر

بل ان دوما في الحيساة مفارق

انيا نرى ان الحسياة لمشحة

انسا نرى ان العبساة لصفحة

كم من اصيل في الشجاعة مخلد

كم من شهيد في العلاد قد انطوى

ان انت اثرت الخلود فعسا يكن

شهداؤننا أنسنا نمجسند ذكرهم

هم شعلية الأجيسال تدود أمة

بدمائهم ذادوا عز الحسق الذي

ول كل يوم للشيسات معارك

لم يهداوا مهما تفسطس غاصت

ان هم قد افتقدوا السيلاح عانها

فلتهنئسني يا قدس يا ام الفدى

صهبون أسك لا تأيسم بموطن

مهمآ تغطرست اللثنام فعهدهم

اياصك اسرائيسل حتمسا تنطوى

ائسا لقسوم في المجالسيد بأسِّناً

لا لا تغسري اننسا في فرقة

من قيسل هذأ قد غائنسا فرقة

لكننا عدنا الى بيسن الهدى

بجلت عزائمكم بنسى وطنسي

صمح الموقف والشحصيات وهواما

يستسنى في المدرج االموبولسنوج

الوصفى ا ، وهي محاولة الأبجساد

بقسج لبعص المشاهد التي اعتبدها

سيكسيس متال المشهد الملكة

وبولونبوس لقاء هاطت واوفيليسا.

مشهد السبح، حفار القبور التحار

اوقيليا، وقد حافظ بارر عمران على

امقاء البيكل العام للمسجعية بدءا من

مشهد الاحتفال برواج كلودبوس من

جرنرود هشي مدابة المدحية . وكانت

ك وجبة مطر في تفسير بعص المشاهد

برؤبا حدينة مثل الخبل علاقة شاذة

بجر بولوبيوس والمثكة أناسر الملكة على

اغتيال الاب هاملت، الغاء جنسون

هاملت ومنحه وعبا ارادياء اعتبار

مقتل ارفيليا ظلم سياسي واجتماعي

ينحمله القرد من اجل النجمو ١٠٠٠.

لهاملت هو عنبار العداب الفردى

عذابا جمعيا بؤك نصامن الانسان

مع أحيه كنا يعير عن استراك البشر

لأطبيعة السائبة واحدة وهي مدى

دائع العذاب المشترك في ظل المصير

المسترك. بالماكيد هنساك تواقص

وعبوب في بناء هده المدحية لبس

مجاله هما.. ولنتركه لعملية نقديسة

متكامئة حسين تعسرهن المسيحيسة

للجميسور، ويشارك فيهسسا (بشير

هواري، سبهير فهد الناصر عمر، حسن

الشاعبر، محميد صبيام، مروان

الساوالهجرة بوماللسماح العالمي في

الاردن حافل بالعسروس العالميسة

والشوات الفئية المنخصصة. وهذا

لا يكعى ادا تذكرنا كلمة تشيكوف

القد تركت وراسي اطدانا من الورق

المكتوب . لا أحسب أن من بينها

سطرا واحدا يوهى بالفن الحقيقي

فنحن نربد العطاء الخالص للقلن

الاردني، بعبدا عن ابة كراهية فالفن

كالحب لا وطن له.. فيسل بتحسد

المساحبون في يوم المساح العالمسي

حمارته، محمد هارون واخرون آ.

- لعل اوصح ما في الرؤيا الأردنية

الدراما الروسية في يوم المسرح العالمي..

احراجية باحجه في محسال بسرح

العبث اقدم مسرحيني لعبة المهابة.

فصة حديقة الحيوان لادوارد النيء

وتحمام لأمجار هذا النوع الجديد من

المسرح الى ممثل دا طأفات نعشيلية

• هاملت الجديد لمسرح

[ارعب في ان لا يكون بين العالم

ب تعتبير مدخصة اهاملت ا

للانجليزي وليام سيئسبج (ولد عام

١٠٦٤) من اهجيبيل وارقيبي

الراجيديانه .. ونكاد نكون الوحيدة من

ديين اعماله الني نقدم سنوبسا عفر

معظم المسارح في العالم ، والْجَديد في

الموصوء أنه نمت مجاولات مسرحية

كثيرة لتفسير هذه المسحبة وطرح

رؤبا جديندة من ملال بسبجهنا

الفريد. المحاولة الاولى كأنت في محم

بعدوان (هاملت في العنب، لفرقت

سرح الطلبعة المصرى من اخراج

وفهمى الحولي؛ والمحاولة الثانية في

انجلترا بعبوان رموت روزنكرائس

وجلدسشتيين تالبسف السوم

ستوبارد) ولعل الذي يعنيما الان هو

المحاولة الاردنية الجديدة بعسوان

افرقة مدرحبة وجلدت مسرحنا

فسترحية هاملت عن أحراج إحالد

الطريقي واعداد استدر عسران

تمثيل فرقة مسرح الفوانيس فما هي

المدرحيسة الاردنيسة الجديسدة

محاولة للحروج عن الشكل المدحى

لسيكسيج ممثلا بأبتهاء الاسلسوب

اللحمي في تركيب الاحداث المارحية

بادحال الراوبة المسمحى ممثلا إبابو

العوانيس ا.. الراوى السدى بسرح

الموقف ويدحل بالحدث أصافة الى

ادخال الاشعار والاعاسي للنعيج عن

حساب المتاجسرة

والارباح والخسائس

ولتوزيع للسنته الماليت

المسهيرة ١٩٨٣/١٢/٢١

الرؤيا في هذه السحية

استابسلامستی ا

وهامَلت ابة مقطة الغاق ولا ال امل في

هائلة. فيل وجده ا

الفوائيس:

المصالحة

وأقسمت أن نظل وفية لذكراء ودات

يوم يحصر الى بينها الدريه يطالبها

بدين قديم على زوجها .. ونطف منه

مهلة ميرفص.. سطلب منه مفادرة

البيت.. وببراعة الكأنسب بنحسول

المشهد الاحير المنعجسر بالتراهيسة

المتادلة الى حب. من حلال المطق

المعكبوس السدي عده العقباد من

الدعامات الرئيسية فريماء المجمعة

لدى نشيكوت الذي أوصح لنا وطاة

الروح السوقية التي سيطسرت عل

ومز حلال قراءاش المنكررة لهده

المسرعية وحدث ان فن تسيكوف

المسرحي يقوم على المفارقة . معارقة

ليست قائمة على النصاد أو النوافق.

ولكمها مفارقة أصبلة، دهيمة. دقيقة

نقوم على النشابه والنصاد معسا

مفارقة من السكل والمصمون نحلق

• مونودراما يومسات

أ أنار الكاتب الروسي (نبقولان

جوجول) الدور الإجتماعي للكوميديا

كَفَنْ رَفْيِسِعِ،، فدافسع عن قواعب

الكومبديسا الرافيشة .. ومسن خلال

محائلته الصادقة لنحياة والبينة حدد

التركبب السائي والفكري للمجديدات

المدحية مؤكدا فيما بعد استرحيات

المفنني العام \_ ١٨٢١م، الزواج.

ارواح مبنه؛ الوافعية النقديسة قل

الدراما الروسية في منزة لا تزيد عن

٣٠ عاما هي اشتغاله محترفا و عالمي

الادب والفنَّ (ولد حوجول في ٢١ اذار

عام ۱۸۰۱م وتوفي في ۲۱ شياط عام

ويوميات مجنون الني نقدمها فرقة

المسرح الجامعي لا جامعة البرموك

من اخراج الزميل (باسم دلقموسی)

منرجمة الى العربية (ترجمها د . صباء

نافع؛ وهي محاولة جربئة الإسرار

العسادات والنقاليسد البسائسة

والمسارسات اللاانسانيية للنسلسمة

الاجتماعي وما بوقعته من رهبتة

وتقوقع على حياة الانسان وعقلته

وفكره. وهي موتودراما تعتمد عل

المثل الواحد الذي بنقمص عددا

كبيرا من الشخصيات دون الاعتماد

على الحبكة المسرحية ونائى اهمية

المحيية من تجسدهما الحساة

الاجتماعية الزائقة لي روسيا في تلك

الفنرة.. وتوجيع صابحات الانعسة

للبرجوازية وطبقة الاعتباء والاعبباء

الفاسدين).. وهن في النهاية نعلبق

انتقادي للصراغ العقلي والطبقسي

الذي بررح تحت عيره صغار المثقفيز

والعمال، بقي ان نذكر ان مخرج

المدرجية (باسم دلقموني) له نجارب

YEARS.)

المجتمع في هده الفثرة.

بناه دراميا منكاملا

مجنون وجوجول

(يوم الأرض)

شعر: شاهر الشهرات

ودماء النسباء لنسبا الزار

فسكان شعس ق القصيساء دمار

بسيران شعسب والقصساء بنار

للمعتديسان يكيلها الاحرار

حقسنى يقسوض دولسة تنهار

متحسدر بشعابيسا بندار

سحب البطيسل دخابها اعصار

ونباقسا تعلسو بهسا الاقتدار

جيش العسزاة وأعسره العتار

عظم الساح وعشت الاحرار

في يوه دكرى ارضيسا تذكار

فديارمسا قد عميسا الاعصار

وتطاولست لجهادهسا الابصار

يسنا توب عز للنسبلاد ازار

نسادى الجهاد علبيسا هدار

ينا ذائدينين عن المنسوي امار

بجعاليا يستوليا تدكار

بصمسوده قد شعست الانوار

بكفلمسكم أبمست به الإقدار

فتعاهسهان على الانبسم فرار

يرنسون ۾ يوه به اکدار

اسالموت فيأساح الوعسسى يختار

ورشستاوه فدعست به الافدار

والحوض قد رقبت عليته خوار

مرالصفييل ميفييف يتا

والليسل من ضوء المهسار بدار

او أوهبست اعجبساره تعدار

لأ يستسكن لمسيهسا الاحرار

بعصات حقسى يعتريسه دمار

أد الأهليت مر حسنها الأبصار

حتسى ليورنهنا الهجنسير صفار

سقسىر طويسل اشعست مقدار

تزهمو بهما ايامهما ثدكارً

قسد مجسدت الطائيسا تختار

قند دوئست بعدادهسنا الاشتعار

رغسم المسات وذكره دوار

ليكن امجيادا له تذكارً

غسع الشهسادة بالهسا الاحرار

اكرة بهنتم في ذكرهنت اشتعار

قلد انتشلوا ال الجيلاة انار

دهسب العسدو ليرتدبسه ارار

اهمل العزيمسة أقي الوغسى كرار

ضد اقسمتُ وا قسُمتُ به ابرار والليسل يكسسود النهسار دنار

للم تفتقت من ارضيسا الاهجار

هتسف الزمسان عمجسسدكم مفخار

باشساوس ترمسى العسندا صيار

هنو قينزك المجتنوم فننه البأ

عهسد قصسير طولسه اشبار

طـــى الصابِنيـــيِّن يا كَفَارَ

بسناس الهزينسن زنستيرد ابذار

فعيومنا تشتخص بهنا الابصار

وتقطرست امتائكم أشرار

وتجمعست بصغودنسا الاخيار

كالعيمر في وسبط العسباء بشا

في وسعته ورد الطيبيب سد

محمود اسماعيل بدر

الادب الروسي ادب أستاني بلا

شك.. والدراما الروسية ابعد مسارح

العالم عن الانسارة والكرىعالسة.

والمرحسات فينه تجسد حقيقنة

انسانية كبعرة بواسطة معاذج الحياة

واحداثها الصغيرة المقدمة من حلال

(ركود الحياة والاحساس بالصباء ز

قرى الربف) الخروج الواسع على

للدراما.. والملاحظ لعروص الكيار ق

احتفسالات بوم المسرح العالمسي في

الاردن (۲۰ ادار حنسى ۲ نیسان

(١٩٨٤) بجند أن اعمال المسرح

الروسي (الاب، بوسيات مجمون) هي

الرائدة وتحتل سركز الثقل في مختلف

العروص المسحبة.. فما موقع هذه

الاعمال من حدث البناء المديد.

وكبعد نقدم في بوم المدح العالم،

أنطون تشيكوف والبناء

۔ انطون بافلمومنش نسبکمومہ

الطبيب والكانب والشاعر الروسي ولا

عام ۱۸۹۰ وتوفي سنسة ۱۸۹۰م.

واحتل منصب المناتب الاول الممرح

موسيكو للعن) ذلك أنه خلص ألم. -

من النسم ع وكتب دراما عبر درامية

وتراجيديات هي في مسلبها تعبير

بالحلو من عناصم العنف، وأهسم

معالم اختلاف مسرحه عن السرح

السائد في عصره، والتركيز على عدد

فلبسل ومحمدود من الشحصيسات

الدرامية باعتماده عل فن الموتودراما

كسرحية اعبة البجع سنجنبه تقديم

الماط الشخصات التقليدية ـ عدم

المباشرة في معالجة المواقف الدرامية

- الاعتماد على الصراع الساكن في

حلق معانساة الشحمسية المنطبق

المعكوس في تحويل الشخصية من

السعادة الى الشقاء وأخيرا أعتماد

الموسيقي في البناء الحواري والنحول

الدرامي العابع من البناء الداخل

للسحمنية والموقف المدرجي) وقبد

قسم النقاد اعمسال تشبكتوف الي

قسمين ــ مسرحيات ذات حدث ميان،

والدب، الحطوبة، الجعلة، شيطيان

العابة، ابغاموف؛ ثم مسرحيات ذات

حدث عير مباشر (طأنر البحر، الحال

فانياء الشقيقات التسلات، بسنسان

الكرز)، واشهر مساحياته القبصره

الثنى ستعرضهما فرقسمة المسرح

الجامعي بالنصاون مع رابطسة

المسرحيين الاردنيين هي مسرحيسة

الدب ويسميهما البعص (الجلسف)

ونتلخص في أن الارملة (بوبوف) مات

زوجها مند سبعة اشهر فاعلقت على

نَفَسُهَا لا نغادره نقصي الايام باكبة على زوجها برعم انه كان بذونها

الموسيقي في الدب:

الصورة النقليديسية الكلاسيكي

وفي القصة الثالثة وهي بعنوان

أحداثا حريثة الطبيب يزعتم جراحية وهو ﴿ الواقع مشعول ببيع صحمة.. ونصل امراة بالسبة مع وتجلس طويسلا بالنظبار ومسول

وينذكر المصرص ما قاله له الطبيب حجاول أن نؤخر المرص بوسائك

- لا .. سيحصر حالا .. وتسوء حال المغل وتخاطب امه المرص قائلة.

بقيت ملاحظتان الاولى ان اكتسر مساذج وشخصينات القامسنة سلبيسون مصطهدون ملاحقون، ويسيطر على اجوانهم تشاؤم قاس مرير، وهمم والمجابهة ـ عسوان المجموعة ـ باستثناه نموذج واحد او نموذجين،

القصصية، امتلاكا بينا بيدعا.

تدر الغبار في الازقة وعلى اسطعة الدورا وتتحول حيأة العتاة الى دوامة من الخوف والقلق تسليها الإمسن والطماسية وروج الام بلاحقها كما فلاحق رباح الخماسين الساخفة. المدبنة وتسلبها هدوءها وصغاءهما (وتشعل الغبار ويقابا النقايسات في ارقنها واجوانها ببيما تقسف الأم عاجزة عن حماية ابنتها حوما من ان

(الحزن بجي مبكرا) مروي القصة

مندر حديثا للقامية الادبية مند ابو الشعر، مجموعة تصصية ثانية بعنوان (الجابهة) تضم خمس عندة نصة تصيرة.. وكانست مجموعتهما القصصينة الاولى وهسي بعنسوان (شقوق في كف خضرة) قد صدرت عُلم ١٩٨٢ عن رابطـة الكتــاب

> بقدرة فائقة على التقاط نماذجها وشخصياتها، من عالمها القصصي وهو علم واقعي مترام في تناقصانه. وعلى اعبادة صياغية هذه النمياذج والشخصيات فنباء بخصوصية تكاتآ تنفرد بهاء بحيث يتحول موصسوع القصة لديها الى مادة فنية ابداعية. مثالقة وموحية...

كثير من قصص المجموعة، وتصور انساني عميق، وباسلموب واضمح سيط مناسب وصدق فني. نصور القصة الاولى ــ المجابهة ــ

ـ أقصد ان اكون صادقة مع

وتذهب المعلمة للعمل في مدرسة مديرة إنذكرها نظراتهما الجامعة المينة بقطة رائها تموت قبل ايام.)

(رياح الخماسين الساخنة) فتسدور الاحداث فيها حول فتاة صغيرة رزرج امها، الذي بحاصرها مثل كلب صيدً مدرب،... تعرف انه براقبها، كارُ هناك عند زاويسة البساب بعينيسه النهمتين وثباب نومه الواسعة. يحك رأسه ويتلصص عبر فنحات الباب.. نعس الهيئة البشعة التي فلجانها في

بقلم: ماجد ذيب غنما

- انه بتالم بشكل فظيع.. لم تدم طوال الليل. ويحاول المسرض ان يكذب من جديد، ولكنه لا يستطيم. واحيرا يتثفت نحو الام ويقول لها

من القيمة الكبيرة لهذه المجموعة

تَمَتَّأَزُ القاصة هند ابو الشعــر

والقاري لهذه المجموعة بنبين له

برضوح ان هذه القاصة المجيدة تنحر

منحى اجتماعيا واقعيا واضحا في من خلال نماذجهما وشخصيانهما. مراقف ومراقع اجتماعية وقصأيسا وهموما محلية، تصويرا فنيا رائعا. وذلك في لغة .. يستوقفك فيها حس مطمة أتد ضاقحت ترعما بعديمرة مدرستها الجاهلة المتزمنسة والنسى

(اعتادت أن تجد قطيعا من الذين تُخيفهم التقارير السرية، بضوددور اليها ويتقربون منها بنفساق بتسير الشفقة)، وقررت الاستقالة، ولكنيا قبل ان نسنقيل تجابه المديرة. ننحداها بأن تذكر لها رأيها الصريح

۔ عل افہم من ذلك انك نقصدين

غسي، واعترف بانني لا احسن الكذب اخرى، فتجد نفسها وجها لوجه مع

وتعود الى التحدي وتابى العمل مع

هذه المديرة ايصاً.. اما الْقَصةُ الثانية وهي بعنوان

ذلك المساء الحارق، وربح الخماسين

للمريص أبه ذاهب لاجراء عملينة الاراصي واجراء صعقسات نجاربسة طفئها المريص جداً الى العيادة. الطبيب. ثم تسال قائلة

سفل من عادة الطبيب أن يناحرا

الخاصة .. لا اربد أن أعيد لاجد عرمة الانتطار فارغة.. مفهوم وبرد على نساؤل الام قابلا

- خذى ابنك الى شبب اجر، لن يحصر الطبيب قبل الماديسة عشرة

احيانا من بعض الهنات.. على ان

عل طرق مقبص، وليس في نصرفاتهم ما يوحي بالنمرد أو المجابهة أو الرغبة في التغيير. والثانية. أن لغة القاصة لا تحلو

هانين الملاحظتين لا تقللان باي حال القصصية المتمسرة، ولا من قدرة القاهنة وبراعتها وامتلاكها لادوانها

من تراث المرحوم الدكتور: محمود الغول:

# شركة البتراء للضرافة المساهمة الخ المحدودة -عسمان

# تقرير فاحصى الحسابات

الى السادة بساهمسي شرك البتراء للصرافة المساهب المحدودة/عمان.

القد قمنا بقحص المتزايية العموميسة لشركة البنسراء المساهميية الخصوصييية المحدودة وحساب المتلجسرة والأربساح والخسانسر والتوريسع للسنب اغاليب المنتهب بتاريسخ ١٩٨٢/١٢/٣١ وفق فواعد القحص والمراجعة المتعارف عليها وقد حصلنا عل كاف المعلومات والايضباحات التي وجدناها ضروريه لاعبراض التدقيق وبرايما ان المرّانت العمومية تظهر الوضع المالي الحقيفي للشركة كما هواق ۸۲/۱۲/۳۱ وان بیسان المتلجرة والإرباح والخسائر يبين تتيجة اعملان الشركه بصورة عادلة للسنة المالية

المكتب القابوني العربى ابراشيم عقيل

عملن في ۲۹/۱۰/۲۹

# المسيرانسير) العمومسي کماهي فيک

الموجودات المطلوبات

المناجع المحاجف سنهم يقيمه ميمان هبال فيعه الموهودات ىغد ۾ المسدوق اول الدة مستربان عملان هاش العام اهتباطي راس اغال الاجهاري \*\*/\*\*/\*\* J الإرماح والحصفر المورد أرماح السنة الحالبه ١٣ 77777 صاؤ هاوق المناهمان محمل الرمح إمعول ممه الإني المصديف الادارمة والعنومية محصص مديعة الدهل محصص صريعه الجامعان \*\*\* مبال الربح لورة بمعل ... أو المعاطى راس اللل الأهماري \*\*\* ق محمصر صربعه الجامعة الإربعة ١٣١٧٠ المجموع مناي ترمح المعول

اعلان صادر عن مديريه تسجيل اراضي المفرق

هلال معادى وشرفا ملك سندنى اهمد استدادا لاحكاء المادة الرابعة من فلنوز تسجيل الاموال غير المقول رقم المعيمى وحشمة محمد المعرغر فعل ٣ لسنة ٦٠٤ والتي له بنه تسجيلها كل من أنه علاقة أو الى حقق تملك اوّ من قبل بعلز للعموء بنز الدعو مطلق تصرف او مطعة از بنفده باعثراضه موسى بمر العظامات قد تقدد مطلب التحقي لمدبر تسجيل اراصى المعرق تسجيل جديد لعفاره الواقع ضمين خلال مدد حمس عسر يوما من تاريخ القطعة رقدة المستثمادين الأفراز رقم بشرأهدا الإعلال في حدثي الصحم ٢ من اراصى فرية ام القطين والمعدودة شمالاشلوع ٧٠ متر وعرباً طريق ٢ متر وجنوبا حشمة محمد المعرعر وصرل تدير نسجيل أراضى المفرق عينى المونعي

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش معلن الاطلام العموم بأبه استدادا

سترع عاه وجعوبا نبترع عاه وعربا بثر حسن الاحمد التحمدان فعن له اي حق تملك او تصرف :و ميقعة عليه ان يفقده فأعفراهمه الحطى للبير تسجيل أراضي جرش خلال مدة خمسه علم بوما من تغريج مشر هدا الإعلان في احدى الصحف المطيه. مدبر سنجيل اراضي جرش

أحمد عصر زيدار

سمالأ مدعد المفاسم المتحطفي سرفا

للمادة الرابعة من فاسون بسجسل الإموال غير للعقولة لسمة 376 لقد نقدم المدعوان محمد احمدحسن وعقله احمد حسن من فرب بنبلا بطنسان سجيل فطمة الارض الموصوفية و ادمساه والواقعبه صمين انفطعسنا السنبياة من فلسويه رقم " من حوص البلد رقع ١ من اراضي قرمه ملب عنمتها بثر ماء وهرمسة والتصدودة

19425 19425

الارض ومتأكمن آثاماه الاسلامية ما بجن في حاجة الى قراءة النقوش لفهمهما مثمل (خليفسة) و (مصر) و (هجرة) مقد وردت الاولى في العقوش بمعنى (من يبوت عن صاحب الامر أو یحکم باسعه) وهدا معتاد از هده أللعطة كابت معرومة نمل الاسلام اما (مصر) عقد فسرها اللعويون بأنها مأخوذة من المصر بمعنى الحد او العلامة والصعيح أنها ثعنى النطة (المعسسكر أو التحسر العسسكري) العسكريسة كمساجاء في المقدوش اليمنية، فالمجرة والكومة مثملا لم تكوما في العداية الاصحطتي عسكر لمعوث العثج الاسلاميء اما لعطية (الهمرة) فقد اشتقها النساس من معسادرة مكان الى مكان كهجسترة الرسول من مكة الى الدينة، أما شعة البقوش ممعناها القرية او الديسة الشي هيها سلطان وأس دلك حصل الرسول (مسلمم) محرثه حيث تقيم

شيلة عس تجنبا لاتخادهم المدينة هجرة لهم ومن هنا جاء الحكم الدي يقول (لا هجرة عقد العثج). وانتثعاء مما اورده المعضور له الدنتور (محمود العبول) يختتم محاضرته هده القيمة بالأشارة الى أهمية وتقرة ما تحويسه النفسوش اليمنية من اخدار ومعلومات شقي تغيد الناحث في احتوال الحريسرة

العربية قديما ومعسد رجسم اللبه الدكالسور (معمود العبول) وأصاد الأسبلام والمبلمين بعطائه الفسكري الثعسير الحالد دائما.

عبادة الله من ألهة، ولكنا أدا لزمنا سبب مرول الآية وهو ان حماعة من

(الم مشرح لك صدرك) فقد ربط المعسرون هده الايسة بقصسة شق (هدريل) لصدر الرسول (صلحم) ل وعبدي أن المعنى هو حمط صدر

أجمي فقمد ارسي) والمعنس لدي المسمون (من باع زرعسا في ارضى مبيعه فأسد) وفي النقوش (الرحوع عن البيع مع دمع صلع عن المدة التي مكتها المبيع في يد المشتري للمائم كالكوام) والعاطل هيسا كسياً عيسي

اهل اليمن كانوا يمارسنون فعبل الاشراك ولكن ليس ف الله كما فهم المسرون وابعا في ريع الارمن مع فسلحتها يكبح وراعتهما كمساهو معروف في اليص حثى اليوم ووجه تسمية تلك الآلهة شركاء لي الأية مو ان المناس عبد أن كانوا وثنيع كانوا يرون الارض طئا للالهمة وانهسم يزرعونها مشاركة معهاء وهماك ايضا المرأد مقوله تعالى في سنورة الانشراح

الرسول من الصلائمة، وهم دات المعنى لكلمسة (شرح) في التقسوش البمنية القديمسة. عادا البنسا الي الحديث وحدما اليمسنا استلسة على استعمالات لم يحسن مهمها الذي سيعينما عليه الرحوع الى امثالها أي البقوش، يقول احبد الاحاديث (القرآن مادية الله في الارض) وقد مسرت كلمة (المادمة) مالوليمة ولكن المراد مها (القائمسون على الامسر مالمعروف والنهى عن المبكر) نتما بعاء

د العفوش اليعمية وفي حديث أخر يقول الرسول (من

سبرة الرسول واحوال صدر الاسلام، مقد دكر بعض المسترين واهل اللعة العامة على أمها من أدسل حمج في مثل (متح) بمعنى إحكم) في الحمرينة وساك فسرها (الطبري) وهو التعسير الصحيح خلافة لمسترين اخرين ال قوله تعالى وابا عتجما لك متحا سيما) في أول سورة العشم التي بولك معد صلح التدييعة بمعسى أن قبسول الرسول الصلح وما ترتب عليه من عودة السلمين إلى المبينة بدون هج أنمأ هو توحيه وحكممن الله وشاهد احر من انفران حيث يقول تعالى في

سورة النساء (ان الله يشركم ان

تُؤدوا الأمانات الى اعتُها}. الحقد أورد المستعرون والمسحباب الاختار في سبب مزول هذه الاية ان الرسول (صلعم) احد معتاج الكعبة من بنى عبدالدار عقد فينتج مكة سرلت ألاية المشار اليهسا فأعباد الرسول (صنعم) المغتماح اليهسم، والمسترون يفسرون الامانات عماعل امها ما أوقعن عليه الانسان، ولكنماً بحد في البقوش السبئية تعسم المر اعصل الا وهو أن الامامات مكامة احتماعية أو منصبا مقصوران على مئة معينة تسمى اهل الامامان وقد لحددتهم المقوش مانهم اولثت الفائعين على حدمة الألهة ومنثر هذا الشاهد استعمال كلمة

مودة في فونه تعالى (ال منكم الن لينطش مان استابقتم مصيمة قال م انعد الله عن أد لم أكل معهم شهيداً ا رَئِسُ اصابكُم مصل ص الله ليقولي كأن لم تكن سيكم وسيمه مودة يا ليتني كنت معهم فأقور فوزا عطيماً. سورة وقد مسر القرطين ﴿اللَّودةُ) هَذَا

والجهاده وهدا المعنى قريب الي معني (المودة) في المقوش اليعمية القديمة التي تدكر (مودة اللك) اي حلماله، وهناك ايمنا الراد بقيله تعالى من سورة الانعام (وجعلوا لله ما دراوا من المعرث والإنجاء مصبوا مقالوا هدا لله برعمهم وهدا تشركاننا، هما كان فشركاتهم ملا يصل الله وما كان لله فهو يصل الى شركائهم ساء ما يحكمبسون) فسر المصرون الراد بالشركاء هذا بمن اشركه الغاس في

عموما وعن اليعنيين خصوصنا الحسن الجزاء، لقد كان من ابرز العلماء ال تأريخ اليمل قبل الاسلام هووالمعدور له الدكتور (خابيل يحيير مامي)، وكان المرجوم متخصيصا في اللغاث السامية عموما ولي اللمة الجميرية خصوصاء وكان هو صاهبت فكرة اصبيدار موسوعة للمغوش اليميية التي تبيتها الغجا المنظمة المربية للترمية والثقامة والعلوم، وكان احد المشساركير في اصدار مبلة (ريدان) اليمنية دات الاعتمامات التأريخية والأثارية، وف رار ـ رحمه الله ـ اليس بشطريه مرارا كانت أخرها قبل سمتم تغريماء

رحم الله الدكتور (مجمود عني

الغول) وجراء عن العرب والمسلمير

وما اقدمه هنا من تراثه الحليل هو كلعته التي الغاها في البدوة العلمية للمضارة آليمنية الشي انعقدت سمة ١٩٧٥م لي (عدل) الشَّمَّر الْجِنَامِي من الوطن، والتي شارك فيها الكثير من العلماء الاحلاَّء في الاثار والمقوش من عدة بلاد عربية في صبعاء مند شهر تفريعا تحية لدكرى الراحسل الجليل، ثانية والى الابد رحمه الله واحسل جزاءه عنا حميعا،

يقول الدكتور (محمود العول) في كلمته تلك التي المقار لها عسوان إملة اللغة القسحى بلعة اليمسر القديمة) ـ ان اقدم ما وحمد من النقوش اليمنية يمسود ألى القسرن السامع قبل المهلاد، ويعدو أن لعشها كانت مصحره وان الكهان كامسوا يحترصون معرفتهما وكتابتهما على العجارة بمقابل، وهي لا محملهما تخالف العربية الغصحى لي كثام من حبور التصاريف والامعالء وانها عج اللعة الحميرية الش تنسب اليها كثب اللغة العربية عددا من تصاريسف ومبيغ العربية العصمى، ومع داك فأن هذاك تقاربا بيرلعة ظمقوش ومجر العربينة الفصصن في الاعبساط والاشتقافات، وللتدليل على المعيسة معرفة النفوش اليمنية القديمسة ل دراسة اللغة العربية والمتأريج لمهسأ سأورد استة من النقوش لها علاقة للعظ الغران والحديث وبأمسور من

صلة اللغة العربية الفصحي بلغ

تقديم وتلخيص:

عبدائله المتوكل ـ اليمن ـ



مقلم: محمد القيسي

﴿ الكلمة اللَّذِي القَّامَا الشَّاعِرِ فِي الحَقِلِ التَّابِينِي الَّذِي اللَّامَّةِ ا

رابطة الكتاب الاردنيين في مقر الرابطة يوم ٢١ آذار الحالي).

الساريات في رؤوسها البيارق

فقيوم يوم الافتتاح يوم السيرك

كانها البنادق

ي رؤوسها السناكى

يوم المعرض الكبير

يلا وسادة ولا سرير

من زنزانة الى زنزانة

من حانة لحانة

فلرياح عاصفة

اخاف ان اموت

تحت علم غريب

کل خیط فیه

يا وطئي

يا الهي الكبير

يا قمرا محنطا صغير

أحمله وفي حقيبة السفر

مهلجرا على جواد من خشب

ابحث عن طروادة العرب

اخشى سقوط سارية

احمله وفي حقيبة السفر

مهلجرا من حجرة فوق السطوح،

اخاف ان اسير تحت الساريات

اخاف ان اموت تحت علم ارفض..

وكل من له وطن

كان له علم

# الموجز التقافي

حصل الفيلم الامريكي "تيارات الحب" للمخرج "جـون كازافيتش" على جانزة مهرجان براين الدولي رقم "دْ؟"، "الدب الذَّمِيِّيِّ". كَمْنَا قَالَ بِجَائِرَة "الدب الفَضِيِّ"، وهي الجائزة النائية الفيلم الارجنتيني "حسروب صغيرة قذرة"، للمخرج الارجنتيني "هكتور اوليفيرا"

يقام حاليا في باريس. معرض الفنان فرانسيس بيكون "، الذي يقول: "ان رانحه الدم لا تبنعد عن أنفى" وعلى نلك فان لوحاته تتميز باسراز الام الانسانُ والْأعضاء المُصَّابُهُ. وَالْوَجُوهُ الغربيه الشاذة.

والفنان من مواليند ١٩١٠. في يرلندا بدا يرسنم لوحاتيه و الاربعينات، وذلك على أثر أزمة الربو لتى سادت ائكلئرا. ً

عن دايرة التقافه والإعلام بدمشق. الاو زُر للكاتبة "لنانه بدر" بعد روايتها الاولى "بوصلته من أجبل عَبِسَاد لسمس"، المجموعة بعنوان "شرفة على الفاكهاني"، وتستعل على اربيع ي "ارض عن حجـــر". "سرفه على الفلكهاني". و 'الْكناري والبحر".

## 🖈 القاهـــرة

الروانسي البريطانسسي "وليسم عولدينغ". الحائز على جائزة توبيل لهذا العام. انهسى زيسارة للقاهسرة استغرقت ١٠ يوماً. والمعسروف ان لغولدينغ هوابية خاصيه بدراسية التاريخ المصري القديم، وينقنُ اللهجه

ويعنقد ان زيارت هذه ستكون مكمله لاهتماماته بالتسراث المصري القديم. بن اجل عمل روابي جديد.

يكتبها

هذا الأسبوع.

يوسف ضمره

# الكاتب الالماني "خرتز راداتز" يحذر من القلق الألماني المثلج

للاديب الالماني "فرتر راداتــر"، اراء نادى به القبلسوف "ارنست بلوك". وقيم فلسفة الاتوار للقرن الثامن عشر. خاصة وغربيه. حول الادب في كل من المانيا الدينقراطية والمانيا الاتحادية. وهو يكشف عن هذه الاراء من خلال هذا الحوار. ـ بودنا لو نعلم شينا عن الادب الإلماني المعاصر؟

\_ قُلق، تشاؤم، استسلام، وسرى الداء حتى مس كانبا من طراز ـ هل تعنى أن القلق والتشباؤم والاستسلام، هي التي تخيم على الادب . الالملني لسنوات الثمانينات، وكيف نفسر هذه الظاهرة؟

 اننى اعجب من كون الادب العظيم اليوم في اورويا هو ادب المانيا الله قية والمانيا الغربية. وفي العالم هو ادب امريكا اللانينية. بصورة رئيسية، ولعل السبب بكمن في ان هؤلاء المثقفن؟ المساله بنطق باقطار بيحث فيها الناس عن ـ انهم يشعرون اعمق الشعبور بان جذور باريخ، وعن وضع درامي معاصه بشكل

> قفى المانبا حبث هذا الادب الجديد واخر الفني. أنراه في الواقع مبصوما بيصمه سلبب كبيرة. اذ مخلص الناس من مائير بريخت المسلط الذي امن بالنقدم والناريخ، ليقعوا محت ماثير "عومفريد بن" المنذي معالمج قصائده عزل الانسان، وغباب الداريخ والمقدم. و "بن" لم بكن مقروءًا في الواقع. دبع بطابعه اليوم جبلا باكمله من الكماب. وسجلجل اليوم في اجواء الاوساط الثقافيه والسياسب انطباعات هالك من البسرودة والقلق وفقدان الإمسل، وذلك ملحسوظ في الروابات والقصائد الشدقية كعا في المانيا

الغربب. وقد مبين الباحتون فبها عالما مثلجا

وحطرا في طربق ال نكران مبدا الامل الذي

وقد قال ذلك "غونتر غراس" صراحه في خطاب له بعنوان "وداعا للانوار. وانكر كذلك "بوثو شندراوس" بقطاطه ناشع "أودرش" ومدرسه فرائكقورت. اللذين دفعا حبل المتقفين التقدميين.

عُونِنر غراس"، الذي انجرف في هذا النيار المنظرف في حين كان منَّذ عهد قريب اقرب الى الاستراكيين الديمقراطيين وملتزما بالعمل

ــ هل يعنى هذا ان الوضع الالماني السياسي، هو الذي لحدث هذا التبدل لدي

المجمع والدولة بعملان بدونهم. وانهما قد وضعاهم على الهامش، بينما حسبوا خلال سنوات رجوب تعارنهم مع المجنمع، وهذا الشعور هو عله بشاؤمهم، وبرى اكثريبهم ان العالم اصبح لا يمكن مقسيره، ولا تمكن قراعة. وقد استطاع "وولف غلتا هبلدشمير" احد اهم كمابهم ان بقول أيّ مقابله ملقزيونيه:

- "ليس الوقت منتصف الليل الاخمس دقائق. بل الساعه الآن هي الثانية والتصف. ومعنى ذلك اننا لسنا امام الكارثه. وانما في قُلْبِ ٱلْكَارِئَةِ. اثنا لا عمل، وحمى الكملية سأرت عبثا في عبث، لقد انقطع "هيأدشمير" عن الكتابه منذ عدة ستوات. كما كف عنها "عوندر غراس" والبرودة الكبرى المي ملف

الانب الالماني هي هذا السكوت. \_ كيف تفسر حدوث هذه الحالبة هذه

أعنقد أن لهذا الامر سبيين عميقين. الأول: هو أن مسئله الهويه والقومية لم ىناقش مئاقشە صحيحه.

والثاني: هو يوضع العسكري الذي نسط حركة السلم فهذه الدركة هي الذي اثارت مشكله هويه الالمان، فقد علد سكان المانيا التبقية. والمانيا الغربية الى المحدث عن الومان، وشعر القوم كان "السياسة"، معادية كل المعاداة لهذه الحساسية، فوصول الرؤوس النوويه "بيرسينغ" التي لم بنصب في اي بلد اورويي اخر باستثناء المانيا قد

ونبدو مرحلة القرار الذي ادى الى هذا النسلح ــ ضمن قضابا كثيرة أخرى ــ كاتكار اعتداتي للقرد وامانيه. بل كنتها ظاهرة لا مدور في فلك الاتسانيه.

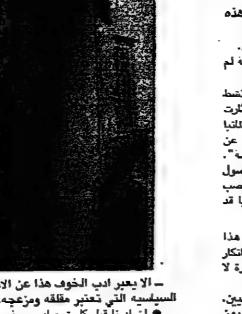
.. بلومكم بعض المثقفين الأوروبيين. بلتكم لا تشعرون كما يشعر الاوروبيون

- ادعاؤك هذا لا يصعد لاختيار، فاسمح لي أن أذكرك بأن المثقفين الالمان لدبهم شعور عال بالمحاذير، ففي علمي ٢١، ١، و ٢٢، ١. كان المتقفون وليس السباسيون هم الذبن قالوا: "من يصوت لهندنبورغ بصوت لهطر. ومن يصوت لهلر بصوت للمسرب... كان اؤلنك "هنزيس مان"، و "بريخت". و "دويلن"، و "نوماس مان"، الذبن لم مكن بريطهم بيعضهم البعص اب رابطه.

and the second s

- الا يعبر ادب الخوف هذا عن الاثار السياسيه التي تعنير مقلقه ومزعجه • ان ادبنا قبل كل سيء ادب محذبري. ومثقفونا لا بلعبون دور "اروالد تعبينلفر انهم يحبجون، ولكن على طريقتهم الخاصة. والكتاب المشائمة بل حتى الباسة بصبح في هذا الانجاه عملا ابجابباً. فقد انفجرت على

والقضب هي معرفه ما اذا كنا ستسيير



الساحة الالمانية حربان عالمبنان عبر هذا

في اعبار هؤلاء الكتاب الالمان حالمين. او مجانين، كما قبل عام ٢٠، ١. عن "كساندر" وكما ينردد الار. ام بنيغي ان تنظر نظرة جادة الى قنوطهم المتلج الذي بعبر عن قلقهم.

# قربة كندبة للطواطم

"كسلل" أرية اثرية غرب كندا. سكنتها في الماضي واعدة قرون، بعض القبائل هذه القرية لم تكن معروفة في السابق الإ سَ قَبِلَ البِلْحَدُينَ عَنَ الدُهُبِ. وَهُنُودِ الْقَرَى المجاورة، اما اليوم، فقد دخلت ألى علام

'فیکتـــور هوغـــو'

إ التاسع من شهر اذار الجاري، بدة عرض مسرحية "فيكنور هوعو عاتمانا". على مسرح "تي بي بي" إلى فرنسا. ستوحاة من مذكرات ورسائل الاديب القرنسي "هوعو"، الكاتب السرحي "الين ديكو"، واخرجها للمسرح "بسول اميسل

الشهرة، بعد ان تحولت الى متحف خاص بقن الطواطم يضم منرسة لتعليم هذا منحوتات المتحف يصل ارتفاع البعض

منها الى ١٥ مترا، وهي بانواع مختلفة. بعضها على شكل ثناب، أو ببية، وهناك نَعلاج اخرى قريبة من فن ديكور النزل. ولفن الطواطم طقوس وتقليد خاصة، بنها أن الطواطم لا تصنع الا من جدع شجرة الارز، الذي يقطع حسب الطلب لتندن منه اشكله لاستوحاة نمانجها من الطقوس الدينية والعادآت والمعتقدات الهندية القديمة، ثم تلون هذه الطواطم بالإلوان التي يصنعها الأفنان بتقسه من أوكسيد القضة والقحم، ولا يسمح للقنان ان يعرض رسمه الا بعد انجازه.

ولعل الجديد في استعراضيه لهذه الافلام هو انها كلها منعت من قبل الرقابه قعربية لسبب لو لاخر. وَحَفَّاتُنَا عَلَى هَذَا الْفُنَّ مِنْ الْأِنْدَثُارِ فَقَد كَتْلُكُ يَطْهُرُ مِنْ لِلْكُتَابِ. لِنُ اسْطُوبِ النَّقْدُ سس في هذه القرية مركز خاص بدراسة الوصلي، هو لذي يظب عليه، وهمو اصل الأجناس البشرية اضافة ألى مدرسة الإساوب للذي اشتهرت مدرسته في مصر في فن الطواطم التي يترس فيها استندة مختصون بهذا الفن.

اسينما المرأة" لرؤوف مجلة سأمر: صدر العبيد الخمسون من مجلة سلَّمر للأُطْقَال ويقع في ٣٤ صفحة من القطع الكبير، عن مؤسسة روز اليوسف في القاهرة. تضمن العبد قصصا وقصائد مدر لَلنَّاد السَّنَمَانِيُّ الْمَرِّي رِوْوَف نَوْفِقِ، كَتَابِه الرابع، "سينما الْرَاة، وجِزْء وموضوعات ثقافية للاطفال، شارك

البتيري، ود. سميح ابو معلى، غنام غتام واخرون. ويذكر ان مجلة سامز تصدر عن جمعية القدس للثقافة والتربيسة

لا اطالب احداً ان بكب بحجم

ملحمه بيروت والمسمود. لأن ذلك

عسير... لقد خرجات بكاسات شعرب

كثيرة ابان الملحملة ويعدها، لكن

اعدالا أدبيه هامه أم نظهر بعد. قمادًا

ان خارون كالسنة والمسارب

والسلام البست مأبارا ابديا وقانونا

فدادًا نشظر؟ ان أا حدث كبير جدا:

واعتقد اننا نحمل على اكمافنا واجب

الكتابة... لنكتب ألنيدا أولا... قد

بكون ذلك صعبا ﴿ البدابة . لكن لا يد

الأسطورة والرمز في

الواقعية

عندما اجرينا حوارا مع الكتسب السوليتي عليم كيشكوف وسالناه

عن الرمزيَّة في الأبُبِّ السوفياتي اجاب

ان الرمزية لا مكان لها. وهنا اعدنا

طرح السؤال مراة اخرى، وذلك من

خلال ما قراناه لإجنكيسز ايتماتسوف

وماركيز على سبيل الثال، فقال ان هذا

التوظيف لا يعنل "الرمزية": وكان يعني توظيف الإساطير والرمور.

وعلى الفسور تذكرت مقولسة

"كولرينيج" الشيبيرة - كل فن هو رمز

ـ. وتَسَاطَت بيئِي وبين نفسي: هل

تناثر الواقعية بالإساطير والرمور؟ أو

هل تقلل الاساطع والرمور من واقعية

كثيرون قللوا أعن ... مانة عام دن

العزلة \_ انهما أروايسة بعيمدة عن

الولقعية بشكل أو باخر، وكثيرون

قلُوا انهَا واقعيةُ اسْتراكة صافَّية.

فعلى أي سَيءَ استُند القريقان. يقول

ايتماتوف (أن مفاصرة الخرافة او

. ويضيف (الواقعية الإستراكية هي

قبل كل شيء ادراك عميق لظواهــر

الواقع والطبيعة ولحوهر الصراعات

والمدامات في الحياة المحددة، وهي

أيضا الاقتبرأب الإقمى من لسبار

(الواقعية).

ان بذرج احدهم أبشىء عظيم.

فيها عدد من الأبياء والكتاب نذكر

منهم: حسنسي فريسز، ابراهيسم

العيسي، د. محمود الشلبي، على





محدد. وهذا الإقتراب مبئي على أسأس

الفهم الإنساني الدقيقي التندمية الإنسان وقيمته الذانية ومهمته

ان راي ايتماتوف مهم بسكل كبير،

وذلك أذا ما عرقتا أنه من أكثر الإدباء

المعاصرين الذين بوظفون الاسطورة

والخرافة في روايته، ولنتــذكر معسا

(السفينة البيضاء) و (الكلب الإبلق

ان الفهم الأنساني الحقيقي المتعدد المناسان وقيمته. لا يمكن ان

يقفز عن تاريخ البشرية والشعوب وما

تدعته هذي الشعوب في مراجل نموها

وتطورها. وبالتالي فان الاسطورة جزء

هام من ايداعات الانسان ومخبلته

وتوطيفها في الانب لا ينقص من قيمة

الواقعية بل يزيدها نراء وعمقا. من

خلال قدرتها ـ اي الاسطورة ـ على

القاء الضوء على أنسانية الإنسسان

ولا تقعل الرصور الا ما تفعلسه

الأسطبورة، اقبول الرمسور وليس

(الرمزية)، أن المؤلفة (انسابيس لن)

صلَّحبة كتاب (رواية المستقبل) تقهم

الرمزية طبيعة انسانيت لا يممكن

حصرها في قشرة رئيسة مصندة.

وقوليتها ضُمن اطر تنظيرية جامدة.

بافلوف (ان فن ومنهج الواقعية

الاستراكية يعارض الشكليسة وليس

التنكل، يعارض الفردية ولكن ليس

فردية الفن، يعارض الرمزية ولسكن

ليس الرمور التي لها دور واضح في

ويتلبع (ان الواقعية قد تتضمن

رمورًّا دُاتٌ أهْمية فُنبِة أو دَات علاقة

بالمعرفة ولكنها مع تلك تظل مختلفة

تاتى بكل هذه الملاحظات حول

الإسطورة والرمزية لما يبديه المعض

في سلحتنا الثقافية من تحفيظ على

أستخسدام الرمسور والخرافسات

والاساطير للعلى الرغم من قلة هذا الاستخدام في أنبنا لل

وهذا يدقعنا الى القول ان علينا

كالباء ان تغرف من هذي الكنوز

الهائلية من اساطيرنيا وخُرافاتنياً

وحكاياتنا الشعبية ونوظفها بسكل

خلاق، لأن نلك يساعدنها ويساعه

القارىء على فهم حقيقية النفسية

الانسانية لآنسان سعينا الذي ابدع

هذي الكنور وخلفها وراءه، وهذا ما

فعلة "ماركيز" على سبيل المثال فقد

استطاع من خلال توظيفه لاساطير

تىعبه آن يفهمنا نحن البعيدين حقيقة

الانسان الامريكي اللاتيني، ويلقبي

الضوء على طبيعة تفكيره وجوهر

اعماقه الإنسانية الحقه في صراعه مع

الجهل والظلم والقمع ليناء مستقيل

أجعل. وهذا ما تضبح اليه الواقعية.

تفسير وتغيير العالم).

وبضيف الناقد البلغ أري تودور

التاريخية الرفيعة).

الراكض نحو البحري.

وقيمته الذلتية،

## العنيد طبلة الخمسينات والستينات في غزة ومصر، في الهواء الطلق، أو في غضاء الزنازين التي استضافته طويلا، كان يعرف وأن اللهن ليس لهوا او مجرد ترف، مهما يكن هذا الترضرفيعا، يل الفن ضرورة ملحة من ضرورات النفس الانسانية في حوارها الشاق والمستمر مع الكون المحيط بهاء. وكان يعرف أن لا حياة بلا حرية، بلا كرامة، من هنا امتشق جسده وقلمه وقام برحلته المجيدة، متحازا الى الحياة، الى جانب من يعملون على صياغة الوجود، والوجدان، صياغة جديدة، معافساة من الخبراب والسوس الذي ينخر عظامنا، وكان سلاحه القصيدة، كان سلاحه الامل، ومن ثم البندقية مضافة الى الاسلحة الاخرى. ان من يطلع على تراث معين الإبداعي، شعرا او مسرها

ونثراً، يدرك أية حياة عاشها الشاعر، وأي تجربة عبر عنها بعد ان كوته نارها، ورمادها، واي قمر يسطع في عندر الشاعر ويترهج في الكلام، لقد شق طريقه بمجد حقيقي وسطر أيامه كما ِ يليق بِشَاعِرِ مسكُونِ بِالشِجِرِ والترابِ والانسانِ والوطنِ.. وكان ﴿ يُنْ هو نفسيه، أنا مانا، يقعل الشاعر، وكيف يحافظ على هذا المعنى: ذا سقط في العادية ورضى الاخرين وافتقد روحه؟ كيف اذا لم ينفر من الغراب والعفن والمجانية، كيف اذا لم يملك كلمته التي هي موقفه ورؤياء للعالم والاتسان؟

لقد وقع المحذور، ومات معين بسيسو وهو يبحث عن جواد

وصبح وطّريق.. ومنذ البدء عرف الشاعر طريقه وصبحه

وجواده، غرف الحياة شعرا ونضالا يوميا، ذلك أن معين

بسيسو، هذا الشاعر، هذا الفلسطيني، هذا المناصل السياسي

ان لم يكن هو نفسه، هو كلمته، هو قمنيدته، هو موقفه الواضح الى جانب الحياة والإنسان والحرية والحبرالي جانب الشجرة لتعطى، والاغنية لتكتمل والطفل ليكون له الحديقة والربيح، والمحبّين حتى يقطفوا اجمل القبلات.

هذه هي الحياة، الحياة التي يدافع عنها الشعر، ويزاحم لتتوهيج في كل صدر وعين، وهكذا يصد بالكلمة واليد لنياب الضواري، وغائلة البؤس واليأس بدون كل ذلك كيف يكون شهادة على عصره وصرخة في وجه الليل والخوف الذي يعم

لقد كانت حياة وشعر معين بسيسو شهادة غنية على ما رأى

وعاش وعلى ما يجري ايضا. ولكن يا معين، ماذا اقول لك، بعد ان فعلتها وغبت، اذكر كنا التقينا في أماكن كثيرة، في هذا العالم الضيق على الفلسطيني، من الكويت الى بيروت مرورا بدمشق.. والون باتور وموسكن وصوفيا والجزائر وكانت فلسطين هي المائدة والخبز، الذي يجمعنا، ماذا اقول لك الآن عنها، هلَّ اقول انها تبتعد وانَّ البندقية فرحك القديم هذا تغرز الان في الرمال وتهمل كخيار اساسي لتحرير الارض واستعادة الوطن، هل اقول هذا فاوجع صدرك، وازعج رقدتك الهادئة في تراب مصر التي احببتها جماهج وطليعة وغنيت نيلها وشعبها؟

> سفر هي النيران فوق الوجه طين والشمس حية اسيرين حن النخيل من الرحيل والبرتقال الانتهازي الجميل يميل حيث تميل كفّ الماء، كيف الربح قد ملات يميل خانتك عائشة وخان الستحيل

كيف لم يعرفوا أن فلسطين في القلب، وأن الاشجار لا تموت الا واقفة، كيف لم يقراوا ثورة الزنج وغيفارا ليعرفوا ان فلسطين لا تعود الا بما حلمت به وحلمنا زمنا طويلا؟ هكذا ستغضّب الآن يا معين ستغضب حقاء لان ضياع البندقية يعني ضياع شعرك، وشعرنا، يعنى ضياعنا جميعا، يعنى ان كل ما سطرتاء ودافعنا عنه ليس ضرورة، فكيف لا يعمنا الغضب،

لكن يا معين، يا اخي وصديقي، لتهدأ روحك وليهدا الشهداء والقتل والاموات معك، لتهدأوا جميعاً. فها نحن الليلة نلتقي جميعا، ياسعكم، باسم دمكم، باسم من دافعتم وذهبتم منّ اجله، ممثلين في معين بسيسو، معين الكلمة ومعين الموقف، لانتا قرانا وصيتك القديمة منذ عام ١٩٦٧ والتي تقول:

> لم يعد لنا في وتد لجام والسيف ضاّع لم يعد لنا طلحونة. ولا برج من الحمام لم يبق غير هذا الطبل اومتيكم بالطيل اولاء وثائدا بالطبل وثلثا بالطبل والف مرة اوصيكم بالطبل لُو كف يومه وليله يدق لو كف لحظة واحدة بدق قلوبكم ستستحيل في صدوركم حجارة وسوف تسقطون

الإرض ضاعت،

فاهدا يا صديقي، أن أحباءك من الكتاب والشعراء في الأردن يحبيون نكرك الأن، وانك معنا، اكثرنا حضورا.. اكثرنا اسي... وسنواصل القرع. الأحير من مجلة الاداب، انه مقال هام أي لذا علينا ان نستعد لقصص قادمة من

ولكن لدي اقتراحات ثلاثة.

الكثيرين في النادي رغبة حاره في انتشار وترسيخ وتدعيم هذا النادي

والمتميز والطريق الى بلحارث وغيرها. الجوده ــ بدون مواصفمات مسبقت

# النادي السينماني

فلثامنة مساء تعنى انتهاء القلم في العاشرة كحد ادشى، وانتهاء الحوار في العاشرة والنصف كحد ادنى ابضآء العودة ليلا الى بيوتهم.

ــ الْعمل على توسيع قاعدة النادي الكفيلة بذلك، واهمها رسوم الانتساب

# خورى حول القصة القصيرة في العدد

هذا الموصوع، الكثيرين، قصص نفرج من اطار الساند ولا ننسخه. قدم لنا بعص القصاصين . الشباب اشكالا لم نسمخ ما قدمه محمود شقير والسواحري وجدال أبو حمدان وابراهيم العبسي ومقيد نحلسه. وقسدم مؤنس الرزاز "روابة" منداخلة الأزمان والاماكن والشخوص، ننسخ انت منذ البوم والكابوس والعودة من الشمسال لا يممو السائد الجيد - فالمعيار هو

احيرا اقول، الجديد الجيد في القصة

ما کّان فی وسعتا ان نشاهد هذی الروانع القنيسة خارج هذا النسادي الفُنْسَى وَبْلِكُ فِي خَضْسَمِ الإمسواجَ "الهندية" (والأمامية) - نسبة الى حسن الامام - والكراتيه - ما كان في وسعنا ان ننهل من هذه التقافيةً المتطورة في دور العرض التجارية لقد عزف الكثيرون منا عن ارتباد دور السينما منذ وقت طويه، وهاهم الكثيرون منا يعددون بلهقة وشوق... ــ العمـل على نقـل (الاسليــع السيئمانية) الى المحافظات والإلوية.

والاشتراك.

والروابة - كما اشار احد النقاد الأوروبيين - بدون هوية معبرة ... المهم ان تكون الهوية الجديدة جميلة وجبدة، كما نكون هوية الساند جميلة وجيدة.

حتى يستطيع الكثيرون رؤيسة هذه الروانع الهامة، ويخاصه اذا عرفنا ان معظم رواد النادي السينماني هم من ــ العمل على تقديم ساعة العرض.

والقليلون الذين يجيؤون من خارج العاصمة بواجهون صعوبة بلغة في الجماهيرية، وذلك بايجاد التسهيلات

اقول هذا واتسا اعسرف أن لدى

سَكَرا لكم، فانتم تجدون وتتعبون من أجل نقافة سينمانية متقدمة في

# واشير هذا الى اخر مقال كنيه الباس

وكبف مهب

قل للسعس

وكت نسع

وكند بجيء

قل للحب الجميل

عنوانها لله أعنية يسبطله لل

البست بسبطة حقاء وعنبه حقاء

بحاول البعص من نقاد الوطن العربي

والاردن وصع اطر صاربة عنر القصة

القصيرة، واستنباط مواصفات بحب عدم

المساس بها، وكان القصنة اصمحت

الاولى ــ ان النقد بلا ابدأ ع سجدد

ودائم يشبه الى حد كبير وصع العرب

امام الحصان، فالنقد بسننعد النظربات

التانية ـ أن القصة القصيرة في الوطن

العربي ـ هن وارد ... وما زال حنى الأن

يبحث عن سمارات فنبة بسلكها كي يؤدي

دوره، ولذا فنحن نقرأ بين البوم والاحر

اشكالا مختلفة في فن القصة. قد نكون

حارجة على المالوف والسائد، وقد فلاقى

هذي الاشكال قبولا في انفسنا. وهذا

ابصاً ـ هذا القبول ـ لا بمحو روعة

القصص الثي ابدعها بوسسف ادريس

وكنفاني مثلاً ولو قدر لاحد ان يكتب كما

تس هذار الادبيان لوجد لدبنا استقبالا

حارا بالصدورة. ان زكريا نامر لم بمع

بوسف ادريس، ولغة نامر الشاعربــة

الجميلة لا تنسخ لعة كنفاني البسيطة

والعميقة في الدلالات. كما أن نداعيات

مجبد طويبا المشحونة بالجماليات لا

تنسخ السدد المبائم والبسيط في قصص

يوسف ادريس.

كالمقامة أو المعلقة أو سبواهما.

من الابداع، وهذا مهم.

وبنجاهلون حقبقنين هامنين،

القصبة القصبرة

و'۔ز

والن

سنكون ربحا فحسب

# رحيل الكبار،

ايام فقط هي الحد الفاصل بين حبل الشاعر معين بسيسو والرواني آلارجنتينسي كوراتيسزار، والروانسي السوفيتي شولوخوف. لا يهمنا التدقيق في هذه المصادفة.

بقدر ما يهمنا التعقيق في الاسباب التي جعلت هؤلاء التلاتة الكبار حضارات البية عالمية، على الرغم مَنَ اختلاف المواقع الجغرافية واللّغة والتاريخ الى حد قليل، فقد ترجمت اشتعار معينَ ادُ الكتبر من اللغات العالمية ويعتبر الإن احد رموز الشعر العربى بالنسبية للقراء غير العرب، وترجمت المدون الهلاىء الى اكثر من سنين لغة عالمية وحاز تعولوخوف على جانسزة نوبسل للداب، وترجمت روآبات كوريتزار الي العديد من اللغات العالمية أيضاً، بل ويعتبره البعض اكتبر أهست مز ماركيز" على صعيد الادب الامريكي

شيء واحد متين بربط بين هؤلاء الكيار. الأوهو انتماؤهم اللامحدود الي اوطانهم ونبعوبهم وقضايا جماهرهم وقد انعكس هذا الانتماء "جمليا" في ادانهد، اد تستطيع القارىء ان يستعر بالمتع الجمالية للتضامي التقديبة في كل اعماليم...نستطيع آن ترمى خضرةً الامواج في نهر الدونّ. وتشم رانحه الدريس، وتعشى ـ باحاسيسك ــ فوق جليد الدون الهادىء، وتستطيع ان تكون شاهدا، على تلك التفاعلات الاجتناعية والسيأسية والاقتصادية وْ منطقة الدون. ويستطيع القارىء الغربي ان يندسس جوهر القضية الفلسطينية، وقود الحقُّ الفُلسطينيُّ، المعكوسة فنياً في استعبار معسين... ويستطيع الفارئء ان يقف على حقيقه الظلم الأجتماعي والقمع الذي تمارسه الدكنانوربات العسكرية في أمريكا اللاتينية من خلال اعمال كورايترار... انهم بحاربور ضد الظلم ولصالح العدالة والحرية الإنسانيتين من خلال حربهم ضد الظلم ولصالح العدالة والحربة لشعوبهم... انهم يرحلون. وتظل انارهم، في الدروب التي نؤدي أَلْ الحيادُ الإجمل والأروع.

قصيدة بلغارية:

قل للربح

يدهشني أن السوارع لا تزهر حين تسير عليها وانك لا تتحول الى نسر بجنامين من ذهب أغنبة شعبية \_ بقول كازاننزاكي \_ في لمأذا لابيدع شعراؤنا باستثناء القلبل

بيروت تفلحه والقلب لا يضحك وحصارنا واحه في علم يهلك سنرقص السلحة ونزوج الليك

وعلى أن أنذكر: التوَّتونَـي، التوتونسي.... اغنيــه بصرية بدون معثى لو بدك لولو ومرجان رح جبك خزنه بحلها (اغنيـة

> وعلي أنْ انذكر: والله لا سحب تلغون من دار اهلك لسطوحي اغتنة شعبية اربنية

الحبيب، وعلى أن انذكر ما بلي.

الانسانيسه في تشابكاتها وتقاطعاتها وحرارتها..؟ ريما نعم وريما لا. قد لا تْكُونُ الشَّكَلَةُ فِي اللَّغَةُ بِقَدْرَ مَا هِي فِي الصدق... كن صادقا نكن فناتا حقبقباً.

# ـ ملحمة ببروت والأدب

صارما للكاب عن الفاصل باريحب ال حباة الشعوب فقد أيسدع اسدروفسكي اروابب إوالفولاذ سقيناه اثر أسطار الثورة. وت ع شوارحوف في كمان الدون الهاديء عام ١٠٢٠، أبصاً، ولسم منتظسر (مارعريت ميشبل أعمرا طويلا لكناب إذهب مع الربح 1، وفور انتهاء الحرب العللية التثانية كسل إقاديف رواب العظيمة (الحرسي القنسي) والنسي استحدم فيهما المماء حقبقية. واحداث حقيقية لبصماء.. ويعمد؟

دافعوا عن بيروت طوال ثمانين موما. ومنعوا البساطير الصهيونيب من منبس النراب العربى الذي بقصون عليه. بل وكيجوا جماح الغتارست النم سادت في الكيان الصهيوتي استنادا، إلى النخاذل العربي العام، لم يجف ذاك الدم الطاهر، وإن بجف... اقول (لن) للذين بقولون ان

مانتىنادا ـ

كتابه (الطريق الى جريكو). اغنية نشدو بها امراة الى زوجها، ويكل ما في الصدر من حسرة والم، انذكر قصائدنا وأغنيامنا. - شينا يزويع الشاعر الأنسانية نعجب المراة ان الشوارع لا نزهر حين بسع عليها حبيبها، وكان ذلك امر طبيعي، امر منطقى أن تزهر الشوارع نحت خطوات

الوقت ما زال مبكرا للكتابه.

وعلى أن أعترف أن الأغنية السعيبة العربية قادرة حتى الان على تحريك الوجدان العربي، وقادرة كلماث الاغنبة الشعبية العربية على تصوير قرة الحب والشاعر كايدع ما يكون التصوير، الذي

خاص عن السينما العارية"، وقيه بنحو

سنحى الوثانقية بنقديمه صورا لافلامسيق

عرضها على السائسات العالبية، مرافقة

بشروح من المؤلف تثبت مساهدته لهذه

الافلام في مهرجانات سينمانية دولية.

محمود درويش

لم بجف دم الشهنداء الدُّسنُ

بعجز عنه الشّعر العربي في كثير من الأحيان ... بقويني هذا الى النساؤل حول الشكالية اللغمة والمشاعر، والجدل هل تستطيم اللغة القصحى أن ننقل تعرجات وانحنآءات الاقكار والأحاسيس

الاف اطفال الانابيب

ينتظرون دورهم للقدوم الى هذا العالم

النشيط الذي يحب أن يراقسب أي

الغجر عليه أن يعرف كيف يستعمل

الحرائط بنفسه. وأن يتعلقي عن

على أيسة حال، فسنستعمسا

الاسطلاح الفلكي الدارج، وتتظاهر

باننا مضبطرون آلى ذلك اضطرارا،

أما نحن في الواقع فان النشاط ينجعنا

فلا ننام الليل من كثيرة رصدنا

حتى الخارطة الواحدة، فأنهما

تختلف في القصل نفسه، بل في الشهر

تفسه، بل في اليوم نفسه، بين الحين

احُدْت تتقدم اليك شيئا فشيئا.

السماء (الظاهرية طبعا) وعرفت كيف

تدير الشارطة تبعا لذلك لكى تطبقها

على ما ترى من نجوم، يمسح من حقك

على أن المرة القادمة أن أقدم لك

خارطة الفصل الذي نحن فيه، لكي

عند تصميم المُعَامَـل الانزيمــي. فمثلا طبيعة الملاة المتفاعلــة قد

تؤثر على اختيسار نوع المغاعسل

الأنزيمي أفى المواد الصلبة والتي

تكون على شكل حبيبات صغيرة

فلته يتعذر استعمل المفاعل من

الثواع المنتعز ويتصح باستعمال

المفاعل المتقطع لانه يعتمس على

القحريك وهسذا بدوره يؤدي الى

خلط جيد بين الانزيمة والمادة

المتغلطة كذلك يجب آختيار ظروف

تفاعلية ملائمة لثبأت الإنزيمة حين

ريطهنا بالمادة المشبثة وعنسد

التفاعيل، فالمسروف أن جميسم

تفاعلات الانزيمات تتاثر بدرجسة

الحسرارة وكذلك بالرقسم

الهيدروجيشي (pH) لذا يجب ان

تتوفر الغاروف الملائمة لكي يحدث

التفاعل الانزيمي يجب ان تتحمل

القوة للناتجة من التحريك المستمر

وان لا تكون قابلة للتقتت، كتلك

يجب أن تحتفظ الإنزيمة بفعاليتها

بعد عملية ربطها لمثل هذه الملاة

التقاعسلات الإنزيميسة هو حل

حِدَابِ الى مشكلة غَلاَء الانتساج

وانعدام الجودة والنقاء في المواد

المنتجة، وهذه المشكلات تواجسه

العديد من المستاعات الحديثة في

مختلسف بلندان العالمه أقسد

استعملت المفاعلات الانزيمية ف

غدة مجسالات لجسل منسل هذه

المشكلات واهم هذه المجالات ما

١ – مىناعة الشروبات الشي

أول مفاعل مثل هذا النوع كأن في

الولايات المتحدة الامريكية وقلد

انشيء عام ١٩٧٤، وفسكرة هذا

المقاعل هو تتبيت انزيم الازوميريز

(isomerase) على مادة صليسة

خاصة وهذه الانزيمة تقوم بتحويل

سكر الجلكورُ الى سكر القُركِلُورُ.

ويعمل مثل هذا المفاعل على ترجة

حرارة تتراوح ما بسين ٦٠ - ٧٠

درجة مثوية، بحيث تُبخل المادة

التفاعلة في هذه الجائسة شراب

يحشوي عَلَى سُمِـة عَقيـة مَنَّ

التلكور (٢٩٠) المقاعل الأمريسي

وبعد فترة تفاعل محدودة بخرج

شراب مصنع من المفاعل يعتوي

على نسبة معينة (٢٤٢) عن سكر

القركاسور ذو القيمسة الغذائيسة

العالية، أن عبر مثل هذا المُفاعل

الانزيمي حوالي ثلاثين يوما وتقدر

طاقته الانتلجية بموالي ٤ بليون

باوند في السنة هذا بالأضافة الي

الإرباح الطابلسة التسي تحاقها

مشاعة الإلبان

ان مناعة الجيئة من المثال

الافضل والقيسم على استعمىال

الانزيمات في عملينة التغليبة

اليشرية غمل المعروف ان مُخَلِّس

الشركة المتبنية لهذا المفاعل

تحتوي على نسبة عاليةٌ من سكرٌ

يل: المساعات الغذائية

المبلية.

د، عبدالرحيم بدر

تبدأ الرصد العملي.

التسميات التي وضمت للكسالي.



# (١٠) نجوم الفصول وكوكباتها

في الفلك مثل اطلاق اسماء القصول على الكوكبات والنجوم. فنحن تقول ان هذه الكوكبة من فصل الشتاء وهذا النجم من قصل الصيف، وما ألى ذلك. اثنا نعرف الأن أن النجوم ماثلة في السماء في كل فمسل من الغصول وفي كل وقت من الاوقات. ونحن نرى تصفها الذي يولجهنا ن الليل، أما النصف الآخر فلا نراه حين تكون الدنيا نهارا. والننب في ذلك كله اليس ثنب النجوم بل هو نئب عيونتا التي لا تستطيع أن تراها في الضّوء

ليس مناك حطا علمي متفق عليه

ولكن الفلكيين اتفقوا على اطلاق اسم القصل على النجوم والكوكبات التي تظهر في المسيات ذلك الفصل. فاذآ نظرت مثلا الي خارطة الربيع، كان معنى ذلك ان النجوم والكوكبات للرسومة فيها هي تلك التي تظهر حوالي الثامنة اوالتاسعة من مساء فصل الربيع. ولكن لنفرض أتك كنت انسانا نشيطا \_ وارجو المعترة ان كنت من هذه التهمة براء ـ فرحت تدرس مجموعات الربيع في الثانية او الثالثة مساحا. انك قد جنت متاخرا ست ساعات عن الخارطة. أي أن السماء قد دارت ربع دورة. فستجد ان نجوم السماء امامك قد اختفت فيها نجوم الربيع وحلت محلها ذجوم الصيف وكوكباته.

فالسمية اذن مى مجرد اصطلاح مبنى على تقدير الفلكيتين لكسل الانسان وانه غير مستعد لمراقيسة السماء الافي الامسيات. والنساير

الانزيمة (جمع انزيمات)

عبارة عن بروتـين ذي صفـاتُ

وساطية تساعد على تنشيط تفاعل

ملاة خاصة يهما تسميي بالداد

(Substrate) من لجِل سِير (Substrate)

الحيوي للحصبول على تواتيج

الانزيمسات في اغلب الاحيسسان

بخاصية النوعية الأصطفائية في

تفاعلاتها، بحيث أن كل انزيمة

تساعد على سير تفاعل معين خاص

بهاء وجسم الكائن الحي يحتوي

والتي يمكن فصلهما من الكائس

الحى وتنقيتها دواسطة استعمال

بعض طرق الكيميساء الحيويسة

أَنْتُخْصَصَةُ لَهُذُهُ الْغَلِيَّةِ، انْ تُطُورِ

الاسلىب الجديثية لأستخيلاص

الإنزيمات من مختلسف للصباير

الحبوبة ادى الى تطور نوع من

التكنولوجيا الحديثة والتي تسمى

بللقاعسلات الاشريميسة

(Enzyme Reactors) وأساس هذه

الحساعة هو تحويل الانزيعة من

حلتها السائلة انى حالة ألصلابة

بواسطة ربط الإثريسة كيماويسا

بمادة صلبة مثل حبيبات السليلوز

أو الرجاج المنوعة خميمسا

لهدد الغايسة. بديث يتسنسي

لصلحب المستع استعسال هذه

الانزيمات الملبئسة مرات عديسدة

وللآة طويلة للحصول على المواد

المطلوبة يشكل مستمس ودائسم

وعطية ربط الإنزيمية الى المادة

الصلية تسهل عملية غصل المواد

الناتجة من الإنزيمة بسهولة وبذلك

فانها توفر كميات كبيرة من الانزيمة

فيما اذًا أستعملت ل حلتهما

السائلة، وهناك انعماطُ مختلفه

صععت قيها المقاعلات الانزيميسة

١) المقاعَسلات الانزيميسة من

النوع التقطع (Batch Reactors)

وهي غير اوتوماتيكية الحركة وفي

أنسط أشكالها تتكون من وعساء

واسع يوضع فيه الانزيم المتبت

على مَادَةَ صَلَبَّةَ مَعَينَةَ تُمْ يَضَّنَاكُ أَيْ

هذا الوعاء مداد الانزيمة (ويكون

عادة ملاة خاصة) ويعدها يحرك

الوعاء ويجري التفآعيل للمبدة

المطلوبة، ثم تقصل المواد الناتجة

من الأنزيمة المثبتة وتكرر العملية

ب) القاعسلات الانزيميسة

(Continuous Flow Reactors)

هذه المفاعلات اوتوماتيكية العمل

بحيث تشسك المواد المتعاطسة

(الداد) ماستمرار من خلال فتحة

تقع في الطرف العلوي لانبوب كبير

يحتوي الأنزيم المثبت على مادة

عطبية وتسزال المواد الفائحية

باستمرار من خلال فتحة لخرى

تَقَعَ فِي أَسِطُلُ الإنبوبِ، وحميقات

مثل هذا المعاعل كثيرة مالاضافة الى

خاصية الإستعرارية في العمل قائه

من المدكن التحكم بمعدل دخول

أبلاءة المتفاعلة وكلالك وأنت التفاعل

يسهولة بقفة.

السقمسرة

يدويا مرة ثائية وهكذاء

اهمها ما يل:

على الوف الانزيمات المتخصص

التفاعل المطلسوب وتتص

يترقع الباحثون أن استراليا ان تضم سيدة استرالية مولودها الاول وذلك في تجربة مغبرية مثيرة اخرى، والاستراليسون هم رواد في هذا المجال، فقد تم زرع الجنين في هذه المراة بعد ان تبرعت به سيدة اخرى وتم تجميده لمدة اربعة اشهبر في المختبر، واذا ما نجمت الولادة فانها ستقدم الامل في حل لمشكلة الاف الازواج المحرومين من الاطفال في جميع أنحاء العالم.

من بين ال ٢٥٠ من الحفال انابيب والآخر. واظنك لا تزال تذكر ما قلته الاختبار ( العالم منذ ان ولد أول لك عن دوران القبة الفلكية وانها مَعْقَلَ فِي بِرِيمَالِنَيا عَامُ ١٩٧٨ ، فَأَن اكْتُرُ تتقدم كل يوم اربع دقائق عن اليوم من النصف ولدوا في استراليا، فقد العادي. وبناء على ذلك، فالخارطة التي كتب عليها الساعة التاسعة ولد اول توأم من انابيب الاختيار في أستراليا عام ١٩٨١، واول ثلاثة مسأء من اول ابريل، ستكون نفسها اطفال عام ۱۹۸۲، وكذلك اول اربعة إلى اليوم التالي إلى الثلمنة والدقيقة اطفال في ٧ كانون الثاني عام ١٩٨٤ . ٥٦. وستظهر نفسها في الخامس عشر وفي ملبورن اعلن ألاطباء حديثا من أبريل في الساعة الثامنة مساء، عن ولادة اول طفل من بويضة تبرعت وهي نفسها في الساعة السابعة مساء بها أمرأة أخرى، أما قبل ذلك غقد في أخر ابريل .. وهكذا. وستكون في نقل البلعثون البويضة فقط الى امراة أنتاه ذلك كركبات رنجرم الصيف قد أخرى بعد تخصيبها في المفتير. اذا كتـت قد استوعبـت دورة

ويقول "الن ترونسون" الباحث في تكنولوجيا انابيب الاختيار في مركز فكتوريا الطبي في استراليا ان هذا الاكتشاف يعنى ان اية امراة تقريبا تستطيع الحصول على طفل، ونجاح الولادة من جنين متجمد يعني كذلك ان الراة العاقر تستطيع الحمسل

ويعزى ترونسون نجاح استراليا

المفاعلات الانزيمية وطرق استعمالها

الحليب بواسطة انزيمة الريئسين

(Renin) المستحشى من امساء

الابقار تعد الخطوة الاولى في عملية

تمنيع الحليب لأنتاج الجبثة وان

مثل هذه العملية تتعالب دبسح

الكثسر من الإيقسان من الجسل

وهذا الأثريمة وهذا

بالطبع يزيد من تكاليف انتثاج

للجبثة بهذه الطريقة، لذا عمدت

بعض الشركات لاستخسلاص

انزیمة الرینین من مصادر اخری

كالأحياء الدقيقة من بكتبريا وغيرها

ولكن الشكلة في استعمال مثل هذه

الانزيمة هو انها تعطى جبنة اقل

جودة من الجبنسة المعضرة

بواسطة انزيمة الإيقار، كل هذه

ألاسباب ادت الى صنع مفاعل

الربشين المستخلص من الابقسار

بحيث تثبت انزيمة الرينين على

مادة سليلوزية خاصة ثم يمسرر

الحليب على درجة حرارة متدنية

(٨ نرجات مثوية) من خلال المفاعل

وُبهَدُهُ الطريقة تُحول دون تختر

الحليب على درجة الحرارة هذه

وبعد أن يحدث التفاعل ترفع درجة

حرارة العليب الخارج آلي درجة

حرارة ٣٧ نرجة حرارة مئويسة

فيتخثر المليب خارج المفاهل

وهكذا فان فتجة الفاعل لا تغلق

يواسطة الحليب المتختسء بعمد

أستخلاص المبنة من الحليب

المتخذر تعسرر امصسال الحليسب

المتبقية والتي تحتوي على نسبة

غالبة من سكر اللاكاثور (Lactose)

على مفاعل الريغى لخر يحتوي على

النزيمة اللاكتير (ectase) والتي

بدورها تحطم جزيشات سكر

اللاكتوز الى سكر الجلكوز وسكر

الجلاكتور. وعن طريق مثل هذا

المفاعل يمكن الاستفادة من امصال

الطبب في عملية صناعة الحلوى

والمطليات السكرية التي تضاف آلى

الكثير مَنْ لِعُوادِ الْعَدَائِيَّةُ المُعسَعة،

الصناعسات الكيماويسة

والعقاقير الطبية

من صنــــف (L-amino scide) أن

زيادة استعمال الاحماض الإمينية

من صنف (سا) في الطب وفي غذاء

الانسان والحيوآن ادى الى تطور

عرض هَائل لِمُثِلُ هِذُهِ الْوَادِ، انْ

الصناعة الكيماوية للال هذه المواد

تعملی خلیطآمن اصناف (D و L)

ولا يمكن فصل هذه الاصناف الا

عن طريق التفاعلات الانزيميسة.

ولهذا الغرش فقد طورت شركة

بأبأنية ومقاعلا انزينيا فغرا على

تُعَمَّمُ مَا يَقَارِبُ ٧٠٠ كَافِـمُ/إِلَّ

الساعة من الحامض الإميني مَنْ

صنف (ـــا) النقسي جدا والـــدي

بدوره يستعمل ف مجالات مخطفة

٢ - مساعة مشقات البنسلين

وعناك تطبيق نلمح للمفاعلات

الإنزيمية في مجسبال متناعسة

المضادات الميوية يتميع بانتاج

كميات كبيرة بهذه الطريقة لاهد

مشكفسات البنسلسين وهسو

لَ الطب والثقلية البشرية.

١ -- صناعة الاحماش الامينية

في هذه الاكتشافسات الى التعسارين الوشيق بين الباحثين في كل من ملبورن وسدنسي واديليده وكذلك تركيس الاستراليين على التجرية، بينهما بركز البلمثون فيبريطانيا وامريكا اعمالهم ﴿ المجال النظري بالدرجة الاولى، كما ان اسعار الادرات للستعملة معقولة، فمثلا تستطيم المراة العاقر مقابل ۲۰۰۰ دولار امریسکی ان نتلقسی المعالجة لتمر في مرحلة الاخصاب ويضيف ترونسون ان المساعدة الكبرى للباحثين جاحت من دعمم ويقدر الباعثون في استراليا ان العائلات أن استراليا، حيث تبسينُ نتيجة مسح شاميل ان ٧٤٪ من

وقد واجهت هذء التجارب في استراليا الكثير من المشاكل منها: ان ولاية فيكتوريا وضعت قانونا يقمى بوقف هذه النشاطات، كما عارضتُ الكتيسة ذلك، على اساس ان هذا العمل غير طبيعي، كما حذر القضاة من أن مؤلاء الأطفال يمكن بيعهم وشراؤهم لاتهم جاموا الى الدنيا اسبلأ من خارج رحم الراة.

الاستراليين يؤيدون الاخصاب عن

طريق الانابيب وفي نفس الوقيت

يحاول العلماء شرخ اهدافهم للراي

العام عن طريق رسائسل الأعسالام

وقد تم تشكيل لجنــة برئاســة البروقسور لوس والركوضيع الاموري نصابها وحل المسائل المتعلقة مهذا العمل، وظهرت الجاجة الى وضمع قرانين جديدة في ضوء هذه التطورات لتحديد العلاقات بين الناس، فمن بين

ات الانسان الغذائبة والصناعية

هذه التساؤلات: من هي الام عند ولادة طفل من بويضة تقدمت بها عند تقديم الحيوان المنوي لاخصاب الأطُّفال أن يُرثوا من المتبرعين ؟

ومن هذه المشاكل أن تحيل الراة بجنينين جاءا من اشخاص مختلفين وتم تخصيبهما من رجلين مختلفين، فهنا يولد الاطفال من اباء وامهات مختلفين وراثيا، ولكن المحاكم سرعان

أمراة اخرى ؟ ومن هو الآب الشرعي البويضة ؟ وهمل يستطيم هؤلاء

ما وضعت قوانين لحل هذه السائل. فالقضاء مثلا في حالات الطلاق التي تخص اطفال الاتابيب يعطي الوصايحة الى الإمهمات اللوائسي استقبلن الحيوان المنوى لائب من الناحية الشرعية جاء الاطفسال من خارج اطار الزواج، ومن التساؤلات أيضأ حقوق هؤلاء الإطفال حسث تقول الكنيسة الكاثوليكية أن هؤلاء الأطفال كأنتات انسانية وفي حالات

وتعمل لجنة وولر حاليا على سن فأننون يقضي باعتبار الزوجين آللذين تحدث بينهما حالة حمل من هذا النوع هم الوالدان فقط، وتسومي اللجنة كثلك بعدم الدفع للمتبرمين

ويأن تحصل للمستشفيات التي نقوم بهذه العملية على تصريح خاص، مع مطالبتها بالاحتفساظ بالبيانسات والمعلومات اللازمة أي كل حالة، لكي يعرف الطقل اصله ان اراد فيما بعدً،

وكذلك يجب التنسيق بين المتبرع والمستقبسل على اسماس جسمى واجتماعي وصحي لكي تصبح عطية الحمل طبيعية قدر السنطاع. لِقَدِ وَالْمُؤْمِرِكُوْ فِكَتُورِيا البَّلِيي على

والتنايعية لمراسيق ويالتال وواق على ان يتم فيه اجراء عمليات زرع الاجنة، والبوم تنتظر الاف النساء لُّ ملبورن وعدها دورهن ليحملن، اما مسألة حقوق هؤلاه الاطفأل مستقيلا فلا تزال قائمة كما انه لا احد يعرف الآن، ماذا سيقرر المجتمع بشسان. هؤلاء الاطفال مستقبلا، علما بان طفل الاتبوب الاكبر سنا يبلغ من العمر الان خمس سنوات.

ترجمية واعبداد: معري حجازين

(G-amino penicilianic acid) الدكتور عبدالرحيم الحنيطي والثى تستعمل لتحضير البنسلين المساعي ذو الغائدة الطسيًّا الجيدة وهذه الطريقة في الانتاج تستعمل في الوقيت الجياضر في معظم شركات الإلوية العالية الولايسات المتخنشدة الامتركيس

غذائی جدید.

ولين الشقية بعد لذالة الد

أن مستقبل مثل هذه الصناعة

مشرق وجنذاب وهنستك بعض المجالات موضع ابحاث مستمسرة من قبل العلمآء في جميع انحاء العَلَّمُ وعلى سبيلُّ المُثَالُّ عَمَلِيسَةُ مُحويل المطيلورُ المركبِ العضوي غبر المنطح لغذاء الانسان والإكثر تُوفَوا فِي الْعَالَمُ أَلَى مَادَةٌ غُذَائِيةٌ مَفَيدَة. فَالْمُعَسِرُوفُ أَنْ السَّلْطِلُورُ يشكل ما نسبته ٤٠ - ٣٠٪ من نُغَايِاتَ (زَبِاللهُ) أي مدينة في هذا العالم، والسليلوز يمكن تحطيمه يواسطية انزيمية (cellulase) ألى منكر الجلسكور الصالبح لغسذاء الانسان، فالأبحاث فائمة نحسو

وبريطانيا والبابسان وغيرها من

الْبِلْدَانُ ٱلْمُتَقَدِمَةُ فِي هَذَا ٱلْمُجَالُ،

دراسات المستقبل

طبورث شركة بريطانيمة رويوتا ء انسانا قيا ۽ بسيط

اللقسال لَقَايِّسَةُ ٢٠ كَيْلُسُو غراماً علما بأنه يجري حاليسا تطويس نموذج حديث منه يستطيع حمل اثقال تصل حتى ٨٠ كيلو غراما.

لقلى الذرة



مشواة حب البرة البريطانية المنع هذه، تعتباز عن غيرهما بوجود مقسال لا ظمسق عليهما الاشياء ويمكن تبديلها بسهولة، اغباقة لوجود منظع للحرارة يمكنه التحكم في درجة الحرارة اثنساه الاستخبرام المتكفية سهية الإستعمل والميأنة ويمكنها شي

انسان ألى متقدم

البرمجة، يمكنه اداء عمليات المعالة الدقيقة بثلاثية محساور وينصف تكلقة الملكينات الإكلس تعقيدا والمجهزة بقطع عديدة وثلك لاستعمالات التجميسل والنقسل

والتجميع. يستطيع هذا الرويسوت حمل



كمية من الذرة تُصمل الى ١,٢٨

كيلوغرام مرة واحذة

حامعة البرموك تصميم مقاعل انزيمى يحثوي على النقليسات المطيلوريثة كمحطعو

وأشيرا فان المفاعلات الانزيمية

اثبثت قدرتها على تزويد البشرية بطريق جيدة ومستمسرة لتخلس الحليب وبالثالي لانتاج الجبئسة -الطيبة والاستفسادة من امصسال لانتاج مواد سكرية حلوة صلحة لغذاء البشرية هذا بالاضافة الى شقاء البشرية من يعض الامراض عن طريق تزويدها بالشتقات المختلفية للمضيادات الحبوبية كالبنسلين الصناعيء

مجهرية ترسم الإشكال الهنسية

ويمكنها ان تعين التطور العقلي

لَجَمِيعُ الاطْفَارُالُقُوفِينَ وَثُمَّةً فَكُرَدُّ اخْرَى تَعْرِفُ بِاسِمْ فَقَاعَةُ الْصَوْتَ

وهي وسيلة ايضاح في شكل لعبة

وَقَدْ صَمِعْتِ لَنَقْعِ الْإِمْلَقْلِ الْمُعِوقَيْنِ الذين لم يتعلموا بعد القراءة

ألجسم ووظائفه وكأن نلك في اواخر

الأسرة الثلثة (٢٦٥٠ ق م) على

نَلُكُ ٱلوقت كَانَتْ مُمتَّخَسِرَج مِنْ

تجويف البطن ومن التجويف

المحرى الإجزاء القابلة للتحليل

السريع ثم ينطف الجوف بعد نزع

الاحشآء بنبيذ البلح والتوابل يل

نلك حقن الجسم بزيت خشب الارز

ومعلجته بمحلول النظرون. وفي

عصر الدولة الجديثة (١٥٨٤ -

١٠٧١) ق. م بلقت مصر اوج

حضارتها في علم الكيمياء وعلم

التحنيط وكانت العملية نثم بنقل

جسد ألميت الددار التحنيط ويجرد

من ملابسته ويوضيع على لوح

خشبى ثم تبدأ عملية التعنيسط

باخراج المخ، من فنحتى الانف ثم

يفتح ألجانب الإيسر من تجويف

ألبمآن ونستخرج جميع الاحشاء

ويفسل تجويف البطن وتجويف

المسدر بالنبيث والبهسارات ثم

بمسحوق ملح النطرون الجساف

وتلف المئة باكياس من الكثان

وتستفرق هذه العملية اربعسين

يُوما وتُممى "عمليسة تجليبك

# فقاعة الصوت

يجبري في بريطانيسا تطويس والكتابة وهي عبسارة عن قبساب تجارب لتمكين الاطفال المعوفين نصف دائرية بها ازرار اذا لسها من أستعمسال الجاسيسات الطفل يسمع طائفة متنوعبة من الإلكترونية وتتضمن هذه التجارب استعمال حاسبسة الكترونيسة

الاصوات ويواسطتها يتعلم الطفل التمييز بين الإصوات وتتولد لديه المهارة والحنق،

ويجري الان تطوير منتح لنفع العقيلا خامسة وهنو حاسبتة الكترونيسة مجهريسة يمسكن ان تتحدث الى مستعملها ويذلك يمكن تجنب الحلجسة الى ترجمسة المعلومات المطبوعة الى برايل.

لا عجب إنن ان تنبات بهذه النظرية قبل ان استدلت عليها التجرية بنحو عقدينٌ من الزمان. والحق ان قصة ولادة مفهومها شعد من اكثر الاحداث في العلم اثارة وتشويقا ودلالة على قدرة العقل البشري ولقد ولد مفهوم النيوترينو وتصورها على يدي عقم نمساوي عظيم هو "فولفغانغ باولي" Pauli الذي كان له الفَضَل أيضًا في اكتشَاف ميداً الأستثناء، وهُو اللَّبدا الرئيس في تحديدالتركيب الالكتروني للذرة، ومن ثم تحديد علم الكيمياء برمته، وفي تنظير ما يسملي غزل الإلكترونات Spin، وفي تفسير طيف الهيدوّرجين على اساس ميكانيكا المصفوفات Matrix Mechanics التي ارسي دَعَاتُمها الفيزيائي الإلماني، "فُرنر هايزنبرغ" Hhisenberg.

فَقَى بِدَايَةُ ٱلتَّلاثينات، برزت ازمة حادة في الفيزياء كان مصدرها نتائج الأبحاث التجريبية التي تناولت ظاهرة تحال بيتا، وهي ظاهرة فناء الاطفال عند عملية التجميد فان هذا يعتبر تتلا. بث أنوية بعض العناص غير المستقرة الكترونات سريعة بصورة تُلقَائِيةً. أَذْ تَبِنَ لَدَى الْعَلَمَاءَ أَنْ طَاقَةَ الْإِلْكَتْرُونَاتَ الْمُنْبِعِثُةَ ادْنَى مَمَا توقعود على أساس مبدأ حفظ الطاقة، وهو مبدأ يكاد يكون مقدسا وحتميا في الغيزياء لكثرة الدلائل التجريبية والمنطقية على صحته.

ويعبارة أبق، فقد وجدوا ان مجموع طاقة الإلكترون المنبعث وطاقة النواة بعد بنها اياه أبني من طاقة النواة الاصلية قبل بنها اياه، الامر الذي كأن يناقض طاهريا مبدا حفظ الطاقة. والانكى من ذلك انهم وجدوا أن الفرق بين الطاقتين ليس ثابتا في حميع الحالات، بل أنه يتغير من حقة الى اخرى بصورة عشوائية. وقد كانت النتائج تناقض آيضاً مبدا حفظ الزخم الزاوي الذي لا يقل اهمية ولا "حتمية" عن

بوسوعترالطالب العلمتر

طيف الوجود النيوترينو

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

النيوترينو جسيم مجهري أولي ظهر على مسرح العلم في مطلع

والحق ان هذا الاعتبار ليذكرنا بالمفارقة الرئيسة للفلسفتين

الصَّنينة القدَّيمة والهيغلية الحديثة والتي تنص على ان سر الوجود

يكمن في العدم، مثلما ان سر العدم يكمن في الوجود، فالنبوترينو اشبه

بالعدم منها بالموجود. بل إنها تكاد تمثلُ الخط الفاصلُ بينَ الوجود

والعدم، فهي عديمة الكتلة (أو تكاد تكون كذلك على الأقل)، وعديمة

الشحنة الكهريائية، وتكاد لا تتفاعل البنة مع غيرها من الماط المادة.

ولولا فضل القُودُ النووية الضعيفة، وهي القودُ الوحيدة التي تؤثر

فيها وتتأثر بها، 1⁄2 كان بالإمكان الأستدلال عليها البنَّة، ولكانت عندها

عدما بحق. فهي، كلطيف، تجوب اركان الوجود ألمادي من دون ان

يعيقها عائق يذُكر، وكأن خضم الملاد الكثيف الذي تحترقه عدم لا

شَانَ له، فهي تُخترق ما يبلغ سمكه بلايين السنين الصوئية من المادة

من دون أن تصطدم بشيء أو أن تتأثر بصورة ملموسة. والحق أن

البلايين من مثل هذه الجسيمات (الاطباف) العجبية تخترق عينيك

كُلُّ ثَانِيَّةً مِن دون أَن تَشْعِر بِهَا بِثَانًا. فَنَحَنْ أَنْمَا نُعَيْش في بِحَرَّ مَّنْ

الثلاثينات على صورةُ طيفُ نظري ملفع بالغموض، وهو ما انفكَ يحيطُ

نفسه مَنْذَ اكتَشَافُهُ بِهِالَةُ اضَافِيةٌ مِنَ الْغُموضُ ذَاتِهَا، واعتبره الكثير

من العلماء مكمن سر المادة والكون ومصيرهما،

وقد اعترت العلماء انذاك، ومن جراء نلك، دهشة عظيمة، وذهب بعضهم الى اقتراح ان قانوني الحفظ المقدسين لا ينطبقان على علم النواة الا بصورة تقريبية. وكادت هذه الفكرة المجنونة تُستفُحل في صغوف العلماء لولا أن هب باولى لنجدتهما بفكرة لا تقل جنونا. أذَّ اقترح باولي فكرة أن النواة غير المُستقرة لا تبث الكثرونا فحسب، بل، وفي الأنْ ذَاتُه، تَبِثُ جِسِيما عديم الكتلة (او يكاد يكونُ كتلك)، وعديم الشُحنة الكهربائية، وذا غزل مساو لغزل الالكترون. وأسماه باولي النبوترينو لانه عديم الشحنة وعديم الكتلة في ان.

بهذه الكيفية اعاد باول مبدأ حفظ الطاقة ومبدا حفظ الرخم الزاوي الى عرشيهما اللذين احتلاهما منذ كبلر وبيكارت ونيوتن

ومع أن محاولات العلماء التجريبية، أيان الثلاثينات والإربعينات، في البحث عن هذا الطيف المجهري باعت بالقشل، الا أن مفهومه كان ضَروريا لتفسير الكثير مَن الشُّواهَدُّ تَفْسيرا منطقيا مقنعاً، ومن ثم فقد ترسخ انذاك في صميم النظرية العلمية، وجاءت الخمسينات بالفرج المرتقب، اذ تمكن فريق تجريبي برئاسة العالمين الاميركيين، راينس وكوان، من اكتشاف النيوتريّنو بعد ثلاث سنوات من الجهد المضني والكلف، وذلك عام ١٩٥٦. بيد ان آوشمة ألغموض، التي ظلت النيوترينو متلفعة بها عقدين

مِنْ الزَّمَانِ، لَم تَقَارِقِهَا يَعِدُ اكْتُشَّافِهَا، فَتُمَّةُ دَلَائِلُ كَثَرِقَهُ لَكُنْ لَيَسْت قاطعة، تشير الى الدور الكبير الذي تؤديه النيوترينو في الكثير من الاحداث القَلَكية والكونية، مثل بورها في نقل الطاقة من طبقة الى اخرى في السويرنوفا والذي تحدثنا عنه باقتضاب في المقالة السابقة، ودورها في تماسك الكون، وعلاقتها بمادة الكون اللامرنية التي يظن اليوم انها تشكل ٩٧٪ من مجمل مادة الكون، ودورها في الأنفجار المهيب الذي نشأ عنه الكون (بما في ثلك المكان والزمان)، واحْيرا وليس احْراً، دورها في تحديد طبيعة المادة، كل نلك مطروح على بساط البحث العلمي اليوم، ولم يتم القطم فيه بعد.

وعلى سبيل المثال، فقد برزت في السبعينات دلائل تشير الى امكانية ان لا تكون النيوترينو عديمة الكتلة، بل أن تملك كتلة صغيرة جدًا بالنسبة الى كتلة الالكترون، وليس نلك بالمسالة الهيئة، فهو مرتبط بمصبر الكون ومستقبله، فلو كانت النيوترينو تمثك بالفعل كتلة، لتأكد لديناً أن الكون لن يستمر في تعدده الى الابد، بل أنه سيعود الى الإنكماش بعد زمن طويل. بيد انه سرعان ما برزت (في بدايسة الثمانينات) دلائل اخرى ناقضت الدلائل السابقة، وما زالت مسألة كتلة النيوترينو معلقة تستغز العلماء الى المزيد من الجهد والبحث. وثمة العديد من المسائل المعلقة الاخرى والمتعلقة بالنيوترينو والتي قد نتناولها في مقالات لاحقة،

بعنوان "العنبر الأردني" نشر في عباس حدادين

لتنقية هواء التنفس

انتجست احسدى الشركات

البريطأنية اجهزة تنفس حديثية تعميل على الضغطين العيالي والمنخفض، وهسى مناسبت للاستعمال في مجالات صناعية عديدة من تلك التي تتطلب توافر هواء للتنفس من توعية عالية. هذه الاجهزة تستطيع ازالسة

غازات اول اكسيدالكريون وثاني اكسيد الكريون من الهواء اضافة لقدرتها على التخلص من ابخرة الحوامض والأوسساخ والدخسان والروائح الكريهة مما يجعل الهواء نقياً ألى المبتوى الرسمي المسموح به لنقاء الهواء

العنبسر... سى تحنيسط الفراعنة الجنة"، بعد هذه العملية يرفع ازدهر التحنيط عند القراعنة جيدا حتى يكون على شكل سائل وتفمس الجثة به كاملة حتى تطلى بسبب التقدم الطبى ومعرفة آجزاء

الجسم من النظرون وتنسرع اللفَّانَفُ لَاتَّى كَانَتَ عَلَيْهَ ثُمْ تَعَالَجَ الجثة بواسطة غسلها بنبيذ البلح ويملا تجويسف السراس بلفائسف كُتَّانية مُشْيَعة يِكْراتنسچ، امسا تجويف الصدر والبطن فكأن يملان بعواد توضع بأكياس كتانية مع بعض التوليل مثل المر والقرفسة وهناك ايضا اكياس مملوءة بنشارة الخشب المزوج بالرائنج ثم يعطر الجسسم يزيست الارز والعطسدل ويدهن بللر والقرفة وزيت الصندل ثم يلف بالكتان المشيع بالراتنج ويغمس الجسم باكمله بالراتنج مما يساعد على تقوية الجلد وسد مسامه وعزله عن الرطوية ويعد ذلك تتم عملية الدفن في احتفال

ذكرنا في هذه المقللة عن الراتنج Resinوهو سائل لزج تقرزه انواع من الاشجار الصنويرية ويخسرج ليتجعد ويصبح مادة صمغيسة يمثل حاليا ظكهرمان او العنبر، وكان العنبر يطمسن ويخلسط بزيت الارز او زيت المندل ويطبخ

Cum والراتنج لا يدوب في الماء وهو

المادة واستعملوهها في تحفيهها الجئث وحاليا يستعمل النجارون •هذه المادة في دهن اثاث المنازل الخشبى وتسمى الورنيش ونلك غنع بخُول الحشرات الى ثقبوب الخشب حتى لا تعمل على نخره او

ومن الجدير بالذكر، انه قد تم اكتشاف وجود العنبر في الأردن منذ عدة سنوات، وقـد تناولـت تفاصيسل هذا الاكتشساف، وخصائص العنبر الاردني في كتاب

كَامِلَةً مِنْ الْخَارِجِ ومِنْ الدَاخَلِ ثُم

فلعنبر بأخذ طبقة رقيقة عل

الجثة لتمنع الرطوية او الحشرات

وانواع اخرى من البكتريا من

الوصول الى الجثة فيمنع بالثالي

التعقلها وتفسشها. ﴿ وَقَدْ عَرِفَ

المصريون هذه الطريقية عندمسا

لاحطُلسوا أن يعض الحشرات

موجودة في العنبر، وهي لا تزال

محافظة على شكلها منذ ملايسين

السنين لذا اتجهوا لدراسة هذه

تلف بلغائف الكتان.

عة الأخرى. را او مسرعا عبرعنهابط سدر الشاعر طر ایامه کما وطن.. وكار إهذا للعني كف إذا أو . كلمته التي

نٿ عز جوار

يقه وصبحا

لك از معز

صل البياء

ح ﴿ إِلَّا الَّهِ إِنَّا

لا ، كان يعرد

الترفارفيوا

ء. الى جاب عر. ويراهم واليد الباد کیف بکور ۔ الدي يعم

. در موته

ن. اذکر کتا الفاسطيني پر وعوستو غبز، الذي تبتعد وأد يمل كخار هذا فأرجع

يعرفوا أن المعتم فهما انگانهٔ ا الغصب إ الشيداء

يغتل قليل

هنّاك عُدة اللياء يجبُ مراعاتها

<u>a a la como de productivamente de la comunicación de la comunicación de la comunicación de la comunicación de</u>

# الأرض المحتلة

# الذكرى الثامترليوم الأرض في فلسطين المخلة

# هجمة استيطانية تستهدف ابتلاع الارض وطرد السكان

# خطتر جديدة لإقامة " ٤٢ " مستوطنة وتوطين... ١.الف يهودي عام ١٩٨٦

الإساس الستوطنة نوفيم، وعلى طول الطريق من بتاح تكفا عبر مرتفعات

وخلال الاشهر القليلة الماضية، زار افراد الاف العائلات الشابة

مكاتب الاسكان الخاصة التي تعرض نماذج للقرى والاكواخ وقطع

الاراضي المستقلة. أن الاسعار المخفضة بشكل ملحوظ أدت ألى أجتذابُ

عدد كبير من العائلات الاسرائيلية الاكبر سنا، والتي تتطلع اما الى

تحقيق صفقة او تثبيت قيمة الشيكل. ان اهم ما يميز مثل هذه

خلال العامين الماضيين وعندما بدأت في كتابة سلسلة مقالات حول

وضع الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة \_ صادفت

طراهر انسانية واجتماعية متفاوتة، ضع السياسة جانبا، اذا كان ذلك

ممكنا في اسرائيل الثمانينات شعرت ايضا ان الاستيطان في المناطق

السنوأت الخمس الاولى للاستيطان التي تميزت بنشاط حركة

"غوش ايمونيم" .. منذ عام ١٩٧٧ بدعم تام من حكومة تكتل ليكود ..

ادت الى توطين حوالي ٢٠ الف يهودي، اكثر من تلثيهم من الاطفال، كان

الرقم اقل من معدل الولادة الطبيعية، لتزايد السكان العرب في الضفة

الغربية. أن ما ظهر وأضحا في عام ١٩٨٠ تحقق في العامين الاخيرين \_

وصلت جهود "غوش ايمونيم ألى الحضيض للبحث عن دوافع

ايديولوجية لدفع المستوطنين للاقامة في الاراضي العربية المحتلة بيدو ان

الصورة تبدلت في الاشهر القليلة الماضية. أن أفَّضَل دليل على التغير هو

الطابور الطويل من العائلات التي اجتذبت الى معاليه ادوميم واربيل

ريجرى اجتذابها بواسطة الاعلانات الى مستوطنات نوفيم، تسافتا،

أن ما يفعل فعله، كما بيدو، هو طرح حكومة الليكود والذي يقول بان

التأثير الاجتماعي للرغبة الشخصية مفيد للمجتمع ككل، الخطط

الرسمية للأستمرار في الاستيطان في الاراضي المحتلة لا ترتكز الان الى

"ابمان" غوش ايمونيم والتضحيات الشخصية او احاديث حيروت

وأكن على الاحتياجات الشخصية الماسة، ودافع الكسب في توسيع

الوجود الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة. ومؤخرا قدم مايكل ديكل

نائب وزير الزراعة والمسؤول عن النشاط الاستيطاني في الاراضي

المحتلة ومنتياهو درويلس رنيس الدائرة الاستبطانية في المنظمة

الصهيونية العالمية تقارير الى اللجنة الاقتصادبة حول التقدم الذى

احرز والخطط المستقبلية. ان الارقام التي اعدتها الجهات الرسمية

المختلفة لا تتفق تعاما، ربعا لوجود عدد من الاصابع معا (ديكل،

درويلس، وزارة الاسكان، وحدة الامن الوطنية لوزارة النَّفاع ومساعد

شارون الشخص اوري بان اون، دانرة الاراضي الاسرائيلية ) والتنسيق

في هذا المجال بيدو ناقصا مثل اي حقل بيروقراطي في اسرائيل ولكن

بيجد حاليا ٧٦ مستوطئة يهودية في الضفة الغربية (الي جانب ٣١

مستوطنة في وادى الاردن) يصل عدد المستوطنين فيها الى ٢٥ الفة في

حوالي ٥٨٠٠ وحدَّة سكنية . ندعو الخطط الى اقامة ٤٢ مستوطنة اخرى

في السنوات الاربعة القادمة، ستعمل الى جانب توسيع المستوطنات

القائمة ألى توفير ٢١٥٠٠ وحدة سكنية اخرى، وهكذا سينمو عدد

المستوطنين اليهود بنحو ٨٠ الفيا . ١٠٠ الف في نهاية عام ١٩٨٦.

غرار معاليه ادوميم ارييل، ونوفيم بالمقارنة مع المستوطنات الجماعية

الصغيرة التي ميزت جهود "غوش ايمونيم" الاولى بينما يبلغ عدد

وابلغني نائب وزير الزراعة ديكل، بانه في الوقت الذي لا يوجد فيه

هاليا تقدير حديث لتكاليف توطين عائلة واحدة في الضفة الغربية، تكلف

قسم الاستيطان في المنظمة الصهيونية العللية ما معدله ٤,١ مليون

شيكل حوالي (٥٠ ـ ٦٠) الف دينار لتوطين عائلة واحدة في مستوطنات

جماعية صفّيرة تضم الواحدة منها ٦٠ عائلة، واشتمل هذا على استثمار

اساسي في اقامة منشأت لتوفير مصادر دخل للمستوطنين واعرب عن ثقته

بان تكاليف اقامة العائلات في المستوطنات الجديدة الكبيرة (٤٠٠ ـ

٠٠ عائلة) سيكون اقل اي حوالي ٣ ــ ٣,٥ مليون شيكل (٤٠ ـ ٥٠)

الف دينار - لكل عائلة أي أن تكاليف توطين ٢٠ الف عائلة يجري

التخطيط لنقلها خلال السنوات الاربعة المقبلة سنبلغ حوالي ٧٠ مليار

شيكل اي حوالي (٧٥٠ مليون دينار) ان هذا يخص فقط مصروفات

القطاع العام. في الماضي غطت مصروفات القطاع العام ما معدله ٦٨

بالمائة من التكاليف الفعلية لتوطين عائلة في المناطق المحتلة. اما في

المستوطنات الجديدة في منطقة "جيمل" كما يقول ديكل قسوف يخسر

ان احد التطورات الرئيسية التي جعلت التقدم الى هذه المرحلة

الستيطانية في المناطق المحتلة ممكناً هو توفر مسأحات شاسعة من

الإراضي، حدث هذا من خلال طريقين: في الاعوام الماضية قامت بليه

البيك من وزارة العدل الاسرائيلية بدراسة تتعلق بملكية الاراضى في

الضَّفة الغربية. وقد علق يعقوب فيتلسون رئيس مجلس مدينة اربيل في

منطقة نابلس على ذلك بقوله: في البداية تجمعنا ضدها لاننا اعتقدنا ان

بحثها سيضع عقبة امام الاستيطان السريع. اما الان فاننا نعلم ان

عملها كان مهما للغاية، اننا نعلم الان بانه اذا قالت البيك بان هذه

القطعة من الاراضي تعود للدولة فأن ذلك صحيحا بصورة مطلقة وانه لا

وجد أي عائق أمام الاستيطان في تلك المنطقة. أن الكتير من الاراضي

تعود للدولة وهي كذلك منذ عهد الامبراطورية العثمانية، وعهد

الانتداب البريطاني والممكة الاردنية الهاشمية. ان هذا حقيقي في

المنحدرات الشرقية التي تؤدي الى غور الاردن، في منطقة سلسلة الجبال

الاهلة بالسكان وفي المُنحدرات الغربية الاقل سكانا في نابلس تعتبر

حتى بعد بحث البيك، فإن أحدى المشكلات الرئيسية هي أن أراضي الدولة غالباً ما تقع بجوار الاراضي ذات الملكية الخاصة، مما يجعل

الأمر صعباً لتوحيد قطع من الأرض، تكفى لاقامة مراكز حضرية أو

مدن، تقع نوفيم وسط منطقة طبيعية حوفظ عليها عبر العهدين

البريطاني والاردني، وتعتبر جمعية حماية الطبيعة نوفيم منطقة جميلة

النطور الثاني الذي حدث بهدوء خلال السنوات الماضية هو شراء

الاراضى الخاصة من مالكي الاراضى العرب من قبل القطاع الخاص

الاسرائيلي، ويقدر بان ٢٠ الَّف دونم نم شراؤها خلال السنوات القليلة

وتم بيع جزء من هذه الاراضى الخاصة الى وزارة الاراضي

ويموجب القانون الاردني، فأن عقوية بيع اراض عربية لليهود هي

الموت. أن عددا من سماسرة الأراضي العرب الذين كانوا نشطين قبل

سنوات في عقد صفقات بين عرب ويهود تعرضوا للاغتيال من جانب

منظمة التحرير الفلسطينية ان الموضوع بكامله ما زال يتنايل بحذر وما

زال الخرف مخيما على عقد صفقات من هذا النوع، الى جانب معارضة

القوى الوطنية لمثل هذه الصفقات. ولكن بيدو أن كلا هذين العاملين قد

ضعف نوعا ما خلال النصف الاخير من العام الماضي سواء نتيجة

الحرب في لبنان، أو الاجراءات الصارمة التي انخذتها الادارة المدنية

في غياب متنياهو درويلس رئيس دائرة الاستيطان بالمنظمة

الصهيونية العالمية الذي كان مشغولا في تشكيل لجنة تنقيذية جديدة

للمنظمة الصهيونية العالمية، تحدثت مع المتحدث باسم المنظمة رئيف بن

يوسف. قال أن خطط الدائرة لتوطين ما يتراوح بين ١٠٠ الف و ١٣٠

اللاستيطان العام، ولكن الجزء الاكبر منها يشكل احتياطا لشروعات

الأستيطان الخاص الذي انتعش خلال الاشهر القليلة الماضية.

في حوض البحر الابيض المتوسط في تلال منطقة نابلس الجرداء.

ملكية الاراضي امرا غامضا جدا.

الاسرائيلية في الضفة الغربية.

اشتراك القطاع العام الى ماية او بين 10 ــ ٥٠ بالمائة.

ان معظم هذا التطوير سينخذ على شكل مستوطنات حضرية على

هُنَاكُ اتفاقًا كَبِيرًا حول الخطوط العريضة.

السكان العرب ٨٠٠ الف نسمة.

الِغي مناشي وغيرها من المراكز العامة والخاصة.

من المدينة على الطريق الى اريحاج

نابلس، تثبت لوحات دعاية لمستوطنة نوفيم.

المشاريع، هي انها نقع جميعا في الاراضي العربية.

المحتلة لم يكن يشكل تطورا خطيرا.

نشرت صحيفة "جيروساليسم بوسست" الاسرانيليسة الصادرة باللغة الانجليزية، سلسلة مقالات عن الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة.

ويتحدث كاتب هذه السلسلة وهو يوسف غونيل المحرر السياسي في الصحيفة، في الحلقة الاولى من هذا المقال عن الهجمة الأستيطانية المكثقة التى تنتهجها حكومة الليكود الحالية لفرض الامر الواقع تمهيدا لتطبيق سياسة العنف الواقعي الزاحف للاراضي العربية المحتلة.

ويشير الكاتب الى ان الحركات الدينية مثل حركة "غوش ايمونيم" فشلت في السنوات الماضية في تكثيف الاستبطان.. الآ أن تشجيع حكومة اللبكود وتركيزها على زيادة الاستبطان وتوفير كافة الاحتياجات والإمكانيات.. قد زاد من هذه الهجمة خلال العامن الماضين،

وفيما يليّ نص مقالات "جيروساليم بوست": "انهم لم يَفعلوا الا الاشياء الجَيدة فقط من اجلنا، كيف يمكن ان تستطيع شراء شقتنا المؤلفة من ثلاث غرف بعد خمس سنوات فقط من زواجناً، ويمثل هذا السعر؟ ان الدفعة الشهرية المترتبة علينا لا تتجاوز \_ ۲۰۰۰ شیکل (حوالي ۲۰ دینار اردني)".

انتقلت الزوجة التي تعمل ممرضة في مستشفى هداسا وزوجها وابنتهما (٤ سنوات) الى الخان الاحمر \_ معاليه ادرميم \_ قبل بضعة اشهر، انهم احدى ٨٠٠ عائلة معظمها من الشبان أصبحوا منذ



## هل نعود ؟

قال في هل نعود؟ ثم ثم قومه ومدح اليهود الذين تجمعوا بعد قرقة، والتموا بعد طول شنات. ثم أورد أمثلة في مدح العدو، يعجز دعاتهم، والمروجون لدولتهم عن الاتيان بها. لم أعهده هكذاً، فما الذي غيره يا ترى؟ لابد أنه ربح، ولا يُعدح السوق إلا من ربح؛ واصابني من حديثه السمج ذهول، فغاب ذهني عما يقول. ولم اعد أِنَّى الواقع إلا حيثما صَعْق بيديهُ فِلْتَتَ خَلِيمَةُ لَجِنْبِيَّةِ عَجِماءَ لَتَلْبِي طَلَيْكُ سَيْدِهَا فُلْمَرِهَا بِأَعْدَادِ ٱلْقَهُوَّةُ، ثم ودعها يعبارة سلقطة يترفع القلم عن كتابتها.

السَّمارُتُ النَّفس مما رأت، فاعتذرت عن شرب القهوة واستاننت بِلَحْرُوحِ، فامسك بِتلابِيبِي واستحلفني بِالأَحْوة السابقة أن أبقي في بيته لِأَسْرِبِ تَهُوتِه، ثم تَنْمَرُ قَائِلاً: "يَا لَحْيّ، لَقَد دَعُوتِكَ إِلَى بِيتِي مِلْرَغُم مما بينناً من فوارق (يقصد غناه القَلجيء، وفقري المزمن)، ثلث لأن افكارك تُعجبني في بِعَمَّنَّ الأحيان. إنني متاكَّد من عُضَّبك من الكلام الذي قلته، وِلكُنْتَى، بِخُلَاكُ، رَجِل وَاقْعَىٰ لِتَقَلَّم مِنْ امْثَالَكُ الذَّينَ يَتَشْمِثُونَ بِللثُّلُّ التي ؛ يمكنَّ تتحقيقها. هُلُّ يغضِّبكُ الاعتراف بمالدى خصو منا من ميزات؟". فَخْرِجِتَ عَنْ صَمَتَى وَقَلَتَ: "قَلْ يُعَتِرِفُ خَصُومَنَا، بِمَا لُنْيِنَا مَنْ مميزاتُ؟ إنني سارضي بحججك لو أوردت في مثالا عن احترامهم لنا". فاطرق مفكرا وقال: "لاشك أن هناك أمثلة كثيرة، لكن الذاكرة تخونني

في هذه الأيام، واعترف بعجزي عن ايراد المثال الذي تطلب قلت: "أَمَا إِنَّا فَلَدِّي الْكَثْيَرِ مِّنْ الْإَمْثُلَّةُ النِّي ثُدل عَلَّى استُعلاء العدو علينا، واحتقاره لنا: فهل أتلك نبا النظرية الجدِّيدة القديمة التي يدرسها البروايسور بن عمى (الدرس في جامعة بارليلان)، الذي يدرس هذه النَظْرِيةُ فِي جامعته، كما يشرحها من خلال ندوات يعقدها لليهدود المستوطنين في الضفة الغربية؟".

فضحك صبيقي وقال سلخرا: "إنك مازلت على طبعك القديم، تقرأ ، وتقرأ، وتكتب. إتق الله في ناسك. لقد شغلك هذا عن رفع مستوى بناتك وَلُولِائِكَ" . ثم طَائقٌ يعدُّ في ما لديه من مال وعقار، وعُدد النَّعَمُ التي اسبقها على كريماته، وانجاله، ولما بح صوته تلطف قائلًا: "لا انكر انك أثرت في الغُضُولَ لمعرفة نظرية بنّ عميّ هذا، ولكنني أطالبك بالإيجاز ّحتى تُحدثُ في مواضيعُ لكثر آهميَّة، فانْت تعرف انْنَى اقْرَقَ بِينَ النَّظريَّة والواقع، فانا رجل واقعى كما تعلم.."

تُم سَكت بعد أَنْ تَنْفَحْتُ أوداجه، وعرق وجهه، وأوما إلى أن أبدأ بشرح النظرية العنصرية فقلت: "ذكر الدكتور بن عمى أن ألَّعرب يفضلون النكور على الإناث، ولذلك ترضع الإمهات الذكور لفترة طويلة، فيمشى الطفل العربي النكر ويتعلم الكلَّام قبل أن يتم أَصَّامه: وفي هَذه الأَثناءُ يلبي والداه طَّلَباته قبل أن يبكي ملحا في طلبها، ولهذا ينصبُ اهتمامه على لَكُلَّامُ، فَالْكَلَامُ كَافَ لَتَحَقَّبِقُ رَغْبِعُه، وَبِنَاءَ عَلَيْه بِعَطِي الْطَفْلِ العَربِي للكلام اهمية أكثر مما يستحقها فينشآ معتمداً على الأقوال لا الإفعال. ولذلك فأن التهديدات الصادرة عن العرب لا تتعدى كونها أقوالا غبر قفلة للتنفيذ، ولا ينبِغَي أخذها على محمل الجد، والمبلغة في تفضيل النكور على الاتاث لا تقتصر على إطلاةً مدة الرضاعة، بل تتعدأها الى الإكثار منَّ ضُمَّ الولد وتقبيله ومداّعيته فينشا وله شخصية مزدوجة. ففي الوقت الذي يتُّوجُبُ عُلْيه اثْبات رُجولتُه، يتوجُّب عليه أيضًا كُبُتُ ميوله ٱلانثوية

لتي نمت من كثرة الدلال، قاذا به شهواني فاسق "قَاسي الْقلب". بُّهت صلحبي وقَالَ: "ما أعجب هَذَا؟ هَذَه نَّطَرتهم لَنَا إِذَنَّ؟ الم يشَاهدوا بطولاتنا في الحروب التي خضناها معهم؟ لا أكاد أصدق ما تقول، فاين

فأجبته: "لُّقد قرأت هذا، ومثله، فيما يوزّعه البروفيسور اسرائيل شلحك من منشورات بدافع فيها عن حقوق الإنسان الفلسطيني، ويورد أُمَنَّلَهُ عَلَى المُواقِفُ العَنْصَرِيَّةُ المُقْرِطَةُ النِّي يَقْفِهَا الكَثِّيرِ مِنْ أَيِنَاءُ جِلِّدِتَّهُ "." عك صاحبي إلى رشده فحوقل وقال: "أما من طريقة للرد على هذا البروقيسور ألمَّتعجرفَ؟ أنا على استعداد لبنل نصف ثروثي كي امرغ

إن الدكتور الفيلسوف الذي تبنى نظرية لا فضل له في صياعتها. يجهل ما يعرفه صغَّار طلَّابِنا عن بينهم وتقَّاليدهُّم، فعملية حمَّل المُولودُ وفصَّالُهُ نكرا كان أم أنثى تتم في عامين كما ورد في يستورنا ... القران الكريم. أما قوله عنَّ اعْتُماديًّا على ألاقوال دون الاعمال، فهوَّ افتراء مَحَض، والذي براقب البناء الذي بئته الاسرة الكبيرة الأردنية الطسطينية الواحدة في قُلْ الْقَائِدُ الرائد الحسين، يعلم حقاً أن البناء والازدهار لم يتحقق عن ا طريق الكلام فقط. كما يسهل تفنيد كلامه عن الشهواننية والفســق والقسوة، فلاذي يعرف شبايتًا، يرى فيهم العقة، والتقوى والرحمة، إنتنَّا نَخْتَلُفُ عَنِ النِّهُودُ الَّذِينِ الْجُتَمِعُوا عَلَى البِّاطِلِ: إِذْ لَا نَجِتْمِعُ إِلاَّ عَلَى الْحُقّ وإنى أرى أن اجتماع أمتنا العربية الإسلامية قريب بعون أمه. لقد غر أعداً عنا تفرقنا، فهاجمُونا بما فيهمُ إذ تكرر الكلام عنْ تربية ذكور اليهود في شرقي أوروبا حبث اعتادت الإمهات على إرضاع اطفالهن الذكور مدة تزيد على أربع سنوات بعد الولادة من باب زيادة الحرص على الذكر، كما أن نظرة اليهود إلى المراة لا تخفى على احد. إن من بدرس الاوضاع الاجتماعية في المجتمع الاسرائيلي لا يحسدهم

على مَا هم فيه. ولولا احتماع كلمتهم لمجلبهة الخطر العربيّ لتمزقوا شر معرَق، ولو كان الدكتور المذكور منصفا لذكر أن اليهود معروفون بحبهم للجدل، الأمر الذي يميزهم عن غيرهم. ومن يراقب جلسات الكنيست، يسمع الكثير من الكلام غير المثمر، فهم ليسوا احسن حالا منا في هذا

بعد كل ما نكر، فكيف نعود؟ يجب ان تقاوم التفكك الذي استشرى في مجتمعاتنا العربية، كما يجب علينا الا نقطع ما أمر الله به أن يوصل: وهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا ارحامكم أولئك الذين لعنهم الله، فاصمهم واعمى ابصارهم. اللا يتدبرون القران ام على

أنكر أننى قرات علم ١٩٥١ مقالا بعنوان: هل نعود والعود يلبس، وهل يستقيم الظل والعود أعوج. فما رأي العرب في عنوان هذا المقال؟ الم تتوفر المياه لتروي العود اليابس وتجعله طرياً فالطراوة تمكن من تقويم العود فيستقيم الظل الاعوج.

سليم ابو غوش

الصيف الماضي سكان احدث ضاحية في القدس، على بعد ١٥ كيلو مترا الف يهودي في الضفة الغربية خلال اربع سنوات و ١,٣ مليون في نهاية. ٢٠ عاما ترتكز الى دراسات حول ملكية الاراضي واستغلال المنطقة وقبل بضعة اسابيع، كانت منات العائلات حاضرة لدى وضع حجر والمشاريع الخاصة بالسكان العرب هذاك.

وقال بن يوسف، انه وجد ان ٧٠٪ من الاراضى ليست خاصة ولا تصلح، او غير مشغولة من قبل مواطنين عرب محليين. واضاف يقول ان التصورات وضعت عدد السكان العرب بما يقارب ١,٦ مليون في نهاية ٣٠ عاما بالمقارنة مع ٨٠٠ الف اليوم، اذا تجاهلنا الحقيقة بأن العرب سينزحون ايضا من هذه المناطق كما فعلوا خلال الخمسة عشر عاما

اماً بالنسبة للتصور الخاص بالطلب اليهودي لاعادة الاستيطان في المستوطنات الجديدة. خلال الثلاثين عاما القادمة ، فإن الرقم، يرتفع الى ١,٤ مليون اسرائيلي يهودي، يبحثون عن مثل هذه الخطوة وشدد بن يوسف ان القوة الدَّافعة ازَّاء ذلك هو الازدحام في المناطق الساحلية ولذلك فانها لن تجتنب احدا من المناطق السكنية اليهودية في القدس، الجليل، او النقب "الحقائق تذهب كما يبدو على عكس النظرية المذكورة اعلاه" فان نسبة كبيرة من الله ٨٠٠ عائلة التي انتقلت الى معاليه ادوميم جاءت من القدس، على غرار ما حدث في كثير من المستوطنات التي اقامتها "غوش ايمونيم" في قلب وشرق سلسلة جبال منطقة نايلس وفي كريات اربع قرب الخليل. ان العائلات التي اجتذبتها المستوطنات

الجديدة غربي نابلس على اي حال ثاني غالباً من منطقة دان. واعلن يوسّف ان مثل هذه التصورات تضع اهداف سياسية الاستيطان ومن الممكن توطين ١٫٤ مليون يهودي الى جأنب ١٠٦ مليون عربي في الضفة الغربية دون ازدحام او مضابقة من اي من الطرفين واكد أن هذا سعفع أيضا مستوى معيشة العرب،

وتحول بن يوسف الى الايديولوجية فقال "ان اي طرف بخاف حقا أي انشاء دولة تثانية لاينبغي له ان يعطف على رفع مستوى معيشة العرب وتعليمهم. وحتى هذا البوم فانه وجد ان هذين العاملين يشكلان الاغراء الذي ينقعهم الى مغادرة الاراضي المحتلة.

في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٠ استمر تكريس الحافز الشخص ودعا دروياس الى تنشيط الشروعات الخاصة من خلال الحملية الاستيطانية الفكرة في اعطاء فيلا معها قطعة ارض بسعر شقة في تل

## شراء المسلكن

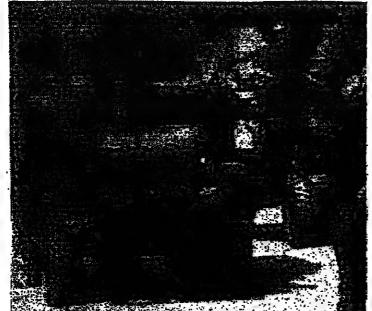
على الصفحة الاولى لصحيفة "همويياع" ٢٢/١٢/٢٣ (اغودات يسرانيل) ظهر اعلان غطى على جميع اخبار ذلك اليوم تضمن مىورة لورقة ١٠٠ دولار وكلمات تقول: "انَّهم يعطونك. قف" ويشير الأعلان الذي نشرته شركة كوخاف هاشومرون النطويرية في بني يراك، إلى الارض المجانية تقريبا والمساعدات السخية المتوفرة للمستوطنين في المبن الاستيطانية الجديدة، التي نقام على السفوح الغربية، لتابلس وتقوم مشروعات تطويرية ممائلةً في المناطق المحيطةً بالقدس والأعلان الخاص بالمانة دولار، هو للتشويق على غرار ما يجرى في الاعلانات التجارية ولكنه يشير الى قيمة القسط الشهري الذي بترتب

دفعه لامتلاك الشقق الصغيرة التي تعرض في المدن الجنيَّدة. الازواج الشابة التي نعيش في مناطق اهلة مع دويها أو في اماكن كنية واطنة يمكنها المصول على شقق في "معالبه ادوميم" ترب القدس مقابل قسط شهري قدره ٢٠٠٠ شيكل (٢٠ ديثاراً) او ما يساوي المائة الدولار حسب أعلان "همودياخ (ـ ٢٠٠٠ شبكل او يمكنهم القفز من مستوى الشقة في منطقة دان/ تل أبيب، الى فيلا أو كوخ على نصف دونم من الارض، مقابل أقل من ١٠٠ الف دولار وهو. المد الاقمى للثمن في نوفيم.

يشتري البعس \_ وهنا يظل عامل الشره بوجهة القبيح \_ قطع اراض على امل تحقيق مكاسب كبيرة في المستقبل.

هناك ٢٠٠ الف دونم من الاراخي، وزعت من قبل الحكومة على مجمرعات استبطانية واصحاب مشروعات خاصة ووكالات استبطانية حكومية وتابعة للمنظمة الصهيونية العالمية. أن توزيع مثل تلك الاراضي التابعة للدولة بنقذ رسميا من قبل ادارة اراضي اسرائيل يقول ديكل انه لا ترجد نصوص في اجراءات النقل تتضمن ابة تعهدات بدفع تعويضات من أي شكل في حالة اعادة مثل هذه الاراضي في اطار تسوية سياسية مع الاردنُّ ويقول أن جميع أحاديث الناس الذينُّ يشترونُ الأراضي على أمل ً المصول على تعويضات على غرار ما حدث في ياميت/ شبه جزيرة سيناء مجرد كلام. ان ما تعد به هذه الحكومة هو ان تظل جميع هذه النطقة خاصعة للقانون الاسرائيلي. ونقول للناس انهم اذا كانوا بشعرون بروح





المخاطرة فان عليهم ان لا يقدموا عليها. الحقيقة انهم ملضون. من الاشخاص الرئيسيين في هذا التوزيع ديكل نفسه ومساعدة كولد مالكا، رئيس لجنة التوزيع، التي تضم معتلين اختلف وكالات التوزيع، واودى باراون ممثلا لوزير الدفاع شارون الوذير السؤول عن الحكم

سري. ان تاريخ تطوير مدينة نوفتيم. على مثل تلك الاراضي ألعامة هو مثال. جيد لصفة الاستعجال خلف حملة الاستيطان الأخيرة والاساليب غيراً النظامية التي تسفر عنها قبل نحوعام ، قام داني راينمان رئيس شركة اناشيمللتامين، وهو الآن ايضًا المدير الأداري لمستوطنة توفيع بجولة في السفوح الغربية للسامرة \_نابلس \_مع عدد من المسؤولين الحكومنين. يقول وابنمان: ابلغني اوري باراون في ذلك الوقت هناك: "خُذُ للك الرتفع وقم بتخطيطه" أنني احمن بانه كان يريد معرفة مدى جديتي. فعل ذَّلك بالضبط. احد مهندسا معماريا وخطط اعلى المرتفع، الذي يشكل جِرْءا من منطقة حول ياكير التي من المقرر ان تشتمل على عبد من في ايار ١٩٨١ عندما رأى المسؤولون ان واينمان جاد، اعطى باراون.

وديكل شركة الترخيص للبدء في تمهيد الطرق للؤدية الى الموقع وللأعداد للبناء. وتم منح الترخيص غير الرسمي حتى قبل أن تحصل نوفيم على عقد التطوير الرسمي لتوقيعه. ويحلول شهر تشرين الثاني ١٩٨٢ كان الجميع جاهزين للاجتفال

بوضع حجر الاساس، لقد عقد في يوم ماطر بحضور معظم العائلات الـ · ٢٥ التي اشترت فللا حتى قبل رضع حجر الاساس. لم يكن ديكل نائب وزير الزراعة حاضرا، بسبب انشغاله في اللحظة و الاخيرة مع وزيره سيمها ابرليخ.

ولكن ذلك لم يمنع توفيم من الحصول في النهاية على المواققة الرسمية والمضي في ٢٥٠ فيلا من أصل ٢٠٠ مخطط للموقع، وحدد سعر الواحدة بـــ ١٠٠ الف دولار تدفع ١٥ الف دولار منها مقدما: الجزء الاكبر من المبلغ المتبقى سيدعم بمنح حكومية سخية وقروض مصرفية بفوائد وشروط سهلة.

وعلى خطى نجاح نوفيم في بيع قلل غير قائمة ، حصل مشروع تطويري اخر على ارض بشروط معائلة لانشاء مستوطنة تضم ١٤٠ أيلا على مرتفع قريب يحمل اسما عبريا هو ياكير لي.

وتعود ملكية شركة ماراز لقاول من رعنانا وهو ماريو ليسنك ومقاول من كفار شمار ياهو وهو مردخاي ششتر ورجل الاعمال ابزاهام شاماي. وطبقا للعقد التطويري الذي تم التفاوض بشاته بصورة خاصة مع ديكل ستحصل الشركة على قطعة ارض مساحتها ٨٠٠ نونم تعهدت بتنفيذ جميع الانشاءات (مياه. اعمدة كهرياء، طرق.. الخ) ويناء الفيلات وستجمع تكاليف العمل و ١٥٪ ريما، كجزء من الثمن للفيلات التي

وخططت ياكير ــ لي ونوايم لتكونا نواتين لمدينة سكنية نتالف من فيلات غربي نابلس ان تفسير اعطاء ٥٣٠٠ دونم من الاراضي العام لهذا المشروع هو، أن معظم أراضيه تقع في منطقة "طبيعية" تعنيب ابان عهد الاتتداب البريطاني ان احدى نقاط البيع لكلا من نوفيم ويلكير ـل هو ان الفيلا (١٠٤ متر مربع من الارض) ستقع وسطمنطقة كيَّجَّة غنية باشجار البلوط والفستق.

نتيجة للاستعجال السياسي، كشفها مؤخرا جمعية خماية الطبيعة أي

وحرص سكرتير الجمعية بوباف ساغي الذي يدرك بان عضويته مقسمة بمعدل بين الارض الكبرى لصقور اسرائيل وحماتم اسرائيل الذين يتطلعون الى تسويات توفيقية، على عدم الظهور كمعارض

للاستيطان في الاراضي المحتلة. ولكنه سجل على اي حال احتجاجا، ضد تدمير احد المواقع الطبيعية الثلاثة التي تتميز بمناخ البصر الابيض المترسط نتيجة تخطيط توفيم.

وتطلب الجمعية من السلطات منع اقامة اثنين من ثلاثة احياء سكنية

وقد منعت جميعة حماية الطبيعة مستوطنة معاتلة في أم صفاء الى الجنوب وفي حالة نوفيم فان جمعية حماية الطبيعة تقول بانه اذا تركت اشجار البلوط والقستق دون تخريب لدة عشر سنوات فانه غابة ستقوم هناك على غرار غابة الكرمل، وتقول الجمعية الاشجار تمتعت بحماية خلال عهدي الانتداب البريطاني والحكومة الاردنية، ولكن الحطابين العرب المحليين والرعاة دمروا الاشجار خلال الخمسة عشن عاما الماضية للاحتلال ونوفيم الان على وشك تدمير الجزء الباقي اوما تيقيء وفي مكتبه في القدس المحتلة في شارع هلينا همالكا شرح مايكل ديكل الأستعجال وراء حملة الاستيطان فقال، من يعرف الى متى سنظل في السلطة، وما اذا كان اولتك الذين سيخلفوننا سيواصلون تكريس مسالة الاستبطان وفي الضفة الغربية.

ان احد انجازات ديكل هي انه كمعارض للدعاية المعالية التي التهجتها "غوش المونيم" وأحاطت بها نفسها في للراحل الأولى للاستيطان، يعمل خلف الكواليس وياقل دعاية ممكنة. وهن يعي تماما المتاعب التي نتجت عن بضع حالات في ترفيم حيث استغلت رسائلة النابيدية التي ورعد بشكل شخصي للدعاية من جانب القطاع الخاص. واقر ديكل بأنه يفضل العمل مع مقاولين عموميين وشركات متل راسكو، شركة يوفيتواه الحكومية وحتى شركة شيكون عوفديم التي يديرها حزب العمل اكثر من العمل مع شركات خاصة لا خبرة لها في البثاء والتعاوين. "المشكلة أن تلك الشركات العامة غير متحمسة أصلا للموضوع

باكمله، انها تطالب بتطبيق نفس الشروط التي تقبل بها الحكومة لدى تنفيذ مشروعات في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨ - ضمان بان تشتري الحكومة ٥٠ من الشقق."

وهناك ما يعرز الاعتقاد بان اعطاء الاراضي العامة على غرار ما حدث في نوفيم لن يتكرر، وديكل على الاقل، يعتبر وأضحا في اولوياته الخاصة بتوزيع الاراضى العامة للبنان، اولا وقبل كل شي ان تعطى الاراضى للمستوطنين من مجموعات مهنية منختلفة تسعى لاقامة مجتمعاتها الخاصة بها. هناك الاف العائلات في بنك لتومى والصناعات الجوية الاسرائيلية وفيدوائر حزب حيروت وغيرها ، ثم يأتي دور شركات التطوير والاسكان العام، ثم دور الشركات الخاصة التي يمكنها تقديم ما يثبت قدرتها التنظيمية والمالية والخبرة في البناءُ وتطوير المشروعات الجديدة. ` وفي منطقة القدس، فإن شركة متزيي لوينينا -- كريات أربع تعرض تطع أراض مساحتها دوتم واحد، في متربي عائم على بعد أربعة كيلومترات من الصنحراء، جنوب معاليه ادوميم بسعر ٢٦٠٠ دولار للقطعة التي نقام عليها وحدة سكنية وأحدة ويسعر ٥ الات دولار . لوحدتين سنَّكنيتينُ ولا تَشمَّل هذه الاسعار تكاليفُ التَّماوير الذي بِقَالٌ إِ

انه سيبدأ في خلال بضعة اشهر. ويالمقارنة فان قطع نصف دونم في مشروع ابن منزلك بنفسك في معاليه ادوميم، تصل آلى ٤٠ الف دولار، وترعم شركة كريات اربع بانها اشترت تقريبا جميع ألم ٧٠٠ قطعة في المرحلة الاولى. أن المستوطنين الجدد يتم اجتذابهم الى المشروعات الجديدة المقامة

على اراضي الدولة يحصلون على قرص اقضل انهم يحصلون على مواقعهم بدفع ٥٪ فقط مقدما. أن الْجَزء الاكبر من المعونات بأتى لتطوير المنشات العامة بيبناءً!

واطلعني مسؤولون حكوميون على خرائط تشتمل على تقسيم المنطة. الغربية الى مناطق متعددة وفقا لمخطط المساعدات الحكوسي وتؤكد الخرائط ان المساعدات الرئيسية ستدفع للمستوطنات الواقعة شرق طريق نابلس ــ رام الله في شمال وجنوب الخليل,

ان اقل المساعدات ستنفع لن يستوطئون قرب خطوط الهدنة لعام ١٩٤٩ وحول القدس. الأراضي الاضراب العام في ٢٠ اذار

احتجاجا على حملة المصادرة الشرسة

فأثأر هذا الامر الحكومة ودوائرها

ويدأت الشرطة حملية شرسية من

الاعتقالات والتحرشات بالمواطنيين

وعقد رؤساء المجالس المطيسة

والبلديات اجتماعا في شفا عمرو في

٢٥ أذار ١٩٧٦ "وقرروا" بالاكثرية

الغا الاضراب بضغط من مكتب

مستشار رئيس الحكومة للشيؤون

العربية والدوائر الاخرى، ولكن لجنة

الدفاع عن الأراضي اكدت على ان

الاضراب قائم. واعلنَّت بلدية الناَّصرة

الجبهوية برئاسة القائد توفيق رياد

انهسا قررت الاشتسراك بالاضراب

والتهديد للشخصيات الوطنية.

# الذكرىالثامنت ليوم الأرض فخي فلسطين لمحتلة



## تيوم الارض الاؤل - ٣٠ آذار ٩٧٦ الأضراب الشامل الذي إعلنته الجماهير الفلسطينية العربية في ٣٠ اذار ۱۹۷۱ احتجاجا على سياسة التهويد والمصادرة كان تأكدا على عزم الجماهير العربية على النضال بدون هوادة والدفاع عن حقوقها

القومية واليوميئة ومنها حقها

بالاحتفاظ بأرضها \_ ارض أبائها

وأجدادها. ان الدماء التي سفكت في يوم الأرض لا تزال تصرخ "اقبضوا على الفاعل" و"اقبضوا على القاتل والسارق"! (الكتاب الأسود ص ١١) بدأت مصادرة الأراضي العربية مع قيام اسرائيل وادت الى تقويض عدد من فروع الزراعة العربية بسبب تقلص مساحة الأرض وتحولت القري العربية الى تكنات للنوم للعمال الذين يتركون قراهم للعمل في الزراعـة والصناعية اليهوديية المقامية على اراضيهم التي صودرت منهم وحرمت القرى العربية من امكانيات التطوير الصناعي والزراعي.

وأعلنت المكومة عن مشروع تهويد الجليل الذي تبلغ مساحته ٦,٥ مليون دوئم وتعيش فيه اكثرية عربية والهدف منه تحويل الجليل الى منطقة ذات اكثرية يهوديسة وإقامسة المستوطنات على الاراضي العربية. وتحدث هذا المشزوع عن مصادرة عشرين ألف دوتم.

ومسن الأراضي التسي اعلنست الحكومة عن مصادرتها اراضي المنطقة ٩ أي اراضي المل الواقعة بين قرى البطوف سخنين ــ عرابة ــ دير حنا وقد اغلقت الحكومة هذه المنطقة التي تبلغ مساحتها ١٧ الف دونم. لقد أعلنت لجنبة الدنساع عن

الشياب والنساء والأطفال وتعذبيهم واعتقالهم. واشتبك الشباب مع قوات

ودعت مواطني الناصرة الى المشاركة

وقسررت الحكومسة أن تمند

الاضراب او تكسره بالقبوة فانتش

حرس الصدود وقسوات الجيش

والشرطة في القرى والمدن العربيسة

وجاء ٢٠ اذار وكان الأضراب

شاملا ونزل حرس الحدود يعرض

عضلاته في مدينة الناصرة ويدا

يعتدي على أبناء المدينة واعتدوا على

منزل رئيس البلدية وعلى والدت

ولكن الاستقزاز المسلم بدا في

عشية يوم الأرض في دير حنا فقد

الجماعية في ألاضراب.

لارهاب المواطنين العرب.

وزوجته وافراد عائلته.

كان يقودهم رفائيل ايتان ـ اياه! سخنين، فقد دخلت الشرطة البلدة في العاشرة مساء ٢٩ اذار واشتيكت مع

المواطنين وجرحت بعضهم واعتقلت وفي صباح يوم الأرض اعتدى الجنود على المواطنيين في سخنين واستشهد خضر خلايلت وخديجة

ودخلت قوات الجيش الى عرابة مساء ۱۹۷٦/۳/۲۹ واطلقت التأر وسقط الشهيد خير محمد ياسمين وجرح تمانية اخرون واعلن الجيش منع التجلول في عرابة لمدة ٢٢ ساَّعة... لكن شباب عرابة خرجوا في مظاهرة في الساعة التاسعة من ٣٠ اذار فاعتدى عليهم الجنود الذين وأما في قرية الشهداء، قريــة

واما في الطبية فقد جرت مظاهرة جبارة وأطلق الجنود النارعلى المواطنين فاستشهد رأفت علي زهيري من مخيم نور شمس قرب طولكرم. وصار يوم الأرض يوما خالدا، وخرج شعبنا رافعا راسه.

وفي كفركنا اطلق الجنود النارعلي

المتظاهرين واستشهد الشاب محسن

شواهنة ورجا ابو ريا.



- منضادف البوم الثلاثون من اذار الذكرى الثامنة لانتفاضة الشعب للعربيُّ الفلسطيني، في الاراضي العربية المحتلة والذي يعرف "بيوم [الارضَى المتجاجا على استمرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاستيلاء على الاراضي العربية، واقامة المستوطنات عليها، تنقيدًا يُخطط يقضى بتهويد كلّ فلسطين وتصفية الانسان العربى على ارضها، متحمية بذلك كل الإعراف والمواثيق والقرارات الدولية ، منتهجة لتحقيق المدافها كل الوسائل القمعيّة والوحشية واللااخلاقية، والتي ادائها للتختمع مالينولي كلة رسيا سندن وساري

مِينِوْمُ الانتِوْسِ، بعونُيوم قادر، علويل مجن تاريخ قاس بعلويل، خانيت خلاله جماهير الشعب الفلسطيتي، معارك تابرنانة ضُد التَّعَدَّ الصَّهِيوْنِيّ، وتعرضت للاعتداءات الدامية، وتدمت تضحيات غالية، من لجل مجرد البقاء الكزيم على ارض الاباء والاجداد، وتصفية الوجود الصهيوني العنصرى الاستيطاني.

- . فَقَىٰ مَيْلَ هَذَا اليوم من عام ١٩٧٦ ، هيت الجماهير الفلسطينية في فاسطين المحتلة، لتؤكد الدنيا كلها، بان شعب فاسطين لن يتخلى عن عرويته وانتماثه القومي الاصيل، ولن يفرط بذرة ترأب وأحدة من لرض وطنه، وسيناضل حتى اخر رجل ليعافظ على وجوده في وطنه، الا أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغرقت يهم الارض بدماء الشهداء

والجرحي من ابناء فلسطين. لم تكن انتفاضة يوم الارض وليدة الصدفة، ولم تكن كذلك نتيجة السبب المباشر الذي اشعل فتيلها، وهو مصادرة دفعة جديدة من اراضي العربء بلكانت وليدة مجمل للوضع الذي تعانيه الجماهير الفلسطينية

هناك منذ قيام "اسرائيل" حتى اليوم، : ﴿ فَمَنَدُ نَشُوبُهُ ، دَابِ هَذَا الْكِيانُ الْعَنْصَرِي ، عَلَى مَمَارِسَةَ سَيَاسَةَ تَهُويِدُ الارض العربية، واقتلاع المواطنين العرب من ارضهم الذين انغرسوا فيها منذ ان وجدت الارض، ولم تكتف السلطات المحلة، بمصادرة الراضي العرب الذين طريوا من ارضهم، بل عملت تباعاً على مصادرة ما تبقى من الارض بحورة الدين ظلوا في ارضهم، وعندما حل عام ١٩٦٠، كأنت سلطات الاحتلال قد صادرت مليون دونم من هذه الاراضي، واقترب الرقم حتى الان من مليون ونصف المليون دونم من فلسطين

ولمَّا قاوم العرب مصادرة اراضيهم، لجأت السلطات الاسرائيلية الى فرض اجراءات لم يشهد مثلها اي مكان اخر في العالم، بما في ذلك نظام خِنْوُبِ افزيقيا، في الهمجية العنصرية، ففرضت الحكم العسكري على المُن والقرى العربية، لقمع اي مقاومة او اعتراض على عمليات مُضَادِرة الاراضي، وانشأت العديد من الشركات والمؤسسات للاستيلاء على الاراضي العربية واقامة المستوطنات عليها.

· وتمكنت سلطات الاحتلال من مصادرة ٤٠ بالمنة من الاراضي التي يملكها العزب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، بالاضافة اي ملايينًا المونعات التي صادرتها للمواطنين العرب باعتبارها املاكا متروكة لِلْعَانِينِ: كَمَا صَادرت حِميع الأراضي الميرية والتي تقدر ب ٣ ملايين

وكان الجليل الذي احتفظ رغم كل المؤامرات الصهيونية، باغلبيته الغربية، هو إلمكان الذي امعن الصهاينة بتطبيق سياسة التهويد، لذلك أطِنِت الحكومة الاسرائيلية في أوائل عام ١٩٧٥ عن مشروع لتهويد الجليل باسم "مشروع تطوير الجليل" وهو المشروع الذي كان أعلانه بِدَائِةٍ إِلاِبْتَفَاضَةَ الجِبَاهِيرِيةَ ضد الأطباع الصهيونية، أما اهداف الشروع فقد نشرتها وزارة الزراعة الاسرائيلية هي: بِ خَمِويل اقليم الجليل الى منطقة ذات اكثرية يهودية.

يَـــ ضِمِانِ توزيع "صحيح" للسكان، \_تعِزِيرُ اقتصاد السكان الموجودين فيه، والذين سينضمون اليهم في

. \_ اضافة ٨ قرى صناعية مما يتطلب مصادرة ٢٠ الف دونم من ارض العرب بالطبع. \_

## موقف الجماهير الفلسطينية

وَلِيَ ٢٩٠/٧/٧٩/١ عقد اجتماع تمهيدي في حيفا، حضره من الغرب رؤساء سلطات مخلية واعضاء مجالس ومحامون واطباء وصحفيون واصحاب اراض وتقرر في هذا الاجتماع، تأليف لجنة مباكزة للنفاغ عن الاراضي، وقد دعت اللجنة الى اجتماع موسع في الناصَّرَة في ١٥/٨/٨/٥ وقرر المجتمعون عقد مؤتمر شعبي للمطالبة بوقف مصادرة الاراضي العربية في فلسطين المحتلة عام ١٤٨ و١٩٦٧. : وَفَيْ ١٦/ ١٠ / ٩٧٥ مَعْدَ مؤتمر شعبي في الناصرة باشتراك الألوف من الإعضاء، وهو اكبر مؤتمر شعبي عقده السكان العرب في فلسطين المحلة علم ١٩٤٨، وقرر المؤتمر اعلان الاضراب العام والتظاهر امام الكنيست اذا لم تتراجع "اسرائيل" عن مخططات المسادرة وتهويد

ولما ضريت الحكومة الاسرائيلية بعرض الحائط، كل مطالب الجماهير العَرْبِية وُمَجَالِسها المحلية، دعت لجنة النفاع عَن الاراضي، المنبثقة عن المؤتمر المذكور، الى اجتماع موسع في الناصرة في ٢٦/٢/٢/٩٠ حضره ٢٠ رئيسا من رؤساء السلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام

١٩٤٨، واتخذ المجتمعون قرارا تاريخيا باعلان الاضراب العام في ٣٠ اذار ١٩٧٦ في كل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لاستتكار سياسة مصادرة الأرامي العربية.

ورغم تصميم العرب على الدفاع عن ارضهم، فقد اصرت سلطات الكيان الصهيوني على تحدي الارادة العربية، والاستهتار بالاجماع العربي، وقررت ﴿ ١٩/٢/٢/ ١٩ الاستيلاء الفوري على قسم من اراضي الجليل، وبعد شهرين، الأستيلاء على القسم الأخر، وتتقيد مشروع تهويد الجليل، واستدعى مدير عام دائرة العقارات الاسرائيلية، ٦٢ رئيسا من رؤساء المجالس المحلية العرب، وابلغهم ان قرار الممادرة قد نكل حيرٌ التنفيدُ اعتبارا من ٢٢ ادار ١٩٧٦.

وازاء هذا الاستهتار الصهيوني بالمشاعر العربية، والاصرار على الاستمرار في عمليات تهويد الاراضى العربية، فقد تجاويت الضفة الغربية مع قرارات المؤتمرات الشعبية العربية في الجليل وقررت المشاركة في يوم الارض.

# الانقجار

وفي الثلاثين من أذار ١٩٧٦ تفجرت الأرض تحت اقدام الصهاينة في الضفة والقطاع والجليل والمثلث وغزة وحيقا والناصرة وعكا وسائر المدن والقرى العربية، رغم الجو الارهابي الذي فرضته سلطات الاحتلال في هذه المناطق، اذا استدعت قوات اضافية من الجيش والشرطة، واشرف وزير الشرطة بنفسه على عمليات القمع وشارك فيها. وقد بدأ الهجوم الاسرائيلي الوحشي على القرى العربية عشية بوم الاضراب، ففي مساء ٢٩/٦/٢٩، داهمت قوات الاحتلال قرى عرابة وسخنين ودير حنا، وهي تطلق النار في الهواء وتضرب المواطنين العرب في الشوارع، وتحطم النوافذ والابواب والمتاجر العامة، ثم اطلقت النار، والقت القنَّابل المسيلة للدموع بحجة مقاومة قوات الامن، ثم اعلنت حظر التجول في هذه القرى الّا أن المواطنين العرب تحدوا هذاً الحظر وحرجوا للتظاهر استجابة لقرارات للؤتمسرات الشعبيسة، واصطدموا بقوات الاحتلال، حيث رشقوها بالحجارة ورجاجات النفط المشتطة، بعد ان اطلقت هذه القوات النار على جموعهم، أما ادى الى استشهاد وجرح العشرات، وحتى منتصف نهار يوم الأرض ٢٠ اذار ١٩٧٦ يلم عدد الشهداء من المواطنين العرب اربعة شهداء، اما المتقلون فقد بلغ عددهم ما ينوف على السبعين.

واعترفت سلطات العدو الاسرائيلي بنجاح الاضراب العام، وتحولت العديد من المدن والقرى العربية الى سلحة حرب حقيقية بين المواطنين الثائرين، وبين قوات الاحتلال، وشوهدت عشرات المجنزرات والاليات الحربية الاسرائيلية، محترقة في قرية طمره، واغلقت جميام المدارس والمؤسسات العربية ابوابها واغلقت المحال التجارية، وحدثت اشتباكات دامية بين المواطنين العرب، وبين القوات الاسرائيلية النازية، في كل مدينة وقرية عربية، في الضفة الغربية والجليل والمثلث وحيفاً ويافا وغزة وعكا والناصر، استعملت خلالها الحجارة وقنابل المولوتوقف واطارات السيارات المحترقة، ومنذ ذلك التاريخ اصبح يوم الثلاثين من اذار من كل عام يوما للارض، يحتقل به الشعَّب القلَّسطيني في الارضِّ المحتلَّة وتحتفل به الشعوب العربية تضامنا مع شعبنا في الارض المحتلة. والقصة التالية تعكس صورة الاوضاع المتردية الثي يعيشها شعبنا في فلسطين المحتلة، هذه الاوضاع التي يقعت يعدد كبير مِنْ شبابنا في يامًا الى الانتحار هربا من واقعهم المعيشي المر، أنهم في ظل الاحتلال يعيشون في "غيتو" أخر من الحصار شبيه "بغيتو النازية؛في المانيا" انهم يعيشون دون هوية، اما المستقبل فله وجده واحد مستقبل مظلّم. وفي ٢٧ شباط من عام ١٩٨٢ عقد اجتماع كبير حضره رؤساء المجالس المطية العربية وعدد من الشخصيات العربية واتخذوا القرارات التالية.

# من اجل القضاء على العنصرية

يعلن المشتركون في هذا المؤتمر، المتلون الصالح الاكثرية الساحقة من المواطنين العرب في اسرائيل، بانهم يعقدون مؤتمرهم هذا للتأكيد على مطالب الجماهير العربية العائلة في الأرض والمسكن ويرفع كابوس الأضطهاد القومى وسياسة التمييز العنصري وتهويد الاؤض التي يعيش العرب عليها ومنها في اسرائيل. ونظرا لسياسة التميين الواقعة على العرب فاننا نكرر مطالبتنا

للحكومة باعتبار المواطنين العرب في اسرائيل، وهم جزء من الشعب العربي الفلسطيني، اقلية قومية والاعتراف بحقوقها اليومية والقومية. ولماً كانت سياسة التمييز القومي والعنصري هي جزء لا ينقصم عن سياسة الترسع والضم والتتكر لحقوق الشعب العربي الفلسطيني فقد كانت من جراء هذه السياسة اعتبارا العرب في اسرائيل في مستوى الرعايا، ولا يمكن تغيير هذه السياسة الا بتخل حكام أسرائيل عن سياسة التوسع والضم والتنكر لحقوق الشعب العربي القلسطيني، من جهة والاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الى جانب دولة اسرائيل

تحقيقا للسلام العادل في المنطقة من جهة أخرى. ومن هذا المنطلق فاننا نحن الممتلين لاوسع فئات الشعب العربي في اسرأئيل نستنكر سياسة الضم مثل قانون ضم القدس العربية وقرار الكنيست بضم هضبة الجولان السورية، الى اسرائيل، وتعتبر قرارات الضم هذه باطلة تضع العراقيل في وجه السلام العادل بل تقود الى

لقد اثبت الاحتلال الاسرائيلي بشاعة الظلم الذي يتعرض له الشعب المحتل في الضفة وقطاع غزة والجولان، اننا نسبتتكر جرائم الاحتلال صَدُّ ابناء شعبنا العربي الفلسمايني المحتل، أن أغلاق جامعة بير زيت المستمر، وأغلاق المدارس وتعطيلُ الدراسةُ كُل هَذَا يشكُلُ أَدَانَةٌ ` تاريخية للاحتلال الاسرائيلي الذي لن تكون نهايته غير نهاية كل احتلال

اننا نطالب حكام اسرائيل في هذه الظروف الدقيقة التي تجتازها المنطقة، بالغاء قوانين الضم واخرها ضم الهضبة السورية، ويرقع الابدى عن سكان المناطق المحتلة ولاعادة فتح جامعة بير زيت واطلاق سراح السجناء السياسيين وبالكف عن التعنيب في سجون الاحتلال. وفي هذا المؤتمر تناشد جميع القوى الديمقراطية العربية واليهودية في اسرائيل التضامن معنا في نضالنا العادل من اجل رفع كايوس الاضطهاد القومي وجميع مظاهر التمبيز العنصري وانظمة الطوارىء الانتدابية البغيضة والنضال لألغاء كافة الاجراءات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال في المناطق المحتلة لتحقيق الديمقراطية والمساواة، الامر الذي من شأنه خدمة قضية السلام العادل في المنطقة .

## مخططات التهويد والمصادرة

إن السلطات تصعد مشاريع التهويد بموجب السياسة التي يتبعها حكام اسرائيل الرسمية منذ آلبداية، في الجليل والمثلث والنَّقب، في الواقع اصبح التهويد يعني الاستيلاء، على كل شبر يمكن الاستيلاء عليه في المناطق المذكورة وتضييق الرقعة التي يعيش عليها العرب، والنتيجة المنطقية لهذا التخطيط هي تخفيف السكان العرب، وخلق ظروف تقضى عليهم بالنزوح حسب برنامج متصرف اللواء الشمالي يسرائيل كينمُ العنصري، لقد اصبح الجليل، من حيث اولويات التهويد والاستيطان، يوضع في مصاف المناطق المحتلة، وفي السنوات الاخيرة ادلى المسؤولون بتصريحات يزعمون فيها بان المواطنين العرب هم غرباء يحلولون الاستيلاء على اراضي الدولة في الجليل، في اسرائيل ١٠٥ قرى عربية تعيش على رقعة من الارض لا تزيد عن ٢٦٠ الف دونم وذلك بعد ان شملت المصادرات منذ قيام اسرائيل حتى اليوم اكثر من آرا مليون دونم من الاراضي العربية على الرغم من ان عدد السكان العرب تضاعف ثلاث مرات على الاقل.

والقضية الملحة التي تواجه القرى العربية هي استعادة اراضيها المصادرة خصوصا وان هناك مسلحات من الاراضي التي صودرت بموجب قانون استملاك الاراضي للمصالح العامة غير العربية لم تستثمر لهذا الهدف او لم تستثمر اطلاقاء كما تواجه تلك البلديات والقرى العربية مسألة اعداد خرائطها

الهيكلية بشكل بتجاوب مع احتياجاتها، وذلك بتخصيص مساحات من الارض لمشاريع الاسكان والتطوير والمرافق العامة فيها. ويعرقلُ افتقار قسم كبير من القرى العربية للسلطات المحلية،

امكانية تطويرها لمواجهة النمو السكاني واحتياجات المواطنين، فمن بين ٥٠٠ قرى عُربية هناك ٥٧ سلطة محلية، منها (٥) سلطات حصلت على خرائط هيكلية فقط، وهناك (٥) خرائط هيكلية لقرى عربية بدوية في الشمال ما زالت بدون مجالس محلية (بيز المكسور، وزرزير وطويا ووادي الحمام والهيب) مما يعني عدم الاستفادة من هذه الخرائط حتى يسهل ترحيل العرب (البنو) في الجليل من اراضيهم ولا تزال هناك (١٠) قرى عربية لم يتم ريطها بشبكة الكهرباء، وهذا نقص فاضح تقع مسؤوليته على عائق الوزارات المختصة.

فقد كانت النتيجة المباشرة لمنع رخص العمار عن القرى العربية لقترة عشرات السنين ان اضطر القريون الى بناء بيوت جديدة بدون رخص عمار، ويؤخذ من تقرير كوياسكي المسؤول في حينه عن مركز السلطات المحلية لسنة ١٩٧٥، أن هناك ٢٥٠٠ دعوى قدمت للمحاكم على مخالفي انظمة البناء، اي الذين اقاموا ابنية غير مرخصة وقررت المحاكم هدّم (٥٩) منها وقد نقلت لجان التنظيم اوامر الهدم هذه، وهناك (٥٩٢) امر هدم طلب من المخالفين انفسهم بتنفيذها وردت المحاكم (٩١) دعوى نتيجة لضم مناطق فيها مخالفات الى مسطحات

غير أن الاحصائيات تشير الى عدد البيوت غير المرخصة تجاوزت الثمانية الاف في العام ١٩٧٦ وقد تكون وصلت الى ١٠ الاف واحدى وسائل الانتقام من اصحاب هذه البيوت تنفيذ تعديل قانون التنظيم والبناء الذي ينص على منع الخدمات ــ الكهرباء والماء مثلا ــ عن البيوت غير المرخصة.

ان مؤتمرنا يستنكز قرار متصرف لواء الشمال ضم الاراضي الواقعة ضمن منطقة نفوذ مجالس الرينة والمشهد وعين مأهل ( وتبلغ مساحتها ١٧ الف دونم من اراضيهم) الى منطقة نفوذ بلدية الناصرة العليا.

ويعتبر هذا الاجراء استعرارا لسلخ الاراضي من نفوذ مجالس محلية عربية لحرمانها من حرية التصرف حسب المسالح الحيوية لهذه القرى. أن مؤتمرنا يطالب بضم كل اراضي القرى وآلمدن العربية في منطقة نفوذ سكانها المحلية، كذلك يستنكر المؤتمر مسعى السلطات القامة مستوطنة يهودية على اراضي ام القحم بحيث تريد في حصرها وتضبيق امكانات تعاورها، لقد فقدت هذه البلدة الوف الدونمات بالمصادرات التعسفية ولم يبق على أيديها غير القليل، وأذلك يرى المؤتمر هذه الخطوة الجديدة في عملية تهويد الجليل تعميقا لنهج الحكام العنصري ويطالب

## من اجل تخفيف ضائقة السكن الخطيرة

لم تقم الوزارات المختلفة على مدار ٢٤ عاما، بأي خطوة تخطيط أو رصد ميزانيات للاسكان بين العرب اسوة باليهود، وهذه سياسة موضوعة ومبيته تقوم على انهماك حكومة اسرائيل في تنفيذ مشاريع الاسكان لليهود دون تخصيص شيء من جهدها لاسكان العسرب خصوصا الآن بعد تغشي هستيريا الاستبطان والتهويد.

ان التقارير التي استمع اليها هذا المؤتمر عن واقع السكان العرب في المدن المحتلة ومؤآمرة تصفية الوجود التاريخي للمواطنين العرب في بعض هذه المدن عن طريق عمليات الترحيل والتضبيق وانعدام مشاريع الاسكان تقفى بالعمل السريع لدرء هذا الخطر وحل ضائقة السكن الخانقة فازدياد السكان العربُ في "اسرائيل" خلال ٢٤ سنة من ١٥٠ الف نسعة الى ٥٠٠ الف نسعة ونيف لم تقابل بمشاريع اسكان لمجابهة هذه الزيادة بل العكس هو الصحيح. لقد عملت الحكومة كل ما في وسعها لمصادرة الأراضي حتى وصلت المصادرات الى قلب القرى

العربية، التي تعاني جميعها من ازمة الانفجار السكاني. لقد اعترف مستشار رئيس المكومة في رده على مطالب اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر بان الحكومة قد انشأت للعرب حسب احصائيًّاته ما لا يزيد عن ١٢٠ شقة فقط، منذ قيام الدولة حتى اليوم أي حيفا ويافا والله والرملة، وبالنسبة لعكا، التي يراد ترحيل اهلها اعلن ستشار رئيس الحكومة أنه تم بناء ٣٣٤ شقةً في أراضي المكر على طريق · عكا، صفد لاسكان العائلات التي يجري ترحيلها عن المدينة.

ومن الجدير بالذكر أن السكان العرب في المدن المختلطة يزيد عددهم

فمن مجموع ١٦٠٠ عائلة عربية في يافا ـ تل ابيب، هناك حوالي ٧٥٠ عائلة بِحَاجة ماسة الى بيوت سكن انسانية حيث ان ٧٠٪ منَّ هؤلاء السكان في سن الشباب، ولم تحرك الحكومة او الوزارات ساكنا لحل ازمة السكن بين الازواج الشابة بين العرب

وحسب التقرير السنوي العام ١٨/٨٠ هناك الف مواطن عربي في حيفا يعيش معظمهم في ظروف سكن صعبة، وهناك ٩٠٠ عائلة منهم يسكنون بمعدل ٣ اشخاص واكثر في الغرفة الواحدة، واشار النقرير الى الازدحام الخطير في حي وادي النسناس نكر ان هناك ٤٤٠ منزلا في حاجة الى ترميم جدري وغير صالحة للسكن ولأ تزال على حالها بالاضافة الى ١٦٠ منزلاً تشكل خطراً على ساكنيها.

وتنعكس هذه الازمة على الاوضاع الاجتماعية المتدهورة وعلى حالة التعليم، فظاهرة السقاط من المدارس في سكن مبكرة هي ظاهرة تثير اشد الْقَلَق، فَفِي حِي العجمى بيافا هِنَاك ٢٨٠٠ مَنْ الْأُولاد في سنَّ ٦-٦١ في سن التعليم، اما من يتعلم منهم في المدارس الرسمية والخاصة فهم الغا تلميذ فقط اي ان نسبة الذين بيقون خارج مقاعد التعليم هي ٣٠٪ من الاولاد في سن التعليم.

وبسود نظرة نحو العرب في المدن المختلطة تعتبرهم مستوطنين مثل العرب سكان الله والرملة في الوقت الذي يشكلون فيه ١٦ـ١٥ ٪ من مجموع السكان.

ويطالب المؤتمر بوقف محاولات ترحيل سكان المدن المختلطة العرب ويوضع مخططات لايجاد المساكن اللائقة بهم ولبناء مساكن عامة للازواج الشابة، ويتوفير المدارس لاستيعاب جميع الاولاد الذين في سن التعليم تطبيقا لقانون التعليم الالزامي الذي تقع مسؤولية تطبيقه على وزارة المعارف اولا واخيرا ويتوفير النوادى والملاعب ودور الحضانة ويتحسين الخدمات البلدية والصحية للسكان العرب في المن المختلطة

## اسوة بغيرهم من السكان. ارفعوا الايذي عن عرب النقب

الخطر الداهم الذي بهدد الاف العائلات العربية في النقب بالتسريد نتيجة تطبيق القانون الخاص بمصادرة اراضي عرب النقي بحجة اتفاق السلام الاسرائيلي المصري، وعمليات التنكيل الهمجية التي تقوم بها "الدوريات الخضراء" ضد مواطنين مسالين تقتضي رفع صوت الاحتجاج دفاعا عن حقوق عرب النقب.

ان القانون يمنح الحكومة صلاحية مصادرة حوالي ١٠ الف دونم واجلاء اصحابها عنِها بالقوة، ودفع تعويضات زهيدة لهم يقررها المسؤولون دون منح اصحاب الاراضي حق الاعتراض على المصادرة امام المحاكم وتجري عمليات تشريد عرب النقب بالقوة التي لا تخلوا من سفكُ دماء الابرياء، ففي احدى الحالات قتلت ام لسنة اطفال برصاص "طانش" وفي أخرى قتل العلقل محمد الكشحر الذي مات بين بدي أمه قبل حوالي الشهرين حين طردتها قوات الامن الى الصحراء لتلتجيء الى

🗖 اذا كان الصديق عصام عريضة قد تصدى للتعقيب على ما ورد ق 'لماتي" قبل اسابيع حول اللفط الذي رافق تعطل اجراءات فرش سبلاً اريد، فلا اعتقد انه استشعر من كلامي انني اعنيه، ولا انني اردت الالتفاقي مَنْ خَلَفَ قَصْبِيةٍ هَامَةَ الى هوامش فرعيةً. بِلَ أَنَ الرجِلِ، وله العذر في ذلك. ريماً `` يكون قد احس ان الملابسات وتناقض المواقف بشان استكمال السبتار قد

نشابها غنوض ريما يتسبب في افساد صورة المبادرة الطيبة التي تبناها رغ.

بِتَكَفَلُ بِتَمُويِلُ وِتَقَطِيةً صِفْقَةً " التَّارِتَالُ"، بِنُوبِ عَنْ غَيْرِهُ رِغْمُ صِعْوِيةً وَمُشَقّة

ظم يخطر بيالي قط ان ابخس هذا العمل قيمته وابعاده. مع ان امرا كَهْذَا

سيترتب عليه أضافة اعباء جديدة على ميزانية المدينة مهما كانت وتُنَوَعْتُ

وارداتها. واثن ايضا فلا غرابة أن الذين كنت أعنيهم في حديثي، وتهربوا منَّ.

مسؤولياتهم. قد لزموا الصمت، وتدثروا بلحاف "الستر"، وكان الله وأ

واذا كان الاخ عصام قد اتفق معنا في أن قلب أرضيه سُتَاد عمانُ كَافَّتُ

عملية "فاشلة"دفعنا ثمنها، فاننا نعترُ برايه. وان جاء الاقصاح عنة متاخَّرًا،

لكن ذلك لا يمنع القول. احقاقا للحق، بإن الرجل بحكم مسؤولياته ومعايشت

للواقع الرياضي قد جعل اجنحة مدينة الحسين تمتد لتطول بظلالها مشارقاً

الشمال، نحن بذلك نفخر ونبارك له صنيعه، ورغم أن ذلك ليس واجبه. فقناً "

تفاطئاً خيرا حينما اقصح الامين العام لاتحاد الكرة قبل بضعة أشهر:

عن نية الاتحاد لعفد مؤتمر رياضي يخصص لمناقشة مستفيضة لشؤون

اللُّعبة، والاستنباس باراء المهتَّمين باللُّعبَه والعاملين في مجالها. لعله يكُونَ اكثر قدرة على ان يستشف منها رؤيا اكثر وطموحا تعينه عند رسم سياسته

وأذا كانت الظروف قد حالت يون هذا المؤتمر، فأن اللجنة التي شكلها

الاتحاد مؤخرا وعهد البها بلجراء دراسه واسعة وبلبورة تصورانها

واقتراحاتها مِما يتناسب مع تطلعاتنا المستقبلية. هذه اللجنة بِما ضمتِه منْ عناصر هي النخبة اليحد بعيد، تقف الإن امام تحد حقيقي لا نصك انها واعيم؛

له ومدركة لابعاده، ولا باس من ان نذكر لهم، على سبيلُ المثال لا الحصر مُ

بعض هموم "الكرة" حتى ثاني نظرتهم سمولية ضاربة في اعماق اللعنة....

نريد ان نقضي على نضارب الإختصاصات، ونداخسل حدود الواجيسات

والحقوق. ان تقنن وضع الدرب الذي يسبح باشكال هلامية. نحيدد

صلاحيات لجان اختيار الغريق الوطني حنى لا نكون اسيرة افكار ضيقة. ا

نوضح دون ادنى التباس علاقة لاعب المنتخب بالاتحاد دون مجال للتلاعب:

"بالارتباط"، نثبت الدوري وهيكل فرقه حتى لا منفلجاً،" بالتعديلات المزاجيه:

الني لا تركب على قوس قرّح، نريد دفعة قوية منزنة تحقق للعبة المزيد من. ﴿

القَفْرَات الطموحة، أن ننقيد بالنظمة وتحكمنا لوانح ولا ندع انفسنا تحت

رحمة الظروف او تفسيرات "المجتهدين"!! ثم ندعو ان لا يكون مضير عدَّة

اللجنه كسابقانها تنتهي حين تبدا!! وانما نربد لها ان تعوضنا سنين

نيار الواقع... قلب حر وراي سليم!

عونهم فهم مازالوا بلهثون بحتا عن مكتبُ "ياويهم"!!.

نقول له شكرا.. ومعذرة إذا وقع الالتياس!!

وصياغة خطَّة عمله طويلة الإمد!

وللاملاة اعترف بان ذلك كان بالنسبة في معلومة لم اسمع بها من قبل، واثنَّ `

# السروابدة في اجتماعي مع المستخب الوطني لكرة القدم

# الي في لبطولات من أجل الفوزولييس لمجرد المشا

🗀 ما بهمني هو ان يكون المنتخب الوطني لكرة القدم اسرة واحدة. تعمل بروح الفريق ويتحمل كل فرد فيه مسؤوليه رفع راية الوطن بكل فخر واعتزاز وان يؤدي كل من نم اختياره لعضوية المنتخب واجبه كاملا. وان تتكاتف الجهود لتصب في فناة واحدة. تقررُ لما نتائج مقبولة. لاننا لا نريد المشاركة لمجرد المشاركة. بل نشارك من اجل الفوز. واعتقد النا قلارون على نحقيق نلك بعزيمتكم ونعاونكم ومثابرتكم، هذا ما سنهل به الاستاذ عبدالرؤوف الروابدة، رئيس اتحاد كرة القدم لقاءه مساء امس بلاعبي المنتخب الوطني في مقر الاتحاد. وفال الروابدة انني اعتر بصفة خاصة بمنصبي باتحاد كرة القدم عل كافة

المناصب التي استغلها وشيغلتها. لان التعامل مع هذا القطاع الواسع من الشباب المنفنح يجعلني اعتزب وافخر. ونحن كامة عربية بدانا نمارس الإعتزار الرياضي مُنذُ ان انبت للفريق التوسي لكرة القدم في مباريات بطولة كاس العلام لكرة القدم التي حِرت بالإرجنتين عام ١٩٧٨ أن الامة العربية تستطيع أن تقارع أقوى الدول وفي كلُّ المُجالات، وأن شأه الله سنعمل خلال الخطة المقبلة على أعداد فريقنا الوطني الإعداد الذي يليق ب ويوهله ليكون منافسا قويا في مختلف السلحات.

وتعلرق الروايدة في حديثه الى ظروف اللاعبين ووعد بحلها اذ قال: لدينا بعض القدرة على حل كل المسلكل التي تواجهكم وبشرط ان تلتزموا بالتدريبات واللقاءات الودية والدولية وان يطوع اي فرد منكم الصعوبات الطفيفة في حياته، واوضح الروابدة ابضا أن خطة أعداد المنتخب لن تتعارض مع خطة أعداد الانبية أطلاقًا.

🗖 يدافع فريق ندى الجزيرة بكرة الطاولة

"بطل النوري" اليوم الجمعـة بقصر

الرياضة بعدينة الحسين للشباب يدافع

عن اللقب امام منافسية فريقتي عمان

والارتودكسي فيختام مباريات دوري اندية

فغي الصباح يلتقي فريق الجزيرة الذي

يمثله اللاعبون مروان ضيا، ايمن الكردي.

عبدالعزيز رضامع فريق الارثوذكسي الذي

ينتظر أن بمثله اللاعبون هاني المعاني.

اسلمة الطويل، محمد شريبات. عمياً

الكردي، وينتظر ان ياتي اللقاء ساخناً

فالارتوذكس يشعر ان القرصة ما زالت

قائمة للمناقسة على اللقب اذا ما الحق

هزيمة بنظيره الجزيرة. بسرط ان يفوز

الاهلى يواصل تقدمه هزم كفرسوم ٧٤/٣٥

النرجة الاولى بكرة الطاولة.

🗖 تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية أ

أريق عمان + أريق نادي الحسين

م، جامعة البرموك - س ١١,٣٠.

العربى + الارتسونكسى - م.

- فريق شباب العقبــة + شركة

كلية الشوبك + فريــق نادي

- بطولة الدرجة الاولى - م. قصم

– بطولة فردي الانسات – م. قصر

• اربد - حسين صلح:

– واصل فريق النادي الاهل لكرك اليد

تقدمه في بطولة الدرجة الاولى لمكرة اليد

بعد فوزد امس على فريق كفرسوم بنتيجة

٣٤/٣٦ والشوط الاول لصالحه ايضنا

١٣/١٩ في المباراة التي اقيمت على صعلة

ق بداية المباراة فلجا فرفيق كالرسوم

الاهل باداء قوي من حيث الهجوم واحكام

دفاعة امام مهاجمى الاهلى وتقدم كفرسوم

٣/٦ وساعدهم في ذلك عدم تركيز الاهلي في

البداية على الاجنحة وولسوج مهاجمين

كغرسوم من معض التغرات الدفاعية مدفاع

الاهل، لكن الاهل وبقيادة لاعبه عبدالله

السعيد وبفضل تحرك مهلهمه النشيط

ياد الطلئر على الدائرة وسياء الهجمات على

الاجنحة بواسطة فهمى ونعملن فتح اكثر

من تفرة في دفاع كفرسوم الذي تعكُّك من

سرعة مهلتمي آلاهل، اشافة ألى اعتماد

لاعبى الاهل على الهجمات الخاطفة وعدم

ارتداد نريق كفرسوم للدفاع مما سهل من

حاول غريق كغرسوم كل الشوط النائي

نهمة زياد وتعمل والسعيد.

● بطولة الدرجة الاولى لكرة اليد:

لكهرباء - م. العقبة - س ٢.

القطرانة - م. الشوبك - س ٣.

لرياضة - س ٩ صيلما،

- بطولة الدرجة الاولى

□ بطولة الدرجة الاولى:

باهمة اليرموك – س ١٩٣٠.

🗆 اللقاءات الوبية:

كرة الطاولة:

هذا وكان قد حضر اجتماع امس من لاعبي المنتخب اللاعبون باسم تيم. ميلاد عباسي. عزت هاشم، محمد اليماني، احمد الشناينة, حسام سنقرط سامي السعيد، خلد سعيد. جمال الرشدان، ناجح ذبابات. خلد سليم، جمال ابراهيم. جمال ابو عابد، ناصر ابراهيم، زيد علوة، خالد شرقاوي، فايز ببيوي. عدنان الترك. على بلال. عصام التلي، كمال الخاروف، توفيق الصلحب، عماد مسلم. واعتدر بكر جمعة ونادر زعتر. وعلب خالد عوض، باسم مراد. راتب الداود

وكان السيد اسامة مقدادي امين علم اتحاد كرة القدم قد رحب في بداية الاجتماع برنيس الاتحاد وياعضاء المنتذب واوضح خطة العمل ألتى سينتهجها الاتحاد في تعامله مع لاعبي المنتخب، كما أوضَحَ نظَّام المكافات المُقَيَّة، ورداً على سُوْال "اللَّراي" عن المُكافات المقية، قال السيد المقدادي: أن المبالغ لتي ستصرف للاعبين مقابل اشتراكهم في التدريب والمباريات هي اجور مواصلات ويما يحقق لهم تغنية معقولة لإعدادهم البيني، وقال المقدادي أن الاتحاد الدولي 'فيفا" واللجنة الاولمبية ظنولية حدد مفهوم الهواة على النحو التالي: اللاعبون النين يستردون او يتقاضون فيما بعد مصروفات سفرهم

واعتشتهم وبدل الاقامة وحسب ما تقرر اتحاداتهم الاهلية ان يقبلوا مصروفات التجهيز والإعداد والتغين ضد الحوادث اثناء اللعب وعند السفر



□□ الروابدة يتحدث الى نجوم أريقنا الوطنى اثناء الاجتماع.

اللاعبون النين يتلقون بدلا من الإجور للتي انقطعت عنهم هؤلاء جميعا

الخميس المقبل تبدأ فترة الاعداد

الارثوذكسُي/ ٥ القادسية/صفر

🗖 مقاما اسرع الجزيرة كان الارتونكسي

يسيرجنبا الرجنب فينتانجه مع القاسسة

ليخرج مبكرا بغور ٥/صفر على الرغم من

تعثره في مبارياته الأخيرة والني كانست

ستعكس النتيجة في لقاء اسامة مع راند

الوحداث/٢

🗅 تعنب عمان كثيرا قبل ان يكسب

الوحدات ٢/٥ فقد الحبست الانفاس ق

لقاء الاشقر مع نظذ ولولا فورْ الاشقر فيّ

اللقاء لخسر عمان بالتتكيد وخصوصا بعد

خسارة الغويري في اللقاء الثاني مع ناأذ.

الطالبية / ٥

الاولبي/(٤

🗆 لقاء متكانء بين الفريقين حسمه هاني

كساب بفوزه على مازن حوراني ٢/٢ بعد

لقاء أتصف بالأثارة والنبية والتعسادل

م. الزرقاء/ ٥

🗅 بعد مباراة دامت ثلاث ساعات ونصف

بقفوز حتى المباراة الإخعرة.

شريف وهاني المعاني مع امجد شطّر.

🗆 تقرر لن يكون يوم للخميس المقبل بداية فترة الإعداد لغريفنا للوطني هذا وكان المدرب محمد عوض قد اجتمع باللاعبين عقب لجتماع الاتحاد معهم، وتبلحثوا في كافة السبل التي تضمن بداية نلجحة لفترة الإعداد ويذكر أن المدرب معقيد كن قد عقر قبل يومين الى انجلترا بسبب وفاة والده

فوزها على لبني حواش ٢/صفر.

هذا وتجري النهانيات البوم الساعة ٢

حيث تلتقي مها السمهموري مع سمسر

قبُوريني وهُّلَّهُ لَلبطيخي مُعَ لَبُني حواش. حيث تلعب للفائزات على المركزين الاول

والثانى والخاسرات على الركزين الثالث

● وَزِنْ ۲۲ كغم:

● وزن ۲۱ کفم:

● وژن ۸۸ کغم:

● وزن ٨٤ كغم:

● وزن ۷۷ کفم:

● ورُدْ ٨٠ كقم:

● وزن % كغم:

● وزن ۴۰ كفم:

بالتقاط

بِلَكِتِفِ فِي الْجِولَةِ الثَّانِيةِ.

بالكتف في الجولة الثانية.

بلكتف في الجولة الثانية.

بالكنف في الجولة الثانية.

- فاز نصر جابسر على شقيقسه

- فاز سهيل كريشان على سهيل صالح

- فار خلد صلح على فراس عامر

- فاز مشام مسلم عل خلد المصري

- فاز محمد خليل على عدل خريسات

- فاز خلد عطا على حسين عارف

- فار على ليو غلالية على صيليح

عبدالكالى. بِلْنَقَاط لَى الجولة الثَّلْنية.

● وزن ۲۲ كفم (استعراض حرة) وقصد

بها الاتحاد توضيح الفارق بين المصارعة

الدرة والمقيدة الاولمبيسة وقد انتهسى

بقنعفل بين صلاح عبدالرحمن وخليل

- فار هائي ماضي على ايمن بدران

كرة القدم حول العالم:

عبدالرؤوف بالكتف في الجولة الثانية.

# ● اليوم تسدل الستارة عن بطولة الدرجة الاولى بكرة الطاولة:

# الجزيرة يدافع عن اللقب امام عمان والارثوذكسي

# نتائج مباريات امس فوز الجزيرة وعمان والارتوذكسي والطالبية ومركز الزرقاء

استعاد نجمه زياد نوار لباقته البدنبة والجزيرة بدرك ان اي خسارة له اليوم الامر الذي بعزز الثقة بالغوز عند زملانه تعني أن راية الزعامة لكرة الطاولة محمد الأشقر، خلد الغويري، زياد ابو الاردنية سنسقيط من يدم لنلك فهيو

سيلعب بحذر لاقتناص النقط وتحقيق

ألساعة الثانية ظهرا يلتقي فريسق

الجزيرة مع فريق عمان في اللقاء الأمنع.

فالجزيرة علج الإخطاء ألنى وقع بها في

الاونة الاخيرة وبرس قوة وضعف لاعبي

أريق عمان ولاعبوه بنتظرون بفارغ الصبر

لقاء عمان لرد الإمانة التي تسلموها من

وفي الجانب الاخرفان فريق عمان الذي

حةق نصرا مؤزرا على الجزيرة في بطولة

المُبَنَّة التَّنْشِيطُيَة بِنتَيْجَة ٥/ ٣يكلا يكون

واتقًا من الفور اليوم خاصت بعد ان

(عنسة بسلم ارتىبدات)

تفلح الجهود التى بنلها عبدالناصر

وقسيم من وقف الهجوم عند لاعبى الاهل

لتنتهى المباراة لصالح الاهل ٢٤/٣٥

ويواصل تقيمه الى منطقة الاملن والابتعاد

القاسية لذا سيحاول قتل اللعب بالاسلوب

البطىء بغية اعتصاص الحماس وتقليل

النتبجة فادا نحح بهذه المهمة ستكون ردة

الفعل مجدية في أرباك العربي الذي يميل

الى التَّعجُلُ والسَّرِّعَةُ لِأحرارُ تَتبِجَةً كَسِرَّة

واذا لعب هلال الى جانب السلموري فأن

لتقليل الفارق، اللقاء بديسرد عريفسج،

نقة الفريق سنزيد والفرصـة سُدُّ

عىيدات، جيزاوي، انور،

عن خطر الهبوط-

لاعبي عملن في بطولة المدينة.

الفورْ لملاقاة عمان.

لبقعة في مباراة من طرف واحد،

وفي المساء يلتقي الرُرقاء مع القابسية واذا تُمكن الإول مِن القورُ قائله سيضعن مقعده بالبرجسة الاولى، كسا يلتقسي الارثوذكس مع الطالبيسة والاولبسي مع الوحدات في مُبلراة قوية، والبقعبة مع

باقي مباريات اليوم تجري على النحو ق القاسعة صيلما يلتقى فريسق

الطالبية الذي استقر بللركز الخامس مع اريق القادسية الذي بلاحقه شبح الهبوط للدرجة الثانية، ويلتقى كلك فريق مركز الزرقاء المهدد بالهبوط مع قريق الاولبي ونظن ان الاهْير لن بجد كبير في تخطي

ويلتقي فريق عمان الطامح بالبطولة مع فريق القوقازي في مباراة من طرف واحد وفي ناس الوقت يلتقي فريق الوحدات مع فريق

القوقاري والخاسر فيهما (اذا فاز الزرقاء) سهيط للبرجة الثانية.

نتائج مباريات امس

الجزيرة/ <sup>د</sup> القوقازي/صفر

ألدخول بالمجان

🗆 ذكر مصدر مسؤول بلتحاد كرة الطاولة بان الدخول الى مباريات اليوم ضمن دوري أننية الدرجة الاولى التي ستجري بقصر الرياضة بعدينة الحسين للشباب سيكون

يواجه القوقازي فقد استطاع انهاء مباراته بنتيجة د/صفر رغم الصعوبــة ألنّــى واجهت مروان مع ابراهيم الرفاعي.

# لمباريات اليوم

🗅 لم يجد فريق الجزيرة اية صعوية وهو

## الساعة والتى اعتبرها للجميسع أطبول مباراة في الدوري فازم. الزرقاء على المقعة ه/ ٤ بعدما توقع الجميع فون البقعة بعد ان فاز فارس مِعْشوط الإولَ مِنْ المِلْواة الاخيرة الفاصلة لكن تصبيم وهدوء حاتم قبوريني مكنه من تحقيق فوز صعب.

الدوم نهاني النشاء.

 وصلت اللاعبة هلة النطيخي الرقعة الجموعة الثانية بعد فوزها على سمسر البوريني ٢/صفر كما وصلت اللاعبة مها السمهوري ألى قمة المجموعة الاولى بعد

# \* بطولة اندية افريقيا لإبطال الكأس اهلى مصر وكلاس المغربي

تقام اليوم على سنك القاهرة وضمن تصفيات الادوار التمهيدية من بطولة أندية افريقيا بكرة القدم للاندية ابطأل الكؤوس مباراة الاهل المصري وكلاس للغربي احد اندية الدرجة للنفية من المغرب والذي كان قد فاز العام الماضي ببطولة الكاس. فريق الأهل الم استعداده لهذا اللقَّاء بعد ان عاد لصاوفه لاعبو المنتخب،

> اليوم امتحانات ترقية حكام الكرة الطائرة

 تبدا الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بمركز الاتحادات الرياضية الامتحانات النظرية والتحريرية لترقية حكام الكرة الطائرة للدرجتين إلاولى والثانية، وينكر اللجنة الاشراف على ترقية الحكام يراسها الحكم الدولي عبدا لمنعم ابوطوق وتضم في عضويتها الحكمين الدوليين عبدالعزين الرمحي ومصطفيٰ علي،

# نتائج بطولة العقبة

# التنشيطية بالمصارعة

 اتسمت بطولة الجقبة التنشيطيــة بالمسارعة النبي جرت اصن بالعقبة وحضرها جمهور كبير السعت بالإثارة إ جميع نرالاتها، كما حفاست بالمسروض



♦ وزن ۱۰۰ كغم: ىت - تعادل محمد رمضان وفوزي الزعبي في المباراة الاستعراضية بللصارعة الحرة. وژن فوق الثقيل:

على عبداللطيبف لحميد (١٥٧ كفيم) أدار اللقاءات الحكام محمود جاموس،

اسرة الاتحاد .

بمجلس ادارة نادي العقبة وثم البحث في افضل السبل لنشر رياضت للصارعة بمدينة العقبة، كزلك بحث انتساب نادي العقبة لاتحاد المصارعية والمساركة في

فاق عبدالسلام محمد (۱۱۰ کفم)

شعد أبو حمدة، عبدالرزاق وعبدالكريم النمر، كايد فياض.

تجتمع بنادي العقبة

□□ الاشعال الذين شاركوا بالبطولة انتزعوا الاعجاب من الجمهور..

اجتمعت اسرة الاتمناد ليلنة امس نشاطات ويطولات الاثحاد المقبلة.

النقعة بالكرة الظائرة □ فأر فريق الجامعة الاردنتينة عليتكرة الطائرة على فريق البقعة ١٦٠٠ ﴿ المُدْرَاةِ الوسية التي جرت بينهما استريميات مركز التدريب الرياضي بالجامعة الرمينة . "

بسام هارون ـ القاهرة ـ

غدا تبدأ فترة

الاعداد لكرة الجزيرة

□ تبدأ يوم غد السبت فترة الإعدالالغزيق

كرة القدم بفادي الجزيسرة استعتدادا

لدوري كرة القدم للدرجة المنازة المقبل:

بنادى الجزيرة اجتمع اس الاول بالإعلى

الغريق الاول ومدريهم اليولندي ويتونية الانقاق على ان يتدرب الغريق سنة فيام

فور الاردندة علية

وتجدر الاتعارة إلى أن مجلس الأرارة

نهائيات الحكرة لنست راش 🗅 فَارَ فَرِيقَ تَعْنُونِهُ الشُّونَةِ الشَّمَائِيَةُ لَكِرْةٍ القدم ببطولة مكتب تربية بيت واش أتكرة يعد الفور ﴿ النباراة النهائية على فريق خرجا ٢/٢ والشوط الاول ١٠٠٠ والسنة عل ملعب الشوتة. بطولة الرحلة الإعداديية فلأت بهيا مدرسة التطبيقات بحوارة بعد الفور على

فريق اعدادية الشونة ٢/٢ والشوط الأولّ ١/١ وقام برعاية للباريات ثاب ربيس بلنيسة الشوئسة ورنيس بلاي بزنسوك

تقلم الساعة الثلثة بعد ظهر اليوم على. للاعب مدينة مباراة ودية بكرة القدم يين فريق شركة الكهرباء وفريق نادي شباب المباراة ينتظر ان تاتي في غاية التدية حيث يضم الفريقان عناصر جيدة من

5 5 6

# اليوم الاسبوع ٩ من دوري الاولي بكرة اليد

## فريق معارز معيار لرشها كوت القور من تاؤيا والعربى بنتظر الاردونكسي للجاف المتلاقية والارشالية حتى ثفتح الثغرات امسام التصويبات يلتقى مصالة خالد بن الوليد بجامعة البرموك فريقا نادي عمان ونادي الحسين البعيدة والاستعراض الذي يميل أليسه العربى لأمناع جمهوره السدي يرحسف وراءد، اما الارتونكسي فهو يخشى الهزيمة

بين هانى والنحيري واسماعيل لمواصلة

مشوار تصدر الدوري.. لذا سيعمد مهمة

الهدمات الخاطعة لقردحجى ومهمة خلخلة

النفاع للجناحين حمد ات والعيلونسي

احكام دفاعه وفرض رقابة لمبيقة على زياد

والانتباد لمسانع الإلعاب بالاهلى عبدالله

السعيد لكن جهود لاعبى كغرسوم ذهنت

ادراج الريساح للاداء القسردي وعسندم

الجماعية والتفاهم بين افراد الفريق ولم

الساعة ٣٠/١ وفريقا النادي العربي والنادي الارنونكسي الساعة ٣٠/١ معد الظهر عباراتين بكرة اليد ضمن الأسبوع التاسع من دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى لوسم ١٩٩٢ اللقاء الاول يقبل فيه فريق نادي عمل الرشق كوب الفوز دون عناء من نادي الحسين منلما ينتظر فريق العربى بلهفة فريق الارنونكسي ليغرق ويمطر مرمى الارتونكسي شمك من الاهداف، وتقيا ضوء على هاتين المطرقين:

> 🕸 عمان يققد ميزة الارض

عمان ينطر للقاء فريق الحسين منظار عطولة.. فهو يعشر مباراة اليوم العقبة الأولى في طريقه نحو الاجتفاظ بالنظولة والحسين ينظر ايصا منطار شدد للبطل الذي يعقد البوم ميزة الارض والجمهور، بريق الحسين الدي ادى عرضا متواضعا أماد الاعلى تحسسر مواطن ضعفه في احكام دائرة دفاعه وضبط أعصان بعض لاعبية ستعمد زج لاعميه الى اسلسوب الرقابسة الحاسب على ميلجمي عمل في منطقة المجدوم الخلفية الشعلان المحل طبات واحكاد اغاق الدواسة الاماسية امسام تقاطعات خريسات وسفرين باستخسدام اسلوب الرقابة بواسطة التسليم والتسلم. بيثما عملان سيلجنة الى التحسركات التقاطعية السريعة بعية خلخلة تماسك الدفاع ونك الرقابة بارهاق خصمه وتوكيل مهمة الحجز لنصار معنة فتح النعرات للشعار وططت للولوج والقصويب الى جانب نعمد الهجمات الخاطعة بين الحين والاغر لارباك وشل هملس لاعني الحسام والغريق الدي سينجح في اسلوبه سيكون

## العربى بعد اللحاق د يمة فاستة .

ٱللَّقَاءَ يُدبرِد بطارسةً، سعادة، جيراوي

العربى يحد العدة لالحلق هريمة تقبلة بفريق الأرنسودكسي من خلال استخسدام اللغب السريع والتصوينسات البعيسدة بواسطة بحود خط هجوعه الخلقى حسين

# بطولة الشياب لكرة السلة:

●● نعمل بتعلق بجراة جامعا مدافعي كفرسوم ليمرر براحة ال زياد الطائر

# الارثوذكسي يتأهل لمباراة القمة بفوز كبير فريق الحسين ينهي مشوار الكفاح وخسر بشرف بسار القاروط ومواجدة تاركا اسلام باكير

 آنهى الإرثوذكسي امس متبوار فريق الحسين العلبق بالكفاح في الدور التأني ليطولة الشباب لفنة ٢٠ سنة لكرة السلة. ليمارس دوره كلاعب ارتكار ثحت السلة وحجر مععداً له في مباراة القمة ليقابل فريق الامليّ الذي فازّ في البلراة النّانية الّتيّ اقيمت بصالة الجامعة الاربنية على فريق نلاي عمل. ۲۰/۱۰۲ والنبوط الاول ۵۰/۱ وكان مكلي الارتونكسي الفور على فريق الحسين بفارق اكثر من نقطة وأحدة ليضمنُ تَاهلُهُ للمباراةُ النهائية التي فد يقرر الانحاد اقامتها يوم الاثنين القادم. بينما كان فريـق الحسـين بحَّاجــة الى الْحْسارة فَعَدْ بْفَارْق نقطة والْحدَّة، أو الفوزْ بالطبع ليناهل. لكنه تعسرض امس الي خسارة فلسية تحققت في الشسوط الاول

و١ - ٢ - ١ حيثما كان يسقط عملاقيه

النالق هلال بركات الى المنطقة الخلفية على

حينما تمكن الارثوذكس من انهانه لصالحه ٢١/٢٨ والمبارأة ٧٢/٥٠. لعب الارتبونكس بدفياع المطقية ٢ - ١ - ٢ دون أن يجُول اللجّوء للدفاع الضاغط ونوع في هجومه بين ١ – ٢ –  $\tilde{Y}$ 

وتمكن هلال من تسجيل ٢٦ نقطة لوحده. ونوع فريق الحسين بين الدفاع رجل لرجل والدفاع الضاغط خصوصا في السوط النانى بعد أنتهاء الهجمة بنجاح وتعكن الفريق بقيادة صانع العابه مالك الخورى وتحركات ماهر ملحس وجمال البحسيري الذي تعرض لرقابة مشددة من تقديم شوط جيد وحُسره يفارق نقطة ولحدة ٢٤/٢٤ لكُنْ النَّصْلُوةَ الثَّقِيلَةِ النَّي منى بها الفريق في السوط الأول ابقت الفارق الكبير لصالح

بعد استبعاد نتائجها مع عمان

الغريق مخ ل ع ن د 

مواقف الفرق الثلاثة

 ملال بركات نجم المباراة ينطط الكرة قبل از يخترق الصفوف نصو سلنة

لايقاف الد الفرنسي أفهادر باتجاد عرمى كونسيليا ومن بعده بقيله لينسيبرغر. ويرغم غياب الكابتن بلاتيني ـ الذي رفض باديه الايطاق يوفنتوس بالسماح له باللعب مع منتخب بلاده - الا أن الفريق الفرنسي ظهر في احسن حالاته حتى بغياب مكبس الهجوم توريه الذي حل محله برنار سجل روشتو \_ الإحتياطي \_ الهدف القرنسي قبل ٧ دقائق من نهاية المباراة بضربة راس اثر تعريره اعورو العرضية لتسكن الكرة شباك المرمسى على يمسين وقسل هذا الهسدف كان المشجعسون

المطلبون في سناد بوردو ... الذي شهد اول مباراة دولية منذ ٦٢ عاما ـ يطلقـون. منافرات الغضب لحتجاجا عل علم م الشباك وتعدد ضياع الفرص والررها انفراد بيللون الصاعد بكونسيليا الذي لم يتوان عن طرحه ارضلادون ان يحتسب

الحكم ضربة جزاء صحيحة، ثم توغيل حققت فرنسا فوزها الثثانى على الثوالي في مبارياتها الودية اشتبعدادا لنهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم مؤكدة جدارتها بالمنافسة لانتراع الكاس، ونلك بعد فورها ١/صفر علِّي ٱلنعساء الفرنسيون النين بُسيق لهـم الفـوز امطدمت بالقائم. الماديسة تهرم ٢/صفر على انجلترا أستانفوا مسلسل الهجوم ذاته اهام النمسًا التي استعمل

لاعبوها شتى اسليب التعنف والخشونة روسيا الاولمعة ١/٢ الاساسيين سوى واحد.

رومينيجة وكل من شتيليسكة وشوستسر اللذان يلعبان في اسبانيا بعد رفض ناديهما السماح لهما بالشاركة ليفلجها الفريسق الالماني بهدف مبكر احرره ليفيتشينك رغم الملراة - في البقيقة ٤ عندما سدد صاروخا في الشيك.

الحارس داخل المرمي. ومضت لحظات الشوط الاول مثسيرة

بيللون داخًل النَّطقة قبل ان يصنع منه كونسيليا وبيراي سيغدويتشا عل خط الست باردات، اضافة الى صاروح جيريس الذي ارند من للقص اثر الشربة الحرة المسطيرة وكرة لاكوب الراسسة الشي

> وفي نفس الوقت كان المشجعون الاللن في ستباد هانوفسر يطلقبون صافيرات الاستهجان بالمثل، ولكن لحتجاجا على سوء العرض الاغلني املع منتضب الاتحسار السوفياتي لكرة القدم والذي مثله لاعبو الفريق الإولىي ولم يضم من الدوليسين لعب الالمان بفريق ينقصمه الكابتين

الكرة التى شنتها الدفاع في حافة المنطقة ولم تمض ؛ نقائق نخری حتی کان فوللر المتالق يحرر هدف التعادل بعد ان حول كرة بريجل الراسيسة المرتسدة من

علهجمات الموفياتية المرتدة التسي كال ليفيتشنكو يرسمها سببت العديد من المتاعب للدفاع الالمائي بسرعتها للخاطفة، وعنها قال بيرفال المرب الالماني سرغم ان عرض فريقي لم يعجبني ولعل غياب النجوم هو السبب، الا اننا استفينا عن اسلوب الهجمات المرتدة الخاطفة للغريق السوفياتي، فهنذا الإسلسوب هو الندى ستولجهه من قبسل رومانيساء البرتغسال

واسبانيا في مباريات مجموعتنا في نهائبات الكاس الاوروبية... وكما حدث في مباراة فرنسا – النعسا جاء هدف الفور الاللني في نهاية المباراة بقدم لاعب احتياطي هو بريم الذي حل مجله كلاوس الوقص.

فقد انطلق فوللر في المسرة مراوعًا كل من قلبله قبل ان يمرر الكرة العرضية لبريم المواجه للمرمى لم يتوان الأشير في فيداعها شبأك تشانوف محرزا هدف ظفور الاللني

١/٢ قبل بقيقتين من نهاية المباراة. ص روشتور. لعب احتياطا فلمسرز هدف الفسوز الغرنسا

□ المانيا الشرقينة تهسرم تشبكوسلوفلكيا وريا تَعْكَنُ مُنتَخَّبِ الْمُأْنِيا للشَّرقِية من الفورَ ١/١ عَلَى تَشْبِيكُوسِلُوفُلِكِيا فِي ٱلْمِبْارِآةَ الْلَتِّيَ جرت في أرفورت ــ المانيا الشرقية حيث لحرر مينج وايرنست مدق للأنيسا ق

الفرنسيون يستأنفون مشوار الالق بالفوز على النمسا

التقيلتين ٢٩ و ٤٢ ايما اخرز جريجا الهدف التشيكي في الدقيقة ٢٥. 🗖 تعادل بلغاريا واليومان في تصفيات لوس الحلوس تعلل منتجبا بلغاريا واليوسان

من تصفيات القارة الاولبية لتصفيات دورة لوس انجلوس. 🗢 كان حارس مرمى المنتخب اليولندي جوزيف ملينار شزيك العامل الرثيس ورأء تعدل منتخب بلاده لكرة القدم مع نظيره للنتخب للسويسري بواقع ١/١ ﴿ لَلَّهُ اللَّهَاءُ الودي الذي اقيم بيتهما امس الاول أن

الاولبيان في الباراة التي جرت بيتهما في

سليفين ــ بلخارياً في اطار المجموعة الأولى

فقد سجل مهلجم يوقنتوس والمنتخب البولندي زييجنبو بوبياك هدف السبق ل البقيقة ٢٣ من المباراة بعد أن ارتدت الكرة من الحارس السويسري روجر بيرييج ليكملها بونيك ﴿ السَّبِكَةُ. بعد عذا الهدف ضغيط للتنخيب السويسري وفلجهم بشحة حيث كأن

الحارس البوائدي في الرصاد لكافية الهجمات السويسرية.. ولكن قبل تهايسة البياراة بـ ١١ داليقية كان اللاعينية كسويسري هيريرت هيرمان يتقسوق على الحارس البولندي حينمها سجهل هدف التعادل لتتنهى الباراة ١٠ دمشق ـ رويتر ـ استقبل السيد

عبدالطيم خدام، نائب البرئيس

السوري أمس السيد فيكتور عطية،

حاكم وَلاية اوريجون، في الولايات

وذكرت الوكالة العربية الرسمية

للانباء "سانا" ان الحديث دار حول

"الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط

وشؤون وأوضاع المغتربين المسربء

ودورهم في المجتمعات التي يعيشون

البحرية وتنمين السيارات والمنامين

على الحيساة والتدريسي التأمينسي

كماطلب اعداد دراسة مقارئية

حول قوانسين النامسين الالزامسي للسيارات، وعقد دورة ندريبية خاصة

بالتأمين الهندسي. واشاد المؤتمر بما حققته خطوة

انشاء المندوق العريسي لاخطسار

الحرب مؤكدا أهمية توسيع العصوبة

وعبسر المؤتمسر عن القلسق مز

استمرار الاحتيال والغش البحري

الذي يتعرض له بعص المستوردينُ

وأتخبذ قرار بتخويسل مجلس

الاتحاد صلاحية انتاذ القرار

النهاني المناسب لاعسادة عصويسة

الشركأت المصريسة الى الاتحساد.

والتنسيسق مع المؤسسة العربيسة

لصمان الاستثمار، في مجالات عملها،

واناط بمجلس الاتحساد صلاحية

تحديد مكان وزمان انعقاد المؤنمر

المتحدة الامريكية.

اعتقال زعيم معارضة

في باكستان

كراتشي - رويتر - قال

البوليس أمس، أنه أعتقل أقبال حيدر

من زعماء المعارضة في ماكستسان

وكان حيدر وهو مساعد الامين

العام لحركة اعمادة الديمقراطية

المعارضة قد عقد اجتماعا لزعماء

الحسركة في منزله في كراتشي يوم

الثلاثاء وقال البوليس انه اعتقله ليلة

امس الاول وسيحتجزه لمدة ٩٠ يوما.

والاجتماعات والاحزاب السياسية

لمخالفته قانون الحكم العرفي.

# مناظرة عاصفة بين مونديل وهارت كان الحكم فيها القس جاكسون !!

سويورك - رويتر - ماجم جاري مأرت وولتر مونديل اللذان يسعيان الى منصب الرئاسة بعضهما بعضا في مناظرة جرت اللبلة عبسل لْلاضية لكنهما انفقا على ضرورة ال تعتفظ الولامات المتحدة باختيار بدء حرب نووية دفاعا عن اورويا، ورغم ذلك فقد أوضعا اتفاقا في مسائل السياسة الخارجية.

٠ وسن

وننوعز

لمزكلو

ودانسا

ياواع

النص

اللس

النساز

ا بجيئ

للدلاعي

الزلد

المؤبد س

لفادرن

فدرة

الجزيرة

، مجلس الله .

س الواعم

وكانت مسالة الدفاع عن الغرب النقطة الرحيدة للانفاق في مناظرة دامت ساعة وكانت عاصفة وشخصية الى درجة اضطر معها زعيم الحقوق المنية جيسي جاكسون الى القيام بعور المكم. . والتقى المتنافسيون الثلاثية في

وسئلوا عما اذا كانوا مستعدين ليدء حرب نووية دفاعا عن اورويا من هجوم سوفياتي، فقسال السنانسور هارت انه لا حكومة اميركية بمكنها الامتناع عما يسمى اختيار الضربة الاولى، ما دامت ألقوات الثقليدية الفريبية غير كافية لردع موسكور وانفق نائب السرنيس الساب

وكان جاكسون الوحيد بين الثلاثة

صدر امس في خنام زيارة الرئيس

مرسى تراوري رئيس مالي للقاهرة..

على صرورة أقامة سلام عادل ودائم

في الشبق الاوسسط والاعتسراب

بالحقسوق المشروعسة للشعسب

الفلسطيني خاصة حقه أي تقريس

مصيره واقامة دولته على ارصه نحت

قيادة كمنظمة التحرير الفلسطينية

المثل الشرعس الوجيند للشعب

وادان ألبيان بشدة سياسة العدو

الممهبوتي بشأن اقامة المستوطنات

الإسرائيلية في الضغة الغربية وقطاع

غزة باعتبارها عقبة في طريق الجهود

الرامية لايجاد حل دائم للمشكلة

وانتهاكا صارخا لقرارات المنظمات

كما اكدت الدولتان أن البيسان

ضرورة الانسجاب القوري والكامل

للقدات المسهيونية من الارامي

اللبنانية، وتابيدها لكافسة الجهمود

الرامية لتحقيق المسالحة الوطنية في

لبنان، والحفاظ على استقلال ووحدة

وأعربت الدولتان عن تلقهما البالغ

ازاه تدهور الرضع الدولي، لا سيماً

اشتداد الحرب الباردة من جديد، بما

يتولد عنها من تهديدات للسلام، واكد

ترشيع الحسرب الديمقراطسي لانتخابات الرئاسة في جامعة كولوسيا الذي قال انه مستعد ان يعد بأن لا يكون البادىء باستخدام الاسلمسة قبل الانتخابات التمهيدية ( ولابة النووية اذا امسيح رئيساً. نيويورك يوم الثلاثاء القادم. كما اختلف مرنديل وهارن مع جاکسوں **ز** مسألت ما اڈا کان للفلسطينيين المق في رطن قومي.

مرندیل معه ف ان استیعاد اختیار الضربة النووية هدف مرغوب فيه لكن لم يصبح بعد قريب المثال.

# مصر ومالى تدعوان ايران الى الاستجابة لنداءات السلام

ومالي، أيسران، للاستجاب، انسداء المجتمع الدولي، لوقف اطلاق النار، والدخول أن المفاوضات من اجبل التوصل لحل سلمي للنزاع بينها وبين واعريت الدولتان عن قلقهما البائغ

القاهرة ــ وكالات ــ دعت مصر

ازاء التطورات الخطيرة لهذه الحرب واتفقتا على ان استمرارها بشكل تهديدا خطيرا لامن المنطقة وللسلام والاستقرار الدولي، واكدت المولتآن في بيئن مشترك

# والتبرغر يبدأ ريارة لهولندا

الاهاي - رويتر - ومل الي لاهاي امس، وزير الدفاح الاميكي كاسبار واينبرغر أي مهمة بقيقة ه اقناع الهولنديين بنشر ٤٨ مماروخا من طراز كروز.علي الراضيهم،

عند وصوله في زيارة تستغرق يوما واهداء انه يشعر بالبهجة لوجوده في عولتداء ولكنه لم يشر الى المحادثات مع الزعماد الهولنديين. \_ وقد استقبله ف قلعدة بصرية بجوية شمالي لامالي ونزير اللغاخ اللزلندي

از د ي رويس

واعلى واينبرغر في بيان مقتضب

ضرورة قيام حركة عدم الانحيأز بدور فعال للسهام في تدعيهم بالسيالام وتخفيف والتوتر ويسفه الاستومار المديد وكاف الشيكال فلفوقة

فساند القس جاكسون بشدة تلك الخطوة وعارصها مونديسل بنقس الشدة وقال هارت انه يجسب على العسرب اولا ان ينهضوا جميسم التهديدات بالقصاء على اسرائيل.

# موسكو تنفى وجود اتصالات مع واشتطين حول تقليص الاسلحة النووية موسيكو – و.ا.ع – نفس

الاتحساد السوفيانسي وجسود ابسة اتصالات غير رسمية مع الولايسات المتصدة حول تقليص الاسلمسة النووية واتهم الادارة الاميركية بتصليل الرأي العام العللي وخداعه بالايحادله أنّ مسائل تقييدٌ الاسلحة النووية تجري مناقشتها بين موسكو

# اعتقال ۱۳۰ شخصا في مظاهرات لندن

لندن - و.ا.ع - اعتقلت الشرطة البريطانية ١٣٠ شخصا من المشاركين في المسيرة البعماهيرية التي طافت الشوارع الرئيسية في العاصمة البريطانية لندن امس، بتهمــة مخالفتهم للقانون.

وقال مصدر مسؤول في الشرطة البريطانية للمسطيسين امس، ان الشرطة اضطرت الى أعتقال هؤلأه الاشتقاص بعد تعددهم بغلق اجد الشوارع الرئيسية قرب ميدان هايد بارك برجه سير المركبات ولاشتباكهم مع عدد من الاشخامي المؤيديين لمكومة السيدة تاتشر. ويسذكر ان عشرات الالاف من

البريطاتيسين شاركوا لي المسسيرة الجماميرية أن يُوم الديمقراطية أن بريطانيا التي بدات صباح امس اتنبيذا يتسرار مكوبة المعافظين الفاخر والقام مجلس بادية الندن

وهاجمت ضحيفية برافيدا السوفياتية الرسمية في تعليق لهما امس الادارة الامبركية وقالبت ان

مستثنار النمسا

يزور الامارات

ابوظبي - قن 1 - يمل الي

أبو غلبي حساح غد السيت الدكتور

فريد سينواتز مستشار النمسا في اول

زيارة رسمية يقوم بها لدولة الامارات

ويلتقى المستشار النمساوي خلال

هذه الزيارة بالشيخ زايد بن سلطان

ال نهيان رئيس دولة الامارات وعدد

من كبار المسؤولين لتبادل وجهات

النظير حول القضايا الاقليمية

والدولية الرامنية ذات الاهتميام

المشترك بالاضافة الى استعبراض

العلاقات الثنائية بين البلدين.

العربية المتحدة تشتغرق يومين.

حول هذه القصايا لا زال مستمرا. ووصفت الصحيفة هذه الإساليب بانها من نقاليد الادارة الاميركية الحالية التي تعتمد الخدعة وفرحالة الناطقين الرسميين للحكومة الاميركية فشلها تلجأ الى خدعة اكثر تفننا. يؤكدون أن عملية نشر الصواريسخ وجدد الاتحاد السوفياتي رفصه الأميركية في اوروبا الغربية مستمرة ويصيفون أحيانا فركان الحوار بين العمارم المشاركة في مفاوصسات ومنفتها براغدا بأنها تهدف ألى خداع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياني

# اختتام اعمال المؤتمر ١٥ للاتحاد العام العربي للتأمين

بغداد - بترا - اختست امس، اعمال المُؤتِّمر الخامس عشر للانحاد العام العربي للتنمين، والذي عقد ببغداد تحت شعار "العرويــةُ والتأمين تضامين في مواجهسة الإخطار".

وأتخذ المؤتمر جملة من القرارات والترصيات منها للوافقة على تبول عضوية عدد من الشركات في عصوبة الاتمساد وهسى شركات سودانيثة ويحرينية وسعوةية ولبنائية وتونسية ومن الإمارات العربية المتحدة. وشكل المؤتمر عددا من اللجان

لتطوير عمل الاتخاد برئاسة رئيس المؤسسة العامة للتأمين العراقيسة، رئيس الاتحاد ألمنتخب لدة سنتين، واخرى لدراسة مبدأ التصويت في المؤتمر العام على إن ينقدم كل سوق عربي للتأمين، بيقرير عن انجازات ووضع اسس وقواعد لتنظيم المسلك المهنى داخل المبوق الواحدة،

وأكد المؤتمبرون اهبيسة عقسد اجتماعات دورية للجان الغنية وعقد اربعة ندوات متخصصة في الخسائر

# عودة الرئيس الفرنسي من زيارة للولايات المتحدة

اي اسرائيل".

باريس - وكالات الانباء -عاد الى هنا امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميترأن فيختام زيارة رسمية المولايات اشتحدة الاميركية استغرقت ثمانية ايام.

سناتور اميركي من اصل سوري

ينتقد سياسة واشنطن في المنطقة

ركان السيد عطية، الذي يتجدر

من اصل سوري، قد وصل الي دمشق

يوم الاثنيز الماضي، في زيارة رسمية.

تُستَغرق خَمسة أيام. وانتقد السيد عطيـة السياسـة

الامريكية في الشرق الاوسط، وقال

انها "تعتقر الى المصداقية، ومنحازة

ومضى يقول في تصريح نشرته امس

صحيفة الثورة "من الخطأ الفادح

جداء أن يوافق الكونفرس الامريكي،

ابيب الى القدس، لأن ذلك ليس في

مصلحة الولايات المتحدة".

وكان الرئيس الفرنسي قد اجتمع خلال الزيارة بالسرئيس الاسيركي ريغان وبعدد من المسؤولين الاميركان وبحث معهم اخر تطورات السياسة الدولية بالاضافة الى قضايا التعاون الثنائي في المجالات المختلفة.

رفع العزل السياسي عن بعض الشخصيات المصرية

القاهرة - قين،ا - نكرت مجلة المصور الاسبرهية في عددها الصادر امس، أن الرئيس الممري محمد حسني مبسارك سيوقسع في غضون الايام القليلة القادمة أأرارا برفع العزل السياسي والعفو عن ٥٨ شخصية عامة.

وقالت المجلسة ان من ابسرز الشخصيات التي سيصدر العغو عنها الوزيرين السابقين محمد فاثق وامين هويدي وكذلك محمد عروق مديسر صوت العبرب الاسباق والكاتب الصحفي محمود السعدني والسيد لحمد كامل رئيس جهاز المخابرات العامة السابق

## ممنوعة بموجب الحكم العرفي الاانه تحقيق الوفاق الوطئي بسين كافسة سبق للحركة ان عقدت اجتماعات على نقل سفارة الولايات المنحدة من تل الإطراف وعلى الحفاظ على وحدة لبنان بشكل منتظم دون تدخسل من الشرطة اليونانية تبحث عن "عربي"

ائينا ـ روينر ـ ذكر البوليس (باسى عميق ببذا الاغنيال). اليوناني، ان المسلح الذي اطلق النار على دبلوماس بريطاني، فأرداه قنبلا، واصاب موظفة بوثانية بالمجلس الثقاق البريطاني، بجروح خطيرة، للكشف عن الجاني. والقبض عليه بنتمي الى جنسية عربية. وحماية حياة الدبلوماسيين الاجانب

وڭان كىنىڭ ويئي، الذي بدبسر المجلس الثقافي البريطاني، قد قتل امس الاول وهو يقبود سيارته، وبرفقته مساعدته اليونانية، ارتميس ايكونوميدو، وسيدتان اخريسان في وسط اثينا،

واشار الى أن الجاليات العربية

المهاجرة الى الولايات المتحدة "تنشط

الان باتجاء تشكيل مجموعة يكون لها

تأثير ملموس، ونشاط في مختلف

المجالات، يخدم القضايا العربية".

كما اجتمع السناتسور عطيسة

بالدكتور عبدالرووف الكسم، رئيس

واكد الدكتور الكسم خلال اللقاء

ستمرار سوريا في مساعيها الهادفة

الى استمرار الحوار في لبنان والى

الوزراء السوري

وذكر اصدقاء ويئي. انه لا بوجد سبب معقول، لأن بكون ويني بصفا خاصة هدفا للاغتيال. وقد توفي ويتي على ما بيدو، فور

اطلاق مسلح داكن ألبشرة مجعد الشعر، يتراوح عمره بين ٢٠ و٣٠ عاماً، ثلاث رصاصات على رأسه، عبر نافذة السيارة، التي كانت مواربة. واصيبت السيندة ابكونوميندو، وهسي امينسة مكتبسة بالمجلس البريطاني، ﴿ رقبتها، ومسا زالست حالتها هرجة حتى امس، ونجـت السيدتان الرافقتان لهما في السيارة،

دون ان بصبیهما اذی. وكانت سفارات كل من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وابطاليا ـ وهي الدول المشاركة في القوة المنعددة الجنسيات في بيوت \_ في اثينا قد فرصت عليها اجراءات امن مشددة، في الشهور الاخيرة، خشية وقسوع هجمات مماثلة.

وذكر السيسد ديميتريسوس ماروداس، المنحسدث اليونانسي الرسمى، أن الحكومة اليونانية علمت

بزعم مسؤوليته عن مقتل شخص بريطاني واصاف قوله. أن الحكومة إندين هذا العمل الاجرامي، إلى اقصى حد، وتعبر عن عزمها بذلَ كل جهد ممكن.

واذاع التلفزيون الرسمي، حديثا مع صابح كبير بالبوليس. قال فب أنحن نعنقد هذا الشخص، من اصل عربي إكما أذاع حديثًا مع أحد المارة قال أيه انه سمع الرجل بصبح بكلام

وذكر احد المارة الاخرين، انب

تعقب المسلح حتى اقترب منه. ولكنه كف عن مطاردت، بعد ان اطلق القاتل النار عليه مرنين. وكان ويتي متزوجا وفي الاربعينات من العمر، وله اربعة اطفال ويعمل في المجلس الثقال البريطاني، منذ زمن. وقصى عدة سنوات ﴿ افريقيا.

# تعبيد شوارع لبلدية فقوع

الكرك ــ بترا ــ انجزت بلدية فقوع فتح وتسوية ما مساهته ٢٤ الف متر من شوارع البلدة ورصف وتعبيد تسعة الاف متر مريع منها. وذكر رئيس البلدية ان الكلفة الاجمالية لتعبيد هذه الشوارع بلغ ٣٤ الف دينار.





ك التناس غاس الله اللي بعد على مين الليامة لي الله ١٠٠ إراليديدة من مريميدس بنز وتركية التلتبة الغريدة أي مهميدس والنومية الثي

سيارة بن أبل بسل حبمية ووزنها

ل الله ١٩٠ لنظرار بي معركي بنزيز وثالثة من سَعَيِّ النِينِ [ النبر ] - في سَبِيرًا بِنمرِكُ كالهودالور وتبخ الإناء شعة ٢ ليكر فيبين السا و المجازة بمنولة لو يماخ ظرارد بردن فرة ١٢٢ مسيانا عبد الاسترانات الأربع تطق عزما غياسرها معراد بطيئة ، فتشول تونها ال اللاع سييم مدائمة السـ ١٩٠٤ من مسلو ال مئة كم لّ

خده الشركاط الرفيعة الأداء ومبتليل التروس دَلْظُ هَيْكُلُ مِمْكُوهَا مِنْ مَرَلَا ۖ فَرَيَّةُ وَيُقْلِهِا وَيُقْلِهَا }

لَكُدُ السُّكُنِّيُّ الْلَهِ كَلِسُولٌ خَطْرُ يَسْلُولُكَ فِي الْمُبِعِثُ مِينَ سبعين طريقة مشتلفة قبل الترسل الر مطام التعليق الخلفي السنكل نو الومعلات المعددة إ مالني ... فيك ) إن الفقة - ١٩ نسم وكانها على خياسكك حديد ، حَيْمَة نَجَات وسيطرة وراحة ي القيادة لم

مقاييس أمان فاقت النظم الدولية : إن العثة ١٩٠ بتعظيم بكامل مقاييس الإمان والموردة ي جميع شيارات مرسيدس . متر ، أكانت مقابيس

بحفاص المنجيج والاعتراز ، كل هذا يحقسق سيطرة نقمة الثناء السرعة ، ويخلف ويرمد من المركبو في القيادة

إِنْ الْفَتْ ١٩٠ هي أنطب واخف سيارات مرسيدس ورَنَا عطولها ٢٤٠٤م ، ولكن مسافة عامود الفيادة الاستثنائي(٢٠٦٥م) يجعلك تشعر براعة كاملة وكأنك تقود سيارة مرسيدس \_ بنز تقليدية كل هذا التقدم التقني يجعل من العثة ١٩٠ سيارة مرنة استثنائها وحساسة في تلبيتها الثناء القيادة مردود المعل السريعة من محركها تزيد من مثعة

الفيادة والأماز تعالى وحرب العلة ١٩٠ بنفسك أتصل بأقرب ركبي معتمد

شركة بشوفيق عسرغ ورواولاده ماتن ٩٢٣٢٨/٩ عمان الأردن

تعطرا سست

عطل فني بسيط اصاب احدى السيارتين، مما استدغى ان يستقل

الجميع سيارة واحدة، حتى تم اصلاح

# واجه فريق الصحافة والاعلام

المحلى مشكلة في حجز الغرف بالفنادق.

الشكَّلة حلها تنايف مولا المستشار أي

مؤسسة المواصلات السلكيسة.

واللاسلكية وفرت الانصالات وحدمات

التلكس، للصحفيين العرب والإجانب

🕸 اكثر من 🕠 صحفي ومضور

شاركوا بتغطية زيارة العقبة والبترآء 📜

🕸 السفير البريطانسي وعقيلتـــد

وزارة الاعلام اقامت مادينة

عشاء مساء امس للصحفيين في الهواء

استقلا خلال تجوالهما داخل المدينة

احسدى السيسارات المخصصية

... معظمهم امضوا ليله امس في فندق

فيليب سيارة مناثلة..

وزارة الإعلام،

بسرعة ووضوح،

البتراء السيلتي.

للصحفين الأجانب،

ورئيس الدورة الحالية، كلمة حذر

فيها من الاخطار التي تتعرض لها

المنطقة العربية، نتيجية الاشتداد

الصهيوني والاستعمساري، محمسلا

الولايات ألمتحدة الامريكية مسؤولية

ودعا الى ضرورة التمسك بقرارات

قمة "فاس" والى عقد مؤتمر دولي

لايجاد حل عادل لقضية الشرق

الأوسط، مؤكدا اهمية الحفاظ على

وحدة منظمة التحرير الفلسطينية،

كمطلب اساسي لاستمرار النضبال

العربي، وأعرب عن تضامن الامة

العربية مع لبنان، في جهوده من اجل

دحر الغزآة الصهاينة، من جنسوب

لبنان، مشيدا بالغاء الاتفاق اللبناني

وعقب جلسة الاقتتاح قرر المجلس

التجديد للسيد الشاذلي القليبي فترة

خمس سنوات اخرى، امينا عامــا

للجامعية، اعتبارا من السابسيع

والعشرين من شهر ايار المقبل، حيث

تنتهى فترة ولايته الاولى، منذ انتقال

الاسرائيلي.

تردى الاوضاع في المنطقة.

# السيوم ..

داخل فلسطين، وتقوم دليلا واضحا على انتماء ابنائها ممن وقعوا تحت الاحتلال منذ عام ١٩٤٨، لعروبتهم.

وتمسكهم المطلق بارضهم، فضلا عن تحالف بعض القوى اليهوديــة مع المطالب العربية الفلسطينية بالمساواة

والعدل واقامة الدولة الفلسطينيسة المستقلة بقيادة منظمة التحريس

وممنا يزيند في غينظ العندو الصهيوني انه بالرغم من مرور اكثر مِن خمسةً وتلاثير عاما على احتلال

فكسطيز فان منطقة الجليل التي تقع بموجب قرار التقسيم ضمن ألدولة العربية الفلسطينية يشكل السكان غِيها اغلبية عربية تصل الى حوالي ٧٠

في المائة فيما يصل عدد السكان في غُلِيطِينِ المُحتِلَةِ عام ١٩٤٨ الى ٧٧٠ للف نسمة بعد أن كانوا لا يتجاوزون في ذلك الميز ١٣٠ الفا.

ى في تونس، قال السيمد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، أن العام الماضي كان عام التحديات، والدفساع عن القرار الوطنى الفلسطيني المستقلء في مواجبة المؤامرة التي تورط فيها أمِن وصفهم بيعض العرب.

## مقتل واصبابة ستة جنود صهاينة في عملية جريئة للمقاومة بقطاع غزة

🗓 تل ابيب 🕳 وكالات 🗕 نفسدت المقاومة الفلسطينية هجوما جرينا اسن على دورية صبيونية في جباليا

وصرح ناطق عسكري مسهبوني باز ثلاثة جنود صهاينــة وــبعــة مدنيين من العرب اصببوا بجروح في

الهجوم الذي القبت فيه قنبلة يدوية عز الدورية الصهيونية وقال بيسان اصدرتسه المقاومسة الفلسطينية امس ان الهجوم الذي وتع اسى في غزة نفذتيه احتدى

المجموعات الني تعمل في الداخسل

ونتج عنه وتوع سنة جنود بين قنيل

وجريح، وتدمير السيارة العسكرية التي كانوا بستقلونها . مارت الى ان جعيسع المجموعة عادوا الى تواعدهم سالمين.

براءة من الاحزاب انًا بلال كامل صدقي ساهين من عمان اعلن بانني لم اكنّ منتسبًا لأي جزب وخاصة الحزب الشيوعي وانني يرىء من الحزب الشيوعي واي حزب آخر واعلن ولائى واخلاصي لصاحب الحلالية أللك المسين المعطسم وحكومته الرشيدة أبلال كامل صدقى تناهين

فقدان

فقدان رخصتة سواقسة

خصوصي يخفف للواطن محمود محمد حجات رخصة سواقته الاردنية الخصوصية للتي يجهل رقمها والصادرة من عمان كَمْا فَقَدْ بِعضَ الوثَانِقِ الإخْرِي المَهْمَةِ للزجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب بِ يَكُنْ للشرطة أو اقرب وحدة عسكرية وآك جزيل السكر

## تلعسلان بيسع بالمزاد أألعلنسي للمسرة الاولى ثالقضية الاجرائية رقم 17/71

تعلن دانرة اجراء المزار الجنوبي أنبا ستبيع بالمزاد العلنسي قطعتة الأرض رقبم ٦٦ حوض رقبم ١٠ والمساة الشرفة والمسجلة باستساء

١ ــمحمد احمد سليم الطراوبُ ٢\_ــ

أبراهيم احمد سليم الطراونة ٣ \_ سليم احمد سليم ٤ ـ عبدالله العمر المحمد العضابلة ٥ ــ محمد العمر العضايلة وذلك لعدم قابليتها للقسمة لاصغر حصة وهنتك اشسار الخبسير الفنى الى قطعـة الارض موضـوع الدعوى وهى ارض ليسست قايلية للافراز لان تنظيمها سكن أحسب ما هو وارد في مخطط الموقع والترسيم والمسلحة المطلوبة للافرار في سكن أ هي ١٠٠٠ متر مربع وحصص الشركاء كلُّ على حدا لا تصلُّ الى الحد المطلوب لذا نقدر قيمة الإرض كاملة ب ٣٦٣٨ دينار و تعت فلس وقيمة المتر حوالي دبنار ونصف وستبدأ المزاودة العلبية عند تاريخ هذا الاعلان ولمدة ثلاثين

الحضور لدانرة اجراء المزار الجنوبى وان يدفع 20٪ من القيمة المقدرة حيثً فيحال القطعة موضوع هذه الدعوى والمراود الاخير

مأمور أجراء المزار الجنوبي عبدالرحمن فلاح الطراونة

فعلى من يود الدخــول بالزاد

واضاف في رسائلة وجهها الى الشعب الفلسطيني داخل فلسطين والاراضى المحتلة، بمناسبة الدكرى الثامنة ليوم الارض، ان الشورة الفلسطينية تواجه بصلابة وقسوة المؤامرات الصهيونية والاميركية واشار الى ان هذه المؤامرات كانت ترتدي احيانا قفارا عربيا للبطش بالشعب الفلسطينسي وثورنسه، مستهدفة العودة بالامة العربية قرونا

والمعراج والمسجد الاقصى

والصمود الثي يقفها ابناء الشعب

الفلسطيني يوما بعد يوم وهمم

يواجهون المؤسسة العسكريسة

ودعا السيد الشطسي الشعب

الفلسطيني الى مزيد من التكاتف

والتضامس لتقريب يوم التحريس

والخسلاص، واكد وقسوف الامسة

الاسلامية والشعوب المحبة للسلام

الى جانب الشعب الفلسطيني في

المعركة العادلة التي يخوضها امام

العدو الصهيوني وحلفائه، كما دعا

الامة الاسلامية الى زيادة مساعدتها

ومساندتها لابناء الشعب الفلسطيني.

الاسلامي دول العالم عامة واوروبا

خاصة الأضطلاع بدور مؤثر فيمجال

البحث عن السلام الدائم والعادل في

واشار الى ما تردد مؤخـرا في

الكونغسرس الامسيكي حول نقسل

السفارة الاميركية من تل ابيب الى

القدس ودعا الادارة الاميكية الي

تحمل مسؤوليتها الدولية واثبات

مصداقيــة سياستهـا في الشرق

الاوسط، والوقوف الى جانب الحق

الفاسطيني استجابة لمبادئها المعلنة

التي تؤكد دعم مبدأ حق جميع

الشعوب في تقرير المصير وحفاظا على

مصالحها الحيوية في الشرق الاوسط

واعترافا بالواقع الذي اقرته الشرعية

الدولية واعترفت به غالبية دول

برودت:

وجرت عملية الانتشار دون اية

عقبة على الرغم من التوتر الذي نشأ

عن القصف العشواني امس الاول

الذي ادي الى مقتل ما يتراوح بين ٢٠

شخصا و ۲۵ شخصا واصابة ما يزيد

على ١٣٠ بجروح في شطري المدينة

الثلاث القوة الجديدة في احتفال زاه

﴿ منطقة سباق الخيل داخل القطاع

وقام المراقبون الذين يلفون اربطة

بيضاء حول انرعهم لتمبيزهم عن

سائر الجنسود القرنسيسين الذيسن

يغادرون بيروت بمصافحة الموجودين

بينما انتظم رجال الامن الداخلي في

وابلغ مندويسو الميليشيسات

سحافيين ان لهم ثقة كاملة أن ان

القوة العازلة تستطيع تولي قطاعها

وهو مستطيل يبلغ طوله حوالي ٨٠٠

متر وعرضه ٥٠٠ متر ويستطيعون

وقبد ألقست بعض مصسادر

المبليشيات شكوكا على قدرة رجال

قرى الامن الداخلي على مواجهة اي

هجوم على مواقعهم وتكهنت بنشوب

قتال عنيث للسيطرة على حرج

المنتوير والارض المكشوفة اللذين

بشكلان القطاع الفرنسي ومن شان نتوب اية معركة ان

تؤدي الى اغلاق نقطة العبور وتعزز

تقسيم المدينة الى قطاعين شرقسي

الآ ان السيد وهبي ابو فاعور

ممثل الحزب التقدمي الأشتراكي قال

ان موافقة جميع الآحزاب على ألقوة

منفوف للتفتيش

الصمود فيه

الذي يسيطر عليه القرنسيون.

وعرض ممثلو الجيش والمليشيات

منطقة الشرق الاوسط.

وناشد الامين العام لنظمة المؤتمر

الصهيونية دون خوف أو وهن.

واكد أن أرادة الشعب الفلسطيني والامة العربية هي الاقوى في مواجهة الطغاة وان ارادة الثورة الفلسطينية لن تلين وعزيمته لا پقهر في مواجهة المؤامرة والمتأمرين. • وشدد السيد ياسر عرفات في ختام

رسالته على ان لا خيار امام الشعب

الفلسطيني الا الصمود والثورة وعاهد على مواصلة المسيرة على طريق الثورة والتمسك بالارض وهويتهما ● وفي ترنس ايضا حيت جامعة الدول العربيسة صمسود الجماهسير الفلسطينية في الارض المحتلسة

وانتفاضتها المتواصلة ضد الاحتلال الاسرائيلي، مشيرة الى أن الوعسى البطني والثوري الذي برز لدى هذه الجماهير يؤكد للراي العام العالمي ان ما يعارسه الكيان الصهيوني من بغي وقمع وحشى هو اعجز من أن يقهر ارادة شعب اهتدى الى طريقه وامن بحقه في وطنه وصمم على استخلاص هذا الحق من الفاصبين مهما كانت

واكدت الجامعة العربية في بيان اصدرته مساء امس بمناسبة الذكرى الثامنة ليوم الارض، ان الجماهير الفلسطينية التي مارست النضال ضد سياسة القهر والاغتصاب على مدى ست وثلاثين سنة وتسلحت بخبرات الكفاح وتجاربه واستوعبت دروس انتفاضة يوم الارض هي اليوم اصلب عودا واكثر قدرة على انتزاع حقها في العيش على ارض ابائها واجدادها في كنف الحرية والكرامة.

واعربت الجامعة عن يقينها بأن النضال البطولي اللذي يخوضمه الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد في مواجهة مخططات الضم والتهويد سيكلل بالنصر الذي هو أت

 في القاهرة اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية من جديد، تضامن مصر المطلق مع حقوق الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره. واكد الدكتور غالي في تصريح له

بمناسبة الاحتفال بيوم الارض التزام , والمصحيى بالفذ الفلسطينية والحقوق الوطنيسة المشروعة للفلسطينيين.

واعلن ان مصر ستواصل جهودها في العمل من اجل تحريك السلام العادل والشامل في منطقة الشرق

🗖 في جدة حيا السيد الحبيب الشطى الاميز العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ابناء الشعب الفلسطيني الذين يقاومون سلطسات الاحتسلال الصهيوني بكل شجاعة وصبر وثبات رغم الجبروت والطغيان.

وقال السيد الشطى في بيان المسدره امس بمناسبة المذكري الثامنة ليوم الأرض.. أن يوم الثلاثين

# فقدان رخصة سواقسة

عمومي اعلن انا خليل مصطفى عبدالرحيم عن فقدان رخصة سواقسة عمومتي صلارة من عملن بتاريخ ١٩٩/٦/١٧ واجهل رقمها الرجاء مسن يجدهسا تسجيلها الى محلات سنيورة الوحدات مقابل النادي تلفون ٧٧٨٦٦٧٧ ولــه

بسم الله الرحمن الرحيم ُ صُك صلح عشائري ُ سكر وتقدير وامتنان الى عشيرة المصارود في ماديا

في حوالى الساعة الخامسة من مساء

يوم الخمييس الموافق ٢٩/٣/٢٩ حَضْر كل من الحاج البأس ابو شوشه وفنحي محمد عبدالله الدعامة والحاج عارف اسعت عليان وروحني ناصر ومحمود أبو جودات الى بيت السبد محمد نمر تصرمن اجل زيارة السيد محمد نصر نعر المصاروه والذي تضرر بسبب حادث سَعِ مِنْ قَبِلُ السَّانِقُ غَارِي محمد حسين بعقوب ولقد كال في استقبال الزائرين المذكورين علاوة على السيد محمد نمر نصر كل من السادة العقيد المتقاعد عبدالكريم محمد ثمر وخلف نصر واحمد نصم وكريم محمد نصر ويدون مطالبة من الزوار المذكورين تفضل بالحديث السيد محدد نمر نصر بقوله رغم ان العطوة الماخودة لم تنتهي بعد فاني اتصدت باسمي واسم عشيرتي فاننا ننتازل عن جسع حقوقنا القصانية والعسامرية عن السائق المسبب وخمست وعشيرت اكراما لله اولا ثم لرسوله الكريم ولجلالة الملك الحسين المعظم واكراما للزائرين النكرام والجاهة التي سبقت واخسذت العطوة وتعتبر هذه ألزيارة جاهة صلم نهائي ولقد كانست مفاجساة على اعلم مستوبسات السكرم العريسى الاصبسل والتسامح الذي نص عليه القران الكريم وقد وضع السيدان الحاج احمد عبد ريه

تحصول وفتحي الدعامة كفلاء دفاء ولا

بسع الزائرين الاان يقولوا لال المصاروه

في مادبا جراكم الله خير الجزاء والله ولي

# بسم الله الرحمـــن الرحيم

صك صلح عشائري

بتاريخ ۱۹۸۵/۲/۲۹ توجهـت الجاهـة المؤلفة من السادة محمد خليل المرعـي والسيد احمد خليل المرعي والسيد حسين البداوي والسيد حسن البيداوي وعلي البداوي وعلى المسلم المرعي والسيد احمد

هحسين فبداوي والمختار محمود البداوي وعبد ألله الحسين البداوي والسيد محمود الحسين البداوي وعلى صالح وناصّر على البِدّاوي توجّهات هذه الجاهة الى مضـارب عشـيرة الغانـم وكان في استقبالهم جميع افراد عشيرة الغائم وذلك على اثر حادث الصدم الذي وقع ما بين الباص الذي يقوده السيد صالح محمد

عبد الرحمن ابوسرية والباص الذي يقوده السيد عبد السُتار مُفضى عبد النبيُّ الْغَانم وقد اصيب على اثره عبد الستار الذكور بكسر فيساقه ويعد المداولة فيهذه القضية تكرمت عشيرة الغلنم دون استثناء بانهاء هذه القضية جنريا دون اي مقابل اكراما لله ولجلالة الملك التعظم والجاهة الكريمة وقد أسقطوا كافة حقوقهم الشخصية العشائرية وفي هذه المناسبة لا يسم الجاهة آلا أن تقدم واقر شكرها وتقديرها لعموم عشيرة الغائم على هذا الكرم العربي الاصبيل الذي تمخض عن هذه اللفتية الطبية منهم واكثر الله من امثالهم وقد نصب كفلاء فدفاء وعلى انهاء هذه للقضية جميع عشيرة الرعى معثلة بالسيد محمد للْخَلَيْلُ المُرغَّي وأَحَمَّدُ الْخَلِيلُ المُرغَّي وعلى المَّلْمُ وعليهُ اعتبرت القَضْيةُ مَنتَهِيـةً

جنريا، هرر في ۲/۲۹/ ۱۹۸۰.

هذا الإعبلان في احبدي الصحيف مدير تسجيل السلط

المذكورة تعنى أن بامكان الفرنسيين من شهر اذار مناسبة تستأثر باهتمام العالمين العربي والاسلامي لارتباطها العمل يسلام . وفي وقت مبكر من صباح امس بالارض القدسية،، ارض الاسراء تعهد مسؤولون سياسيدون وعسكريون حكوميون كبار بالا تتكرر واشأد السيد الشطى باسم منظمة اراقة الدماء التي شهدتها بسيروت المؤتمر الاسلامي بمواقف الشجاعة

امس الاول.

وقند ساد العاصمية اللبنانيية ومختلف المناطق صباح امس هدوء حذر تخللته اصوات رشقات نارية ويعض الانفجارات بعد قصف عنيف بين الميليشيات المتنافسة امس الاول أستهدف مختلف مناطبق بسيروت السكنية واوقع ما يتراوح بين ٢١ قتيلا و ٢٥ الى جانب اكثر من ١٥٠ جريحا حسب تقديسرات الصحيف اللبنانية امس.

ووصف السيد شفيسق السوزان رئيس الوزراء القصف المتبادل امس الأول بانه مذبحة وكان يوم امس الاول اسبوا يوم من القصيف في العاصمة منذ اعلن مؤتمر الحسوار الوطنى اللبناني للمصاحلة في لوزان وقفا شاملا لاطلاق النار في ١٣ اذار وكان المؤتمر قد اخفق في الوحمول الي اتفاق على خطة شاملة لانهاء تسع

العليا التي اعلن عن تشكيلها في نهاية اجتماع لوزان في الاسبوع الماضي اول آجتماع لها فجر امس برناسة الرنيس امسين الجعيسل في القتسر الجمهوري وتضم هذه اللجنة ممثلين عن الفنات الرئيسية المتنافسة

وقال بيان صدر عن الاجتماع أن الرئيس الجميل اطلع المجتمعين على الخطوات والاتصالات التي تقوم بها الدولة من اجل معالجة الوضي الراهن في الجنوب وتسهيل العبور اليه مناشدا اللبنانيين جميعا ان يوحدوا صقوقهم لمواجهة الاخطسار المحدقة بالوطن

أوقال الناطق وهو القاضي منيف عويسدات مدعسي عام بسيروت أن المجتمعين بداوا بعد ذلك مناقشت الحالة الامنية بكل جدية ومسؤولية وانخذت ندابير مهمة سنظهر نتانجها تدريجيا على الارض

# القليبي يدعو

الاتفاق، الذي فرض على لبنان. في السابع عشر من ايار عام ١٩٨٣. ودعا الى مساندة لبنان، والاخذ بيده، حتى يتمكن من بسط سلطته، عل كامل اراضيه وكذلك مواصلة دعم الوفاق بين ابنائه، حتى يتحقق له الاستقرار والسيادة.

وكان الدكتور احمد محمد الاصبعى، وزير خارجية الجمهورية العربية آليمنية، قد القسى كلمسة، بصفته رئيس الدورة الماضية، اكد فيها ان التضامان العريسي، هو مسؤولية تاريخية، تقتضيها الظروف الصعبة، التي تواجه الامة العربية. في الوقت الذي تتصاعد فيه حدة

الهجمة الاستعمارية عليها. واكد الدكتور الاصبحى ضرورة الحفاظ على وحدة الثورة الفلسطينية، واستقلالية قرارها، في اطار منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني، ودعا اليِّ دعم صمود السكان العبرب في

الاراضى الحتلة.

كما القى السيد عبدالعزيز الدالي، وزير خارجية اليمن الديمقراطيــة،

# ار نور المعنورية المعنورية الموالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال

# السنجلاوي اعمال البر والتقوى.

تقبل التعمازي في منسزل حفيده عبد الرحمن عبد الجبار محمد الكاثن في جبل الجوفة حي ام تينة قرب مدارس الوكالة ولدة ثلاثة ايام.

نعى فاضلة

يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البسر والتقسوى هذا وسيشيسع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم ، الجمعه من مسجد شناسر الي مثواه الاخير في مقبرة شنار رحمها

نعى فاضل

ينعى اسعد وسعد وولدهم يسمام انطون عواد طعمة خوري سمارته

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله ونريه الصير والسلوان

نعي فاضل

بمزيد من الحزَّن وألاسي تنعي طالبات الصف الاول الثانوي أ في مدرسة حليمة السعدية الثانوية للبنات الحاج هاشم داود سلعمان والد معلمتهن أيمان هاشم سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

تعي فاضل بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج هاشم داود سليمان داود

نعى فاضل

هاشم داود سليمان داود

معض القوانين المحالة اليهما كما وتفضلسوا بقبسول فائسق تقديسري وربت من الحكومة.

النقابة في الكرك، الذين امتنعوا عن

المشاركة في انتخابات الاسبوع الماضي

ويتنافس في هذه الانتخابات ٢٠

مرشحا اثنان منهم على مركز التقيب

واثنان على مركز نائب النقيب و١٦

مرشحا على مقاعد المجلس الخمسة.

ويتوزع المرشحون على ثلاث كتل

رئيسية، تضم الكتلة الأولى التي

اطلق عليها اسم " القائمة الخضراء

غسان قمحاوي مرشحا لمركز النقيب

وفاروق شرايحة لمركز نائب النقيب

وعضوية كل من عبدالرحمن النجاب

وسميح المومني وعبدالرحمن غيبث

أما ألكتلة الثانية والتي حملت

اسم " القائمة المهنية" فتضم كلا من

طارق التل مرشحا لمركز النقيحب

وعصام نصر ناثبا للنقيب وعضوية كل

من الدكتور سمير هباب ومصطفى

جرار وعبدالمجيد ابو رمان وكريم

امًا الكِتْلَة الثالثة والتي تحمل اسم

"قائمة العمل النقابي" فلم تضم اي

مرشح لركز النقيب أو نائبه وضمت

كمرشحين لعضوية المجلس كلا من

ثابت غيث وسمير السلطى وعونسي

شنابلة ونضال كنعان وسالم نامر

ولم يرشح احد نفسه خارج نطاق

هذه الكتلة سوى الرشعة السنقلة

المهندسة الزراعية ناهدة السايس.

توقيع فيسون

كنعان وقؤاد سلامة.

واياد ابو علي ومحمود مبيضين.

سيشاركون في انتخابات اليوم.

وينتض المجلس النواب التالية المخلص ب.و. ها**لكويست** مدير شؤون وكالة الغوث الدولية ــ استحايات المهندسين

الملكي بالحفاوة والترحيب من قبل

وقدم احد المواطنين هدية تذكارية لجلالة الملكة اليزابيث، تقديرا

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة

وخاصة مخيمات الجنوب. كما اطلعت اللجنة على الجهود التى تقوم بها منظمة التحريس الفلسطينية لايجاد موقف عربسي واسلامسي موحسد في مواجهسة التهديدات الصهيونية التي تتعرض لهما مدينة القدس والمحاولات

المدينة المقدسة. ومن المقرر ان تواصل اللجنة المركزية لحركة فتح اجتماعاتها اليوم لبحث عدد من الموضوعات الاخرى

اسماؤهم اعضاء في لجان المجاس ليث شبيلات، د. احمد الكوفحي، مروان الحمود، زهير الذوقان، د. فوزي شاكر الطعيمة، د. ريساض النوايسه، د. نزيه العمارين والدكتور عبدالله العكايله.

# الملكة الميزابيت

سكان المنطقة.

لزيارتها للمدينة

# الملحنين المركزين

ان اللجنة تابعت باهتمام كبسير الانتفاضة التي تعم ارجاء فلسطين بمناسبة الاحتفال بيوم الارض الذي يصادف اليوم الجمعة واستمعت الى تقاريس حول اوضماع الشعسب الفلسطيني في المخيمات اللبنانياة

الاميركية الرامية الى نقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى

وخاصة المتعلقة بالنواحي التنظيمية.

# الطلق في سلحة فندق الأكونمارينا.

🔅 الفريق الإعلامي المحلي الذي بشارك بالتغطية الاخبارية للزيارة ق العقبة والبتراء تكون من الزملاء:

على ابو طبنجه، كساب سماوى، فجري العكور، تيسير المجالي، طاهر الشيآب، وثابت الصويص والمضرج جمال بوقل.

# رانين ( 🖛 )

الى ترديد الإكاذيب ذاتها وهو في لندن، يوحى بان فضلا عن المخاطر التي جرها على المنطقة بمسرها. ان الضغطوالكنب، لا يمثلان أسلوبا جديدا على اية حال، فقد واحدة هي "اكذب ثم اكذب حتى يصدقك النّاس" حليقه غويلز في تبني القلسقة ذاتها، حتى انه لم يتحرج من القاء مسؤولية الماساة الفلسطينية، على الفلسطينيين لكنه نسى كيف كان مصير فُلْسِفَةُ الْكِنْبِ! ۗ

اسرائيل لا تزال متمسكة باسلوبها التقليدي: الصُّغط والكذب، وانها لم تتعلم شيئا من النتائج الوخيمة، التي افضي اليها في لبنان، ولا منالانتفاضات المستمرة، التي يواجه مها الاهل الصامدون، ذات الاسلبوب البربري وسائر الممارسات العدوانية هناك .. وذلك كانا الركيزتين الإساسيتين للاسلوب النازي.، وكانت فلسفة غويلز في الدعاية النارية، تتلخص في عبارة والذي يبدو الإن، ان هيرتروغ أثر أن يجعل من نفسه

المبير وحسن العزاء

معي وجيه فاضل تنعي شركة الاردن والخليج للاستثمارات العقارية بمزيد من الحزن والاسي الحاج هاشم داود محمد سليمان داود عم السيد داود محمد سليمان ويتقدم من اله وذويه وعموم ال داود سليمان باحر التعاري القلبية سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الغقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل

# نعي فاضل محمد احمد عطا الله واولاده احمد وصلاح وابراهيم ينعون ببالغ الحزن

الحاج هاشم داود سليمان داود ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العراء والواساة للفقيد الرحمة ولاله ولويه الصبر والسلوان

## نعي وجيه فاضل حسن الزول وعائلته ينعون بمزيد الحزن والأسى الحاج هاشم داود سليمان داود شقيق عديله السيد جاسر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويلهم اله وثويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى فاضل انطون دبابنة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم هاشم داود سليمان

## عم السيد داود محمد سليمان ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان نعى وجيه فاضل محمد نزال العرموطي ينعى بمزيد الحزن والاسي المرحوم

الحاج هاشم داود سليمان داود عم السيد داود محمد سليمان داود ويتقدم من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل أن ينغم الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسبح جنانه ويلهم اله وذويه . جميل الصير وحسن العراء

# عشيرة العليوات في الضفتين والخارج بنعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج هاشم داود سليمان داود ويتقدمون من اقاريه وعشيرته وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل مصطفى خضر المغربي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم الحاج هاشم داود سليمان داود عم الصديقين والإخوين داود وعلي محمد سليمان داود ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته ويسنكنه قسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

## أريد ـ ينعى أحمد الزعبي ووالده ال عمران ينعون بمزيد الحزن والاسي والحوآنه بمزيد آلحزن والاسي ألمرحوم فقيدتهم المرحومة الحاج هاشم داود سليمان داود الحاجة معزوزة ارملة المرحوم خال زوجته ويتقدم من اولاده وعموم مصطفی محمد عمران من نعلین ال داود سليمان ماصدق مشاعر التعاري

والدة السادة حلمسي ودرويش ومحمد وفرحان وعمران التسي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر

تنعى عائلة الزغل بالضفتين

طالبات الاول الثانوي د في مدرسةً حليمة السعدية ينعين بمزيد الحزن وعميق الاسي والد مربيتهن المرحوم

ويتقدمن من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر

مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وصالة وغرفة معيشة ومطبخ وحمامين وفرندتين ومزودة بتدفئة مركزية مستقلة وتلفون الموقع ام السعاق الجنوبي الدوار السابع للمراجعة مع هاتف١٦١٣١ ٨يومي الجمعة والسبت

# اعداد يععمالث صادر عن مديريــة تسجيــل اراضي السلط

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل مسلحة القطعة رقم ٢ حوض رقم ٨٩. وادي حادية من اراضي السلط العائدة للمدين احمد عبد مقضي الدروبي من السلط بكفلة عقار والده عبد مقضى الدرويى العربيات والمؤمنة بموجسب

سندٌ اُلَّدِينَ رَقْصِمِ ١٩٨٠/٠٨ تَرْبِحَخُ ١٩٨٠/٢/٢٢ لصلح الدائن شركة المشرق للاعلاف بعمان علما ان الارض مَن نُوعَ المَّيرِيُّ مَغْرُوسَة بِالْسَجِّـلِرُ الزَّيْتُونُ وِتَبِلَغُ مُسَاحِتُهَا ١١٣ لُونُمَا و ٨١٨ مترا ويقع ضمئها الانشاءات التقية: مزرعة تواجن تحتــوي على

ارمِعة بركسات من اللبن والزينكو قياس

۱۰ × ۱۰ مع اربع غرف من اللبــن

والاسمنت وحران ماء ارضى وجاروشة مع ملتور كامل ويراكس ومأتور كهرياء عدد ۲ مستعملة ومعدات دولجن ــ مشترب \_ ومبليض ومعلف فعن له رغبة بالدخبول بالزايدة على هده القطعة ومحتوياتها عليسه مراجعة أمدير تسجيل لراض السلط خَلِلْ عدة ثَلَاثُون بوما من تاريخ نشر

محمد ابو السمن

الجامعة من القاهرة الى تونس. ويمثل الاردن في اجتماعـات المجلس وقد برئاسة السيد طاهمر سنوات من الحرب الاهلية في لبنان المصري وزير الخارجية. ويحضر الدورة وزراء خارجية كل وانهت اللجنة الامنيسة السياسيسة من الملكة العربية السعودية والكويت وشطري اليمن والعسراق وسورية

والصومال والمغرب وتونس ووزيسر البريد والمواصلات الجزائسري الى جانب ممثلين عن كافة الدول العربية. وقد اختتمت هنا بعد ظهر امس، جلسة العمل المغلقسة الاولى التسم عقدها مجلس الجامعة العربية في دورة انعقاده الحادية والثمانين. وكلف المجلس خمس لجان، بدأت أجتماعاتها فوراء لدراسة مواد جدول

الاعمال، ورفع توصيات بشأنها اليه. وهذه اللجان هي لجنة الشؤون السياسية ولجنة الشؤون الاقتصادية ولجنة الشؤون الاجتماعية والثقافية ولجنة الشوون القانونية ولجنة الشؤون الادارية والمالية. هذا ومن المقرر ان تكون لجئة المتابعة الخاصة بالحرب العراقيسة

# ببغداد مؤخرا قد عقدت اول اجتماع

الايرانية التي شكلها المؤتمر الطاريء

لوزراء الخارجية العرب الذي عقد

حول استدال الاردن (ايضا من قبل المقوض العام

 أننى على ثقة انكم ستقومون في اسرع وقت ممكن بنشر جوابي هذا في الصفحة الاولى من جريدتكم الغراء وفي المكان نفسه الذي ظهر فيه خبركم المشار اليه اعلاه،

# للاوتسروا) ليعمسل محسل السيسد

اتش.اي. اية. برايتفك المنقول الى رناسة الاونروا في فينا.

## جلسة صباح الاحد القادم برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، وحضور هيئة الوزارة، وسيستهل المجلس اعماله في هذه

الجلسة باجراءات ملء مقعد القدس. ويحيل المجلس للجنة الادارية الاقتراجات القدملة من عدد من السادة النواب بشأن تعبيد الطريق الزراعي بين قرية "ام حماط" وقرية "نخل" في محافظة الكرك، وتعبيد طريق قرى ".إلاكيدر" و "السويلمة" و "الدندنيه" في معافظة اربد، وايصال الكهرباء الى هذه القرى، واقتراحا اخر بترفيع لواء المفرق الى

المسلحة في معان لغايات تدريب افراد خدمة العلم. ويناقش المجلس قرارات اللجنة المائية والادارية بشأن الموافقة على

عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها

تُقبِلُ التعارَى في بيت ولدها يوسف

القلبية سائلا المولى عز وجل ان ينغمد

غعي فاضل

ومعلمات وطألبات الصف الاول الثانوي ب

لُ مدرسة حليمة السعدية الثانوية للبنات:

الحاج هاشم داود سليمان داوور

والد المعلمة أيمان هاشم سائلات المولى

عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

بمزيد من الحزن والاسي تنعي مديرة

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

خليل شهاب الكائن في الرصيفة شارع

فسح جنانه

صلاح الدين،

محافظة واستخدام معسكر القوات

**نعي فاضلة** ينعي ال شهاب بالضفتين والخارج نعي فاضل انتقل الى رحميته تعالى ﴿ مسلط راسه

سنجل بالضفة الغربية الرحوم: الحاجية عديلية عبدالرحمين محمد عبدالسرازق ابسو ستسة شبهاب ام يوسف عن عمر يناهز ٨٠ عامًا، قضاها في التي انتقلت ألى رحمته تعالى في عنيتا بوم الثَّلاثاء ٢٠/٢٧ عن عمر بناهز ٧٠

مرجي بعزيد الحزن والاسى المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأحر تعازيهم القلبية سائلين المولى عز وجل ان

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وتويه الصبر

احاظاماه

وذويه جميل المسبر وحسن العزاء

بمزيد المعزن وعميق الاسى المرحوم

والأسى المرحوم

مولا المنشل

المعيب والنطر

أم اقاعت علسا

يمي المعلم الن خعارية لاينزز

سير المدال في

يوحي باز

ج الوضية

ت المشورة

الإسلبور

ساك.. ونك

ة عامرغا.

بة حل ق

ي.. وكان

شی انه اد

تقعى الشركة الوطنية للهندسة والمقنولات بمزيد من الحرن والاس المرموم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساة ضارعين الى

الحاج هاشم داود سليمان داود

العلي القدير أن يتعمد الفقيد مواسم رحمته وأن بسكته فسيح جناته وأن طهم اله

سعى فأضل محمد على شاهيز واولاده عو الدين وعلاء الدين وعماد ينمون بمزيد من الحزن

الحاج هاشم داود سليمان داود

نعى فاضل

الحاج هاشم داود سليمان

عم السادة داوود سليمان والد. - على سليمان ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال داوود الكرام باصدق مساعر العراء والمواساة مسارعين الى المغي القدير ان

يتغمد الفقيد بوأسع رحمته ويسكنه فسبح حدانه وينهم اله ودويه جميل الصبر

نعى فاضل

شركة المقاولون الازدنيون – المهندسيان ناثل وزيد عبدالفناح ملمس – ينعون

الحاج هاشم داوود سليمان داوود ويتقدمون من ال داوود سليمان الكرام باسدو مشاعر العراء والمواساة سانكين

الله العلى القدير أن يتغمد العقيد مواسع رحمته وأن يلهم اله ودويه جميل الصير وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

الحاج هاشم داود سليمان داود

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام ماصدق مشاعر العراء والمواساة سابلين العلي

القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ورصوامه وبلهم اله وذوبه جميل الصبر

نعى فاضل

هاشم داود سليمان داود

مشاعر العزاء والمراساة سائلين الولى العني القدير ال يتعمد المقيد بواسع رحمته

نعى وجيه فاضل

الحاج هاشم داود محمد داود

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل أن بنعب الغقيد مواسع

نعي وجيه فاضل

الحاج هاشم داود سليمان داود

عم الصديق داود محمد سليمان ويتغدمون من الصديق العريز ومن ال العقيد

الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين للول عر وحل ان بنضد الفقيد

بواسم رحمته وسنكنه فسيح بغنانه ويلهم اله وفويه من بعده جميل الصبر وحسن

بسم الله الرحمز الرحيم

نعى فاضل

الحاج هاشم داود سليمان

ماصدق مشاعو العزاء والمواساة ساشين المول الغدير الرابععد الفقيد مواسع

رجمته وسنكله هسبج جنانه وال يتهد اله ومويه جميل الصمر والسلوال

على حسين خريبو ينعى ممريد الكرن والاس المراوم

ولاهله ودويه حصل الصدر والسلوان

نعے فاضل

العالية ينعون معريد من الحزال والإس

الحاج هاشم داود سليمان داود

سليمان والخوامه وحميح الرداود ستبعان

مامسيق مشاعر العواه والواساة سأتثبر

المولى آل يتعمد المقيد لواسع رحمته

ويقهم اله وذويه معيل العمر والمقرس

تعى فاضل

ينعى واشد موسى شاهسير واولاده

مازن ومروان بعزيند الحسرن والأسى

هاشم داود سليمان داود

رهمته ويلهم أته ودريه عميز المسر

نعي فاضل

برشح في مداما وعب العراق ينعى مريه

الحاج هاشم داود سليمان داود

شقيس زميلهم معطمسي دارد

ويتقدمون من ال داودماسدق مشاعر

أتعزاه والمواسنة مسائلين العلم القصير تز

يتعد الطيد براسخ رهمته ويثهم اله

غوري ويعقوب غوري المرهوم

ردويه المنبر والسلوان

مكل ما في المعرن من النفياع ومقتود

والسلوان

سأتلج المولى ال يتغمنده موسمي

ويتقدمون من زميلهم مصطفى داود

مركز الجالية العربية وجميد اساء

عم اصدقامه السأده داود ومعيم وامع محمد دأود سليمان

والد الاخوال فؤاد وداود وهشام ويتقدسن من اله ودويه وعموم ال داود الكرام

نعى فاضل

الحاج هاشم داود محمد سليمان داود

ويتقدم من ال العقيد الكراء باصدق مشاعر العراء والوأسأة للعقيد الرحمة

جميل جفال واولاده يتعون بمريد من النصرن والاسو خال زوجته المرحوم

"يا ايتها النفس المطمئة أرجعي ألَّى ربك راصَّية مُرصبة عادهلي في عبادي وادهني جنسي. صدق الله العشم"

رحمته ورصوانه ويلهم اله ودويه جميل الصبر وحسن المراء

محمد اسعد وعليته ينعون بمزيد المزرز والاسي المرحوم

ينعى أمين داود الصوصو والعائلة ماترياص معزيد من الحرن والاسي المرحوم

والد جارهم وصديقهم داود هاشم سليمان رينقدمون من ال الفقيد الكرام

ويسكنه نسيح جنابه ويلهمهم الصبر والسلوان

عبدالحفيظ نمر العبادي وأولاده ينعون ممريد الحرن وعميق الاس النعاج

عم النائب السيد داود محمد سنيمان ويتقدمون من ال اتعقيد الكرام باصدق

المحامى امين الحسن واولاده بمقون بعزيد المتزز والاس المرحوم

ادارة وموظفو شركة حاح فلهندسة والنعهدات بنعون بمزيد من الحزى وعميق

بواسع رحمته دان يلهمنا وأباهم جميل الصبر وحسن العراء

ويتقدمون من أبنانه وعشيرته بأحر ألتعارى سائلين المولى از بتغمد الفقيد

نعى صديق عزيز

والاسي ينعي يوسف عني هديد والخوانه

مرسى وعسائداهم العقيد العالم المرحوم

منصور تركى الحيدر الزبن

وال أأربن الكرام باصدق مشاعر العراء

والتواساة سائلين المولى مسحابه وتعالى ان

يتعمد العقيد الراحل بواسلع رحمتله

ورصوانه وال يسكله فسيح جنانه ويلهم

بعى فاضل

الشيخ منصور تركى الزبن

العراء والمواساة سائلا العلم القدير ان

يتعمد العقيد نواسع رحمته ويسكن

نعى فاضل

الشبيخ منصور تركى الزبن

العراء والمواساة سائلا العني القدير ان

يتعمد العقيد مواسع رحمته ويسكنه

نعى حاج فاضل

ينعون سالع الحرن وعظيم الاس العقيد

يونس عبدالعرير مقدادي

مقدادي واحواله ويتقدمون من ال الفقيد

باجر التعاري واصدق مشاعر المواسأة

تعمد الله العقيد مواسح رحمته ورصواته

رناء بمناسبة مرور اربعين, يوما

على وفاة المرحوم سألم عوض

علبوات العبادي

الحب والحباز الصال فضيت حياتك

من أحلنا وافنيت عميرك لاسعادنيا

تركت جرها لن تداويه الايام سنظل

نبكيك طوال حياتنا كنت لنا الحكمة

والمسبورة ونكراك العطبرة بالبيبة

واقوالك ونصائحك زادا لنأ وسنسير

على طريقك امتدادا للوغاء رحلت عن

عيوننا ولز تغارق قلوبنا رحمك الله

رحمة واسعة واسكنك مع الصالحين

الابرار مسيح جنانه

عشت عظيما فكنت المنآلي يا نبح

وأند صديقهم الوق السيد صبحي

الرجوم الحاء

واسكته مسيح حناته

معان \_ عندالله عقله غامم والخواتة

ويتقدم من دويه بامسدق مشاعسر

ينعى بدر حران البحيث بمزيد من

ينعي سعود أبو هسار بمريبد من

ويتقدم من ذويه باصندق مشاعس

اله ودويه حميل الصبر والسلوان

المعرن والاسي المرجوم

الحزن والاسي المرهوم

بسم الله الرحمل الرحيم "با ايتها النفس الطعلنه ارجعي الأربك راضية مرضية عادخل في عبادي

نعى وجيه فاضل

الحاج يونس عبدالعزيز مقدادي

العالى بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه مسيح جنانه واد يلهمنا جميعا الصبر

القبل التعازي في معزل ولده الحاج عبدالعزير يوبسر مقدادي ولدة ثلاثة ايام

نعى وجيه فاضل

الحاج يونس عبدالعزيز مقدادي

رحمته ورضوانه وان يلهم اله ونويه حميل الصبير والسلوان

داود أبو ذياب واسرة شركة التوفيق للدعاية والاعلان يمعون بعالغ المحزن

والد الآخ الصديق العزير صبحى مقدادي ويتقدمون من ال ونوي العقيد -

الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساه سائلبر المولى عر وجل ان يتغمده بواسع ــــــ

ابمانا مقضاء الله وقدره ينعى صبحى مقدادي بمايد الحرر والاس والده

الذي وأماه الاجل المعتوم في العود المشارع سأتلا العن القديد ال يتغمد الفقيد

ويتقدمون من اسميته والمعظم الأفاضل

الرصيفة بالمنالج مشاعبار المسازل

نعي شيخ فاضل

الشيخ منصور تركي الحيدر الزبن

بتغده بواسع رحمته ويسكنه فسيح حثاته ويلهم اله وذويه المسر والسلوان

نعى فاضل

مدير وموطعو دائرة تسحيل اراضي عمان ببعون بمزيد من الحزن والاسي

الشبيخ منصور تركى الحيدر الزبن

واسكنه فسيح حنانه والهم اله ودويه الصدر وانسلوان وحسن العراء

والد زميلهم محمد معصور الربن نعمد الله الفقيد الراحل بواسع يحمته

ويتقدمون من ال الغُقَبِد وذوبه بأصدق مشاعر العراء والمواساة سائلهن الله ان

الفقيد الغالي المرحوم

نعى شيخ فاضل

عبدالمعيد وصينف اللنه وعبدالكريسم

وعبدالرحمل يمعون بمزيد الحون والاسي

الشيخ منصور تركى الحيسدر

الربن

ويتقدمون من أل الربن الكرآم باحسر

نعی شیخ فاضل مادیا ـ بنعی اندکترر سعید الرواحمة

بمايد المؤز والاس العقيد المرحوم

الشيخ منصور تركى الحيدر

التعاذي سائلا الله أن يتعمده مواسح

رحمته ورمنوانه ويسكنه نسيح جنابه

نعى فاضل

العزاه والمهندس عمر سالم الفراع مبالع

انطون خوري

ويتقهمون من والدة والخوان والخسوات

العقيد ماحر العراء سائلسين المولى ان

شقيسق زميلهم ريمسون خوري

الحزن والاسي الشاب المرهوم

يسكته مسيح جنانه

وادخل جنتى

وحسن العرآء

والاسى الفقيد العالي الموحوم

نعى وجيه فاضل

للمقاولات ممالع الحزن وعميسق الاسي

الحساج يونس عبدالعريسر

مقدادي

للمقاولات الدي وافته المبية نسباح المس

ويشاطروهم بمصابهم الجلل تعمد الله

العقيد نواسع رممته واستكنه فسيسح

شکر علی تعاز

طلعت واهمد الاسمسر وقرباؤهم

والسد مدين عام شركة مفيداد

فقيدهم المرجوم

معان ۔ بنعی موطفو شرکة مقدار

دير علا ينعى المهندس صالح سالم

ويلهم اله وذويه الصعر والسلوان

الربن ويتقدم من ال العقيد ودويه باهسر

مشاعر العراء والمواساة

والد الصديق النقيد صالح الرسر

المعرق ما فيصل الدغمسي واولاده

النميخ حجاب الكنيعان الفايز واولاده ببعون ستنغ الحرن وعميق الاس خالهم

نعی شاب أحمد عبدالمفيظ حجاري وأخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي الماسوف على

انطون عواد طعمه سمارته ابن عم الصديق العزيز فوزي زاهي سمارته ويشاركون ال الفقيد ودويه وعموم ال سمارته الكرام احرانهم بالمساب الجلل رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسبح جنانه والهم اله ونويه الصبر

نعی شاب جوزيف عيسى شمعون وعاظته ينعون بمريد الحزن وعميق الاسي الماسوف عل

ابن عم الآخ فوزي زاهي سعارت ويتقدمون من الاخ والمسديق فوزي وعموم ال سمارت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكته فسيح جنان والهم اله

من امن بی وان مات فسیحیا

انطون عواد طعمه سمارنه ابن عم الاخ فوزي زاهي سمارته ويشاطرون السمارت الكرام احزانهم بالصاب الجلل مبتهاين الى الله نعالى ان ينغمد الفقيد بالرحمة والرصوان وبلهم أله ونويه ومحبيه الاقاصل حميل الصبر

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

أنطون عواد طعمه سمارنه ابن عم الاخ فوزي زاهي سمارنه وينقدمون من الأح والصدق الولي رامي وعموم ال الفقيد ونوبه وال سمارمه الاقاصل باصدق واحر مشاعر النعزية والمواساة رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنابه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

> سبقام قداس وجناز نصف السنة عن بفس الفقيد العالي المرحوم عيسى الموسى المقبل الدبابنة

٣/٣/٣٠ في كتبسة الروم الارتودكس في مدينة السلط لهذا فأن ارملة الفقيد وأولاده وسأته وأصهاره وعموم عشيرة الدبابنة يدعون الاهل والاهارب والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس الالهي سائلين الله تعالى أن لا يريهم مكروها

والأصدقاء للمشاركة في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة حاصة لكل منهم

نعى فاضل

شباكر محمود محمد نصار

الذي انتقل الى رحمته نعسالي بوم

الخميس الموافق ٢/٢٩ عن عمر يعاهز

٥٦ عاماً قصاهاً في اعمال البر والنقوى

وسيشيع جثمامه الطاهر الى مثواه الاحير

اليوم الجمعة من مسجند الزغانين

ملاحطة نقبل النعباري وببت

المرحوم الكائن في الهاشمي الشمالي حي

نعى سيدة فاضلة

الاولى في الررقاء والهيث الندريسيث

جميعها ببعين بعزيد من الحرز والاس

والدة زميلتهن

فاطمة عودة الحناجرة

وينقدمن من قويها ماهسر العسزاء

والمواسئة راجين للفقيدة الرحمة ولعموم

اسائها واقرمامها العمير والسلوان

مديرة مدرسة حي المؤور الإعدادية

الهاشمي الشمالي الى مقدرة شلس

والاسى المرحوم

يريه رشوان سعدون ارملية المرحبوم محصد خسير سعدون

ابو شوكت

بعي شاب فاضل معزيد من النعزن والاسر بنعي ملجد محمد المنور الحديد الرميل والمعديق الماق المرحوم

بدر فارس الكيلانى

نعى فاضل

بقلوب مؤممة بقصاء ولله وقدره منعى ال الحياطة وال سلطان وال الكثامه وال الدبرى معريد من الحرن وعميق الاسي المرحوم الحاج محمد خياطة

المرحومة

"وسيشيم جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم الواقع ٢/٣/٤ (١٤ ( من حامع أمو درويش بالاشرقية ومن ثم الى مثواه الاسير في مقبرة سحات تفيد الله الفقيد

نقبل الذهاري للرجال والبساء في منزل العقيد الكاش قرب محنز رعدان

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

شبابه المرحوم أنطون عواد طعمه سمارنه

ونويه الصبر والسلوان

ئعی شاب جان جوزيف عيسي شمعون وعائلته بنعون باسي ، عميق وحزن بالع الماسوف عل شبابه الفقيد المرحوم

شعي شمات اميل يوسف كالبس وعائلته يتعون بالحزن العميق فقيد الشاب الماسوف عل

من امن بي وان مات فسيحيا قداس وجناز نصف السنة

ابو نابل

وذلك لينمام الساعة الحادبة عشرة والنصف من قبل ظهر البوم الجمعة الموامق

قداس وجناز الإربعين سبقام في نمام الساعة الثانية عشرة من طهر الَّيُوم الجمعة ٢٠٤/٣/٣٠ قد اس وجماز الأربدي عن راحة نفس الفقيد الغائي المرحوم سليم خليل ابراهيم الخليل ابو نزیه

وذلك في كنيسة الغرير دي لاسال في جبل الحسين فال الفقيد يدعون الاهل

نعى فاضلة

اربد ... سمر ... بنعى ال سعدون في سمر واربد وداخل المملكة وحارجها سزيد الحزن والاس مقبدتهم الغالبة

التي واعتهأ ألمبة عن عمر بداهسر الثلبية والخمسي عاما وقد نم نشييع حثمانها الطاهر آلي مثواه الاخبر نعمدها الله مواسع رجمته ورسنوانه واستديا فسبب هماته نقبل المعازي للرجال لرسمر نضل النعاري للبساء في مدرل الغفيدة الکائن غرب دوار سال بہ ارمد

الذي وأفاه الاجل المعتوم الر مومة فنية حادة ويتقدم من ال الكيلاسي الكرام بأصطق مشاعر العراء والمواساة سائلا

بمربد الحزن والاسي المحوم

السير والسلوان

شقيق رميلهم محمد صرحان احمد

عقل وينقدمون من الرميل العزير وال

عقل الكرام ماصدق مشاعب الصبراء

والمواسناة سنائلين المولى العلي الفدار أن

ينفيد الفقيد بواسع رحمته ورصوانه

وبسكته مسبح جنابة رزلهم اله ودويه

المولى عز وحل أن يتعمد العقيد مواسع

كمأل ابراني وعائلته بنعون بمريد

رحمته ويثهم اله ودويه الصدر والسلوان

هاشم داود سليمان داود عد الأحوة داور وغم وامير وبعيد وينقدمون من از العقبد ملصدق مشاعر المعراء سائلت الثولى عز وحز أن يقعمه العميد بواسع رحمته وبلهم اله ودويه جعين الصبر والسلوان

نعي فاضل

معى فاضل

اقتدرن والاسي المرجوم الحاج

ميحاثيل ريدان حتر والغوانه يبعون بسريد من النجران والأنبي المرهوم الحاج شاشم داود سليمان داود شقيق رميلهم محنخص داود سليمان، ويتقدمون من از ماود الكوام بالصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ودويه الصنير والسلوان

نعى وجيه فاضل

عني مراء السعد بدمر دفش بغدره الدرن العميق ويكثير من الاس والاسف

الحاج هاشم داود سليمان داود

عم الإصدقاء الإعراء داودوعلي وامين ونعيم ومعرب عن أصدق النعاري انطبيه تلاحوة الكرام بوقاة المرحوم عمهم وكدلك بعرب عن اسدق معاديه لاصدة الفقيد مهذا المسات الاثيم نصد الله الفقيد العرير بواسم رهبته وأستكه فسنح حملته والهم اله ودويه حميل العنبر وحسي المزاء

نعي فاضلة

8 يا أينها النفس المشلسلة الرهمي آتى ومله رامسه موسية عادمتي في عيادي والمعلي بينسي" حسق الله العطيم

نورز علي العمد

نعى فاضل اسدة السك المركزي الاردني ننعي

سعى ياسم المجعم واولاده احمد ومجمد سالم الحرن وعميق الاس خالتهم

ويتقدمون من عموم ال العقدة القرام بالصدق مضاعر العزاء والموانساه سائلين الله أن يتعدما بواسم رسيم ورهبوات ويسكنها مسيح جنانه وشهم الها وبويها العنز رحس العزاء

عامر سرحان احمد عقل

رجمته ويسكمه فسيح حثانه وبلهم اله ودويه السمر والسلوان

داود مس الزير سعى بحريد الحرن والأس الرحوم

اردحته ورسكله فسيح عمانه ويلهم اله ودويه العسر والسلوان

محمد عون شعثهاعة بنعي نمريد الحرن والالني المرجوة

الحاج هاشم داود سليمان

باصدقي مشاعر العراء والمواساة سائلاً المولى عر وحل أن يتفعد الفقيد مواسع

نعى وجيه فاضل

الحاج هاشم داود سليمان

الكرام ماصدق مساعر العزاء والمواساة سائلا الله عز وحل أن بنعيد العقيد بواسم

عم صديقه وأحبه داود سليملز ويتقدم من ال الفقيد ودويه وعمود ال سندس

عم صديقه داود محمد سليمان وينقدم س ال العقد ودويه وال سليمان

معى فأصل يمعى المهندس وبأد المطارية وأسرة المركز العربي المرجوم

الحاج هاشم داود سليمان داود عم صديقهم وأحيهم داور محيد سليمان ويتقدمون من أل العقب دصدق

مشاعر العراء واغين أغول أن يتغبد العقيد بواسع رحمته وال يتهداهته ودويه المبير والسئوان

حمعية اصحاب متأجر التحف الشرقية بمعوى بمريد من الحرز والاس للرحوم مترى عبدالله حمارته

عم عطوفة مدير عام السياحة السيد مشيل حمارته ويتقدمون من ال الفقيد الكرام ماصدق مشاعر العراء والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد مواسع رحمته ورصواته للعقيد الرحمة والرصوان.

نعي فاضل

ينعى بدر أندين هاشم البحاري بمريد من الحريز وعميق الالم الرحوم متري عبدالله حمارنه

عم عطوفة مديرعام السيلحة السيد مشيل حمارت ويتقدم من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العراعوالواساة وبسالون الله العلج القدير از بنغمد الفقيد بواسع رحمته ورصوامه وأن يسكمه مسبح جنامه للعقيد

نعى فاضل

حسين حريبو واولاده فريد وعلي ينعون بمريد من الحزن والاسي بسبيهم

الرحمة والرصوان

الحميد الساري واولاده يمعون بمريد

محمود سامي مراد

الشمال السيد حالد مراد ويتقدمون من

ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساء للعقيد

الرهمة وجنات الخلد ولأله ودويه المسر

عبد السلام محمد واولاده يتعسون

الحاج يوسف فلاح القراله

وتوفيق سيلمان القراله

الزعيلات ويتقدمون من ألهما ودويهما

الكرام ماصدق مشاعر العزاء ضاوعيز الي

الله العز القدير أن يتعمدهما مواسع

نعى فاضل

الطفيلة \_ يبعى عندالجميد سالــم

توفيق سليمان القرالة

شقيق رميلهم الاستان عبدالجليسل

سليمان القرالة ويتقدمون من أل الفقيد

نعی شاب

على محمد فاعور

العربية ويتقدم من اله وذويه باصدق

والمرامشاعر العراه سائلا اللهانه الرهمة

بسم الله الرحمز الرحيم

رناه بعناسيسة مرور خمسسة

أعوام على وفاة المرحود الحاج

عبدالكريد ارتيمه

مضت الابله سريعا نتعود فتعيد

ذكراك ق يوه موعود اثت تشعث فيما

امل منشود ذکرات و ظوینا سنعیش

ابد الخلود ابت نست :ي مشرمل انت

عمرما المديد ابي: رحلت وخلقت فيما

فكرى مؤلة واست حبائب كليلث

مغلمة فعفقدات باواندى تعصر التكمة

ان تقول عن نفسي وحروجين المؤلمة

اهك وعشيرتك

مخسارتك اشد على اقبسى من نار

نعى فاضل

خالد احمد الجخيم

١٨٤ ٣٠٤ عن عمر يعاهو ال ١ عامة

أنعيد الله الفقيد مواسسج رحملسه

واستكيا فنسيح هدامه انقبل أتتعاري ال

سول الفقيد الكاس في الروقاء للدرع

شامل مقابل بقالة مسسم

البيقل الى رحمته معنى المرجوم التجاح

ال مديسة الررقساء يوم الأرمعساء

ال الأب التعون

الحزن وبالع الاسي مسهره الرحوم

حالد برسف حياصات ينص معزيد

الدي التقل الى رحمته تعالى في الماليا

وذويه باصدق مشاعر العزاء

القرارعة والخوانه معريد النحزن وعميق

رحمته ويسكنهما فسيح جنانه

الاسي المرجوم الشاب

عم واس عم صهرهم عبدالوهسان

بمريد الحزن والاسي المرحومير

ابن عم عطوفة متصرف لواء الاعوار

المرن والاس المرهوم

محمود سامی مراد وينقدمون من ال الفقيد وانجله واقرباءه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع ررحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر

نعى فاضل **شعي فاضل** اربد ـ الشونة الشمالية الحاج عبد يبغى غديان هنو بمايد الحرن والاس

متري عبدالله الحمارنه عم عطوفة الاستاد منشيل حمارنه مدير عام السياحة ويتقدم مر ال الحمارسة السكرام باصدق مشاعر العراه والمواساة تعمد الله الفقيد مواسع رحملسه ورصوانسه واسكنه فسيح حنانه والهم نويه الصبر

نعی اخ وصدیق ينعى عدنان حبر وعائلته بمريب الحزر والاس العميد المتقاعد المهندس

محمود سامی مراد ويتقدمون من روجة العقيد وال مراد ماصدق مشاعر العزاء والمواساة تعمد الله الفقيد بواسح رحمتته ورصوانته واسكنه فسيخ حنابة والهم أله ودويه المسر والسلوار

نعى فاضل بديد انحزن والاس يبعى معلمسو مدرسة المرق الثانوية الاول وطلامها

الحاج محمد فريج ابو عطية والدارميلهم مبير آلمدرسة الاستاد

عطية عربه ويتقدمون من ال مريح الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيند الرحمة ولدويه الصدر والسلوان

نعى فاضل بعييد الحزر والاسى يبغى مرسني

وطلاب الصف التاني الثابوي العلمي شعبة داوائد مديرهم العاضل المرجوم محمد سعيد فريح ويتقدمون من اله ودويه بأحر مشاعر العزآء سائلي اللهائة الرحمة ولذويت العيس والسلوان

نعى حاج فاضل عشجة الصمور آب الاردر والحارج بمعول بمائح الحبرن وعميق الاسي فقيدهم

العائل المرحوم المرجوة الحاج صبلاح احمله الضمور

الذي و هاه الأهل الكمتود في الرزقاء اليوم الحجيس ٢٠٦٩ من ١٩٤٤ عن عصار يناهز المعمد وسيشيع جثمانه الطاهر الراملواء الاحبر البوء بعد صلاة الحمعة من مسجد الحاج يوسن لراحي رهري أغفيز المتعاري في صبرل ولده المعد مدلاح الصمور لكائل و الرزقاء هي رمزي معائب صالون سونا

نعي فاضل شعر معلمات مدرسة عابشة ببت اس

نعي فاضلة

بمعون بمريد الجري والأسي المرعومة

الحلجة ام حلعى عمران

وفرحان ويتقدمون من اسائها ويسانها

ماصدق مساعر أعراه سائلير الموثل عر

وهل أن يتعمد العقيدة مواسح رحمته

يسم الله الرحمل الرحيم

نعى وجبه فاضل

الحاج محمد سعبد فريح

والد صديقه عطية

ساللا موق عروجل زاينعمد العقيد

الراحل بواسع رحمته وأن يدخته فسيح

حماله وأزايتهم أتبه ودويسه الصعبر

بصدائله جمران الرجوب بمعي معربد

"كل ماسر دانفة الموت ، صدق الله

ويسكنها فسيح حذره

الحزز والأس البحوم

والدة الأحوة عثمي وتأروبش ومحمد

شايكه عمران الانطبة الكليونسر

مكل الشُّنية في الزيقاء معزيد من العرن والاسي طرهوه خالد احمد الجخيم والد زميلتهن حكمت

وينقدمون من رمينتين ومن ال العقيد بالصدق مشاعر المزرا والواساة ساللي الله أن بمغمد العقيد مواسع رهعته وأن يلهم آله الصنر والسلوان

والسناؤهم وعموم اهالي بلدة عرينا إل ال الارس يتقدمون موامر الشكر وعطيسم الاعشان الى كل من تعصل معواساتهم بمقندهم أشرهوم والدهم محمود محمد الاستر

ابو طلعت سراء كان لُلُّك متشبيع الجثمان او

النعى في المسجف أو أرسال التوقيات والمبر أعتبار هذه انكلمة بمثابة شكر خاصر لكل منهم صارعين الى الله العثر القدير از يتعمد العقيد مواسع رحمت ويستشه فسبح جنانه وأن بدرأ عنكم كثر

بنعى فاضبل

مأمون طوقان والخوانه يبعون معزيد الحزن والاسي المرجوم الجاج هاشم داود سليمان

عم أخيهم وصديقهم داود سليمان ويتقدمون من ال الفقيد ودويه وعموم ال سنبعش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواسنة ساللي المولى عراوحل أن يتعمد الغفيد بواسح رحمته ويسكنه فسيح جنانه وبلهم اله ودويه جميل الصدر والسلوان

نعى فاضل

الزرقاء ـ بعمى الدكتور جميل فضّ وعاشته بمريد الحرن والاسي المرحوم --انطون طعمه سمارنه

ويتقدمون من الدكتور سميل واحوانه وارملة الفقيد وال السمارية الكرام ماصدق مشاعر العراء والمواساة سائي الله تعالى الريتعب العقيد بواسع رحمته -ويسكنه فسيح جمامه واولهم ودويه حميل الصدر وحسن العراء

شكر على تعاز

ال أبو رصاع بتقدمون بوافر النسكر وعميه الامتيان ال كن من واساهم بعقبدهم أنعالي الرحوم

عبدالرحمن حمدان أبو رصاع

"ابو ابراهیم' سواء كان قالك بالانتقرال في تشبيع الجثمان أو الحصور أو بيت العراء أو أرسال البرقبات أو النعي بالصحف سأشين العني الغدير أن لا يربهم مكاروها بعرين



# في الذكرى الثامنة لانتفاضة «يوم الارض»

 تصادف اليوم الثلاثين من شهر اذار الذكرى الثامنة للانتفاضة الشعبية التي قام بها شعبنا العربي الفلسطيني في فلسطين المحتلة، احتجلَّجًا على المأرسَّات والأجراءات الرهابية الَّتي يقوم بها مجتمع الاغتصاب الصهيوني من نشاط استيطاني قمعي، و "حسيد للاسميين" من ابناء شعبنا الفلسطيني كما جاء على لسان ،وثيف شيف، المراسل العسكري لصَّحيفة "هارتس" الاسرائيلية في معرض حديثه ودفاعه وتبريره عن شرعيةً قتلُ الفلسطينيين. او عدم الاكترآث تجاه قتلهم لكي تستكمل فصول عمليات القتل والابلاة الجماعية الاسرائيلية شروطها الصبهيونية القائمة على غريزة العداء والكراهية لكل المخلوقات آلتي تعكر صفو ما يسمى جالنقاء اليهودي

ولئن أستطاع قادة الكيان الصهيوني العنصري، وبعد عدة اعوام من الاحتلال العسكري للضفة الغربية وقطاع غزة، تَضْمِين مكتاب اسرأنيلُ الرسمى والقول وأن المناطق المدارة هادئة ومزدهرة اليوم... والعسرب والاسرائيليون الذين كانوا حتى عام ١٩٦٧ يعيشون في عزلة وتباعد متباتلين يتمتعون اليوم ببدايات تعليش سلمي ومثمر الا أن مثل هذه العبارة وغيرها والتي وردت في «الكتاب» المذكور قد سقطت وكشفت عن عمق الفكر الصهيوني فيما يدعي كذبا وزورا بالاستقلال والحقوق الكاذبة الخادعة مع انتفاضة البحر الجماهيري الطُّسطيني في سوم الأرضَّ، علم ١٩٧٦ والتي عمت كامل التراب والارض الطسطينية، تخليدا الذكرى سنة من شهداء عرب فلسطين علم ١٩٤٨ الذين لقوا مصرعهم برصاص الحكم العسكري الاسرائيل حين فتحت القوات الاسرائيلية ثار أسلحتها على المتطاهرين من معرب الجليل، فقتلت سنة منهم وأصلبت سبعين اخرين بجراح،

لقد جاءت انتفاضة علم ١٩٧٦ في «يوم الإرضّ» لتواصل فتح ملف الصراع التاريخى بوجهه الظلسطيني والغربي لمواجهة الواقع الصهيوني الذي تتنفُّس رَّئتاه الا بالمزيد من ابتلاع الأراضي العربية، ونسف بنية الاقلبة العربية التي بقيت في فلسطين بعد اغتصابها عام ١٩٤٨، واحتلال الاجزاء المتبقَّيَّة منهاً في حَرب الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ لطمس الهوية الوطُّنيَّة والقومية للشعب الفلسطيني كما اعلات «الانتفاضة» في «يوم الارض» صياغة الوطنى والقومي للشعب الفلسطيني وقيمة النضالية الاصيلة، واكدت التلاحم المصيري والارتباط العضوي التلريخي بين عرب عام ١٩٤٨ وعرب عام ١٩٦٧ النينُ يخترَنون اعظم الطَّاقات ويحمَّلونَ في أحشائهم فجر التحولات الجنرية على طريق التحرير، رغم عمق الجسراح والمعانساة والاضطهاد التي يقلني منها الشعب العربي الفلسطيني في احتفال وعرس جماعي لاعلاء «صوت ألارض» والالتصاق بَهَا لكي تبقي ثَلَر القَصْية مشتعلة لمواجهة الارهاب وسياسة اليد القوية للكيان الصهيوني العنصري.

ان المراجعة الموضوعية لابعاد الظروف والاوضاع في الاراضي آلعربية المحتلة، والتي تسبيتُ تراكماتها على مر الايلم في تناَّميَّ الحضورَ الوطني الطسطيني فوق حير الصراع الطبيعي وعلى مسرح المواجهة القعلية مع سلطات الآحتلال والنه الحربية ـوهو مأ ادى الى اشتَعال وحدوث الانتفاضة المعروفة مبيوم الارض، ـ أن عثل هذه المراجعة تقرض بالضرورة تسليط بعض الضوء على الاستراتيجية الصهيونية بكل ركائزها ومقوماتها الرامية الى نسف بنية الاقلية العربية في فلسطين المحتلة وتذويبها واستيعلبها ومنعها من القيام باية صيغة جديدة لواقعها وضرب الاسفس الملاي لها لكى تنتصر هيمنة العنصر الصهيوني في دويلة الكيان العنصري.

الاستيطان الاسرائيلي... في دائرة المخططسات الصهيونيسة

أنَّ الاستراتيجية الاستيطانية للحركة الصهيونية، منذ بدء تخطيطها، ويفضل الاعمال الاستبطانية التي بدات بشكل ملحوظ في الربع الاخير من القرن التاسع عشر لايجاد دولة لها على ارض المسطين، لم تعد بحلجة الى براهين، وكذلك الامر بالنسبة لمطامع اسرائيل منذ نشوئها في عام ١٩٤٨، ويعد العدوان في عام ١٩٦٧ والإحتلال ألذي تلده باتت حقيقة المطامع التوسعية اشد خطورة ووضوحا واثرا على المستقبل حيث حظى الاستيطان الاسرائيلي بعد حرب حزيران ل المناطق العربية المحتلة باهتمام الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة ووضعه ضمن الخطوط الرئيسية لسياساتها ـ فقد جاء في الخطوط الرنيسية لسياسة الحكومة الإسرائيلية في اعقاب حرب حزيران وفي الفقرة -رقم (٤) من القصل الاول الخاص في المهام المركزية للعمل على سَصَاعَفُهُ اقامَة المستوطئات الامنية، والمستوطئاتُ الدائمة القروية والبلديةُ في ارض الوطن» - صحيفة معاريف الإسرانيلية ٢٢/١٢ - كما ان كتاب «الشرق الاوسط سنة ٢٠٠٠، الذي قامت اسرائيل بتوزيعه في كل مكان من العقم، وغطته بوجه حضاري في آعقاب حرب حزيران يؤكد بشكل قاطع ان الشهوة التوسعية الإسرائيلية كُلنت وراء عدوانها في حرب حزيران رغم كل النرانع والمناورات السياسية والدبلوماسية والإعلامية التي كانت توزعها على

الصعيد الدولي الخارجي. ونظرا لاتساع رقعة الأرض التي تسيطر عليها اسرائيل بعد حرب حزيران فقد اعتمدت الحكومة الإسرائيلية في بناء المستوطنات على سلاح «النلحال» الذي كانت له اليد الطول في اقامة العديد من المستوطنات في المناطق العربية المحتلة حديثًا، و"الناحل" أختصار للكلمات العبرية الثلاث «نوعر حالوتسي لوحيم، ومعناها «الشبيبة الطلائعية المحاربة» والتي تأسست في شهر أب

٨٤٩٠، وكان «الناحال» حتى حرب حزيران ينشط في مجالين... ... تحويل المستوطنات الزراعية المؤقتة الى مستوطنات دائمة. - حملية المستوطنات الزراعبة المتاخمة للحدود وجعلها سورا واقيا

ومع أن «النلحال» اصبيح اقرب الى المنظمة العسكرية منه الى المنظمة شبه العسكرية بعد حرب ١٩٦٧ للاستجابة لتحديات مطالب الامن الناجمة عن الرقعة الواسعة التي اصبح الجيش الإسرانيل يسيطر عليها بعد ءالحربء الا أنه استطاع ان يُقوم بِلُقَسطُ والنصيبُ الْأَكْبرُ فِي اعمالُ الاستيطانُ فِي الاراضي العربية المحتلة الى جانب العديد من المؤسسات الإخرى التي تعملُ على تنظيم القوى الاستبطانية وحركتها في المناطق المحتلة.

الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية شهدت الضفة الغربية وخاصة مناطق القدس والخليل وغوش عتسيون لواقعة على هضاب الخُليلَ في المنطقة الواقعة بين مدينتي القدس والخليل كنر من غيرها من المناطق العربية المحتلة تحديات حملات الاستبطأن لاسرائيل لمَّا لَهٰذَهُ المُناطقُ مَن مَكَانَةُ دينية في قلوبِ اليهود وخاصة مدينة «القدس» التي تحتوي على «حافظ المبكي» والخليل التي يعتبرها اليهود «مدينة الاباء» لاحتوانها على «مغارة المُكبيلا» \_ الحرم الإبراهيمي \_ وليسُ من المستغرب في شيء ان تقوم السلطات الاسرائيلية عند احتلالها للضفة

الغربية بتغيير أسماء المناطق والمدن فيها. وان تصم اذان العرب باسماء غير عظوفة ترددها الوسائل الإعلامية الاسرائيلية مثل «يهودا والسامرة، بدل الضَّفة النَّفريية، ومحبرون، بدل الخليل، و«اورشليم» بدل القدس العربية، تهويد مدينة «القدس» العربية لما كلنت مدينة «القدس» تعتبر المنطقة العربية المحتلة الوحيدة التي ينعدم الجدل حول مصيرها سواء بين الكتل السياسية او الهيئات العامة في اسرائيل فقد تكون اجماع تلم بين الأحزاب الاسرائيلية التي تمتلك مقاعد لها في «الكنيست» على ضرورة ضم «القدس العربية» لاسرائيل وتوحيدها مع ·القدس اليهودية» والعمل على تهويدها وجعلها عاصمة اسرائيل مهما كانتّ

النتائج ولذلك اقدمت اسرائيلَ في اواخر شهر حزيران من علم ١٩٦٧ ويعيد انتهاء الحرب مباشرة على ضمها البها رسميا، واخذت تطبق على سكانها العرب القانون الإسرانيليّ، وتعتبرهم مواطنين اسرائيليين، كمّا فتحت باب الإستيطان فيها لن يرغب من اليهود. وشرعت تشجعهم على استملاك وشراء واستنجار الإراضي والمنازل العربية. ووعدتهم بتقديم يد المعونة بقدر الإمكان كما جاء على لسان سيجال آلون، نائب رئيسة الوزراء الاسرائيلية \_انذاك ... وجرياً وراء تعميق هذه الوقائع الجديدة في «القدس العربية» ومن اجل تحقيق "عملية التهويد" واخراجها ألى حيرُ التنفيذ اخسدُتُ السلطسات الاسرائيلية توجه سيل الهجرة اليهودية الى مدينة «القدس» والاقدام على مصلارة الاراضي العربية تمهيدا لإقامة وحدات سكنية لهؤلاء المهلجرين لذلك ومًا كُلُّ المُخْطَطُ الاسرائيلي يستهدف أحاطة القدس العربية هِقُوس، من الضواحي اليهودية يكون مركز ثقل البناء لهذا ، القوس، في الشمال والجنوب فقد قامت الحكومة الإسرائيلية في اواخر عام ١٩٦٧ بمصادرة ثلاثة الإف دونم في مناطق «القل الفرنسي» والمنطقة المتاخمة المجيل الزيتون» و«رمات اشكول». لم تقتصر الموجات والمارسات الاستبطانية لرسم وقائع جديدة في مدينة القدس العربية، والمناطق المحيطة بها، بل امتدت لتشمل بقية الضفة الغربية. فقد شهدت منطقة نابلس والخليل واللطرون ومنطقة الغور قيام العنبد من النقاط الاستيطانية وريطها بشبكات من الطرق بغرض تسهيل

عوامل النزعة الاستيطانية الاسرائيلية الصبهيونية بعد التاكيد على أن انماط واشكل الاستيطان الإسرائيلي ليست مناصلة، باي سكل من الاشكال، عن المضمون العقائدي للحركة الصَّهيونية فان ثمة مجموعة عوامل تقف وراء النزعة الاستيطانية الاسرائيلية الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة والتي نورد فيما بل اهمهات

الاتصال بمدن ومستوطنات السهل الساحلي الفلسطيني.

اولا: العامل القومي اي النزعة الصنيونية للاستيلاء على مزيد من الارض. ولقد تمثلت هذه النزعة في أقامة العديد من المستوطنات على طول وامتداد خطوط وقف اطلاق

النار لتشكل سورا بفاعيا يقي الجبهة الخلفية، فقد اقيمت في اعقاب حرب حزيران مباشرة حوالي ست مستوطنات في غور الاردن، وحوالي سبع مستوطنات في هضبة الجولان، وثلاث مستوطنات في سيناء ومستوطنة عندّ

كبير من الاهمية في الصراع العربي – الاسرائيل. فَهذه للستوطنات فَضَّلًا عَنْ انها تجعل الاسرائيل يستطر على الارض وتخدم بالاصل العامل القومي فانها تعتبر ورقة وأبحةً لَها وزنها وثقلها في حقة التفاوض مع العرب، فبفضل هذه السنوطنات نخلق اوضاعا جديدة في المناطق العربية المحتلة كعا حدث في طلسطين، كما أن هذه الأوضاع الجديدة هي التي تقرر الحدود، وهو والإسلوب، الذي سارت عليه الصهيونية في بناء للستعمرات الثابتة، وعلى حد قول صحيفة وافاره الإسرائيلية في عددها الصادر بتاريخ ١٨/٤/١٨. «از المستعمر أثالثابتهُ هي التي تضمَّن سيطرتنا على اقسام البلاد المختلفة، وقد ثبت نلك في حرب التّحرير، أن خَلَرطة الاستيطان المُتَطَةُ بالسكان هي التي عينت بدرجة كبرة خارطة الهدنة..

بالاعمال الاستيطانية في المناطق العربية المحتلَّة -

الامر الاول: تعذر الوصول الى حل للصراع العربي \_ الإسرائيلي، وفي مثل هذه الحلة تكون اسرائيل قد اقامت حزاماً أمنيا يتُمثّل في شبكة الستوطنات على امتداد

احتمال التوصَّل ال تسوية مع الدول العربية، وهنا.ياتي دور «الورقة» ذات الوزن المتعللة في المستوطنات القائمة، فاي تنازل قد تبديه اسرائيل عن بعض المُستوطنات أو معظمها من اجل التوصل الى سلام دائم وحقيقي مع لدول العربية من شانه كما تعتقد ان يصورها بمظهر الدولة التي تضع اوراقها القوية على طاولة المفاوضات السلمية من جهة، وبلنها تنازلت عن اشياء كثيرة وكبيرة من جهة ثانية.

لما كأن الكيانُ الإسرائيلِ هو التجسيد المادي للحركة الصهيونية، فقد اتخذ «الإرهاب» كنظرية ومعارسة اشكالا متعددة من العنف والعمق الجغراق بعد علم ١٩٤٨ حيث اقترن قيلم اسرائيل كدولة بابشع صور واشكل الارهاب ألذي مارسته الحركة الصهيونية ضد الشعب العريي القلسطيني وضد كل من يعرال ارهابا منظما مارسته المنظمات الصهيونيا على مدى اكثر من نصف قرن ثم مارسته اسرائيل كدولة وجعلته اسلوباً عادياً ومقبولا لمارساتها في هذه المنطقة، أي متطبيع العنف، وجعله سلوكا ولغة وحيدة للتعبير عن أرادة القوة، شأنها شأن الانظمة العنصرية الاخرى

المختار على بقية الشعوب غير اليهوبية.

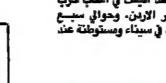
لصهيوني ما انفك عن تذكير العالم بما تعرض له اليهود على ايدي النازيين من اعمل ابادة جماعية واضطهار وانه ما زال عرضة للاضطهاد في محلولة منه لتبرير اعماله ونشاطه الإرهابي كما لو كانت صيفة للدفاع عن النفس ضد وسط عربي معاد له، وضربات موقائية، ترمى الى ضمان ما يسمى بالامن الإسرائيل وسلامة السكان الإسرائيليين، الا أن والعريدة الدموية، ووسائل الارهاب والبطش والقمع والعقويات الجماعية التي يقوم بها الكيان الصهيوني ضد الشعب الطسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة وخارجها قد اسقطت ادعاءات اسرائيل الأمنية، وكشفت نواياها العدوانية الرامية الى تحويل الاراضي العربية المحتلة والعديد من السلحات العربية الي طيتنام اسرائيلية" تملُّوس فيها الجرائم البشعة، والمجازر الرهبية بقوة السلاح وحتى النهاية.. وهذا ما كشات عنه الدراسة التي قدمتها مجلة «اسرائيل والسطين، الشهرية التي تصدر في باريس، «ان جميع القمع والعنف من تدمير

اسرائيل... ومحاولات الغاء الهوية والصفة السياسية للاجيء

تنفيذ هذا المخطط، وفي مجال هذا الحديث فقد سبق لصحيفة والتقيمر للندنية، أن كشات النقاب عن وجود مثل هذا المخطط الصهيوني الجنيد

الْثَانَى: بعض المخيمات تجري عليها تعديلات رئيسية حيث يتم هدمها وبناء مسكن جبيدة بدلا منها، ويجري بعد ثلك نقل اللاجئين اليها. الثلث: بعض المخيمات التي لا يوجد بها عدد كبير من اللاجنين مثل مخيم -عين السلطان، في اريحا اوصت «اللَّجنَّة» بهدمها واسْكان اللَّجِدْين في المناطقُ

اسرائيل... ومحاولات طمس المعالم والمقدسات الدينية الاسرائيلية من معارسة شتى الوان واشكال المارسات العنصرية ضد



ثانيا: العامل السياسي ان بناء شبكة من السنوطنات في المناطق العربية المحتلة امر على جانب الله المحتلة المراجع المناطق العربية المحتلة المراجع المحتلة

## ثالثا: العامل الإقتصادي

ان الكيان الصهيوني يرمي من وراء تحديقه الاستيطائية الى ايجاد موارد اقتصادية جديدة لمواجهة الضفوط الاقتصادية التي يواجهها، فاسرائيل ترمى من جملة ما ترمى اليه من وراء استبطائها مثلاً في «غور الاردن» ألى الاستفادة من مزايا منطقة «الاغوار» الزراعية حيث الخضير والقواكه المبكرة. كما انها ترمي الى تحويل مفضية الجولان، برمتها الى مزرعة لبقار تكفى حاجياتها من اللحوم الطارجة هذا علاوة على الزايا السياحية التي تتمتُّع بها ٱلمناطق العربية المحتلَّة، التي تشكُّل بخلًّا رئيسيا للمستوطناتُ

ضمن هذه الرؤية يتضح ان اسرائيل تضع في حسابها امرين عند قيامها

خطوط وقف اطلاق النار مع الدول العربية.

الارهاب... طبيعة متاصلة في الصهيونية

«كجنوب افريقيا» تجاه جيرانها، ان المارسات الارهابية الصهيونية منذ قيام اسرائيل ليست منفصلة باي شكل من الاشكال عن المضمون العقائدي للحركة الصهيونية نلك المضمون القائم اساسا على العنصرية والثفوق العرقي النفيعين من مقولات خرافية واسطورية مثل مقولة شبعب الله المُحْتار» و «ارض المُبعاد» وتفوق الشعب

ورغم بشاعة الجرائم والمجازر التي ارتكبها الكيلن الصهيونى العنصري

وصنع وتنفيذ جهاز الأستخبارات الإسرائيلية - للوساد -. انَّ أعمالُ الأرهابِ والمجارُرُ التي ارتكبها المتطرفون الصهاينة ضد أبناء الشعب الطسطيني في المناطق المحتلة متعددة ومتنوعة بدأت ضد رؤساء بلديات نابلس والبيرة ورام الله في حزيران ١٩٨٠، وفي نفس العام تقريبا أكتشف البوليس الصهيوني كمية كبيرة من المتفجرات والقنابل داخل مدرسة دبنية صهبونية كانت معدة لنسف السجد الاقصى البارك وحاول المتطرفون في بداية عام ١٩٨٢ اقتحام المسجد الاقصى، وفي شهر نيسان ١٩٨٧ اطلق. مُعهُدونِي مَنْ اصل امريكي النار على المعلَّينَ ٱلْعربُ قربُ السجد الاقصى فسقط شهيدان وجرح عدد اخر. ثم كانت الجريمة البشعة ضد «الجامعة الإسلامية، في الخليل والتي تزامن تتفيذها مع الأعلان عن المخطط الصهيوني الذي يستهدف انهاء مشكلة الاحدين.

في شهر تقوز عام ١٩٨٢ اقر مجلس الوزراء الاسرائيلي مخططا يستهدف انهاء مشكلة اللجدين الطسطينين، وينفذ بالقوة اعتمادا على المنظمات الارهابية الصهيونية امثال حركة مغوش ايمونيم، وحركة سكاخ، التي تتولى الإشراف على المستوطنات الصهيونية، في الصَّفَّة الْعُربية، بحيثٌ يمكنُ اعتبارُ مجزرة مجامّعة الخُليل، التي نَفَنتُها العصابات للخّطوة الاولى على طريق الذي يتضمن خطة شاملة لإعادة توزيع سكان المخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة، وتقضى هذه الخطة بنقل اللاجئين الطسطينيين من املكن اقامتهم الحالية الىمنازل جديدة تينيها سلطات الاحتلال فوق اراض مصادرة في انحاء مختلفة من الضفة الغربية، ويعقب نلك تغيير معلم المخيمات الفاسطينية بهدف الغاء الهوية والصغة السياسية للاجيء الفلسطيني آلذي ببحث عن وطنَّ له. ونكرت صحيفة «التايمز» أن حردخايَّ بن أورات» الوزير بلا وزارةً ل حكومة بيغن السابقة كان قد شكل بعد عملية عزو البنان اجته سميت «اللجنة الوزارية لشؤون اللجنين، يشارك في عضويتها وزيسر الخارجية ووزير الحرب الصهيونيان ـ انذاك ــ جريدة القدس الصادرة في الضفة الغربية أشارت في عددها الصادر بتاريخ ٢٨/٦/١٩٨٣ الى أن اللجنة الوزارية الصهيونية قد رفعت توصيلتها حول مخيمات اللاجئين الىحكومة 

ويشمل المخطط الصهيوني فيما يتعلق بالبندين الناني والثالث على ثلاث مراحل، تبدأ المرحلة الإولى بهدم المخيمات في ضواحي القدس ورام الله ونقل سكانها الى الإغوار وتتعلق المرحلة الثانية بنقل اللاّجدين الفلسطينيين من مخيمات والجلزون والدهيشة والعزة وعايدة فيبيت لحم الى مناطق الأغوار. اما الثلثة فتقضى بنقل مخيمات جلاطة والعروب والقواره الى املكن جديدة بعيدة عن الشوارع الرئيسية، وقد اعدت حكومة العدو الاطقم الخاصة بتنفيذ هذا للخطط وسط انياء تفيد عن قيام سلطات الاحتلال بوضع المخططات والخرانط لبناء مجمع اسكاني في فصائل بين «الجفتاك واربحاء من منطقة الاغوار لاستيعاب اللاجئين المبعدين عن مخيماتهم والتي ستكون محطة مؤقتة لهم حيث ستأوم سلطات الاحتلال للصهيوني بعد مدّة بالقذف بهم الى «اغوار» شرق النهر بعد ان تهيء الظروف الموضوعية لذلك.

رغم أن الاحتلال العسكري الاسرائيل للاراضي العربية قد مكن السلطات



يقلم: طارق الموسى

المواطنين العرب كلسليب للقمع والتهجير الجماعية والقبود التي تغرضها على الإنشطة التعليمية والتقالية والصحافية بهدف سيطرتها الكاملة على الانسان العربي، الا أنها ما زالت حريصة على تعزيز نلحية هامة لا يجوز اغفقها وهي معزيز الوجدان الصهيوني، لدى الإسرائيليين ونلك بقصد الحفاظ على الطلبع العقائدي للكيان ألصهيوني ولضمان الروابط بين اسرائيل ويهود العلم. لا سيمًا وان العقيدة الصهيونية تنطوي على نظرة معينة الى الماضي اليهودي والى الروابط التأريخية بين اليهود وارضٌ فلسطينٌ. وفي سياق هذا الحديث له عبر دعاة الاحتفاظ بالناطق العربية، التي استولت عليها اسرائيل في حرب حزيران عن همامية لرض آسرائيل، بقولهم «ان الصهونية كحركة سياسية للعائدين الى ارض الاباء والاجداد لم تغرق مِن يافا وَالْخَلْيلِ وِبِينَ حَبِفًا وَنَابِلُس، وآذًا هُم يَكُنَ لَنَا حَقَّ لَخَلَاقَي لَاحْتَفَأَتُهُ

باريحا، فلا حق لنا كي نَحَتَفُظُ بِتَلَ أَبِيبٍ». وجريا وراء تحقيق هذا الهدف قامت بتاريخ ١٩٦٧/٨/١٢ مجموعة من الضباط والجنود الصهابتة بالصلاة في سلحة السجد الاقصى يرافقهم الرهابي الحلخام مشلومو غورين، الذي أعلن تصميمه على الاستعرار في مثلُ هذه الإعمال والمعارسات، ويتاريخ ٢١/٨/٢١ تمت السيطرة على مباب المُغارِبَةُ، احد الأبواب الرئيسية المُؤدية ألى «المسجد الأقصى» بحجة انه يقود الى حائط المبكى، وكانت قد سبقت نلك في شهر ايلول ١٩٦٧ عمليات الحفر والتنقيب في الجهة الغربية الجنوبية من «المسجد الاقصى» بقصد أحداث خَلَخَلَةً ﴿ أَسَلَسَاتُهُ وَجِعَلَهُ عَرَضَةً لَلسَقُوطَ وَالنَّهِدِمِ. وقد بررت سلطات الاحتلال عمليات الحفر تلك بلقول انها تبحث عن معيكل سليمان، المزعوم، وفي ٢١ اب ١٩٦٩ وقعت الجريعة الكبرى عندما حاولت سلطات الامتلال احراق المسجد الاقصى، اثر اشعال النار فيه، ومع أن كل الدلائل والقرائن تؤكد أن عملية الاحراق منبرة ومدروسة ومخطط لها، الا ان سلطات الاحتلال كمادتها لجات الى تبرير هذه الجريمة بقولها ءانها القت القبض على الفاعل.

وفي علم ١٩٧٦ المُّرت المحكم الصهيونية لليهود بحقهم في الصلاة في سلحات المسجد الاقصى ثم سرعان ما اصدرت القاضية الصهيونية مروس اور، قرارا يقضي بحق اليهود ﴿ الصلاة بآلسجد. وفي أيار ١٩٨٠ جرت محاولة نسف «المسجد الأقصى، يواسطة كعيات كبيرة من المتفجرات التي اخطيت في احد المعابد اليهودية بالقرب من «الحرم القدسي، بهدف تدمير ، المسجد الإقصى، وبناء الهيكل مكانه، ثم كانت المحاولة الاخبرة لاقتحام المسجد الاقصى التي تُفنتها مُجموعة ارهابية علم ١٩٨٢ بهدف السيطرة على الاقصى والصخرة واقلمة مستوطنة صهيونية هناك

تمهيدا لهدم "المسجدين، وبناء الهيكل المزعوم مكانها.

المناطق المحتلة علم ١٩٤٨... وحلقات من المؤامرات المبرمجة عملت سلطات الاحتلال الصهيوني على نسف بنية الأقلية، العربية التي بقيت ﴿ فَاسْطِينَ بِعَدَ اغْتَصَابِهِا عَلَمْ ١٩٤٨ بِشَتِّي ٱلْوَسَائِلُ وَالْطَرِقِ وَانْوَاعَ القهر القسري لتذويبها افرادا وتجمعات ومماشيهم السلطات الإسرائيلية أن هذه «الاقلية» بقيت بدون قيادة روحية او دينية، او اجتماعية او سيأسية حيث مارست سلطات الاحتلال سياسة التفرقة والانقسام للحيلولة دون تجميع طاقات معرب فلسطين، كشعب واحد، وابقائهم مشلولين ممزةين، وعارضَت اي شكلٌ من اشكالُ التكتلُ خشية ان يحملُ ذلك بذور التبلور السياسي، ومنعت قيام اية حركة او حزب سياسي فلسطيني. كَتْلُكُ مارست سلطات الاحتلال المنهيوني ضد عرب فلسطين علم ١٩٤٨ شتى انواع ألقهر السياسي ووسعت من شهوتها في مصادرة الاراضي مما ادى الى لّحداثُ اضطراب كبير في نوعية المارسات الاقتصادية للفلسطينيين حيث تحولت. الغلبية العظمى من مزارعين الى عمال يشتغلون في المسانع والزارع

اما على صعيد العلم والثقافة العربية فقد مارست سلطات الاحتلال سياسة تجهيل هبرمجة" ضد المواطنين الفلسطينيين وتجاهلت المناهج الدراسية التي فرضتها سلطات الاحتلال وقدمت صورة مشوهة عن الحضارة العربية وفرضت على الطلاب العرب تعلم التاريخ واللغة اليهوبية. وعلى الرغم من تراكم اشكل القمع والإضطهة والسلب خلال سنوات الاحتلال الطويلة فان السلطات الاسرائيلية لم تتمكن من النيل من صحوة سكان فاسطين المحتلة ورفضهم للاحتلال وتمسكهم بهويتهم وقوميتهم ولم تستطع تلتيت بنيتهم الاجتماعية لابل ان الإضطهاد والسلب زادا من الوعى الوطنى العربى ومن قوة التصدي فتكثفت الجهود العربية السرية والعلنية لتكوين الجمعيات والتنظيمات الوطنية للطاط على عروية الارض والسكان

والمقلومة لقوى الاحتلال ومخططاته وقد ازدادت هذه الجهود بعد اتصال

عرب فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ مع اشْقَائهم في الضفة الغربية وقطاع عُزْةً حيث تكونت طجنة المبادرة الدرزية، عام ١٩٧٧، مورابطة الجامعيين، أن النَّاصِرةَ عَلَم ١٩٧٢ وَلَجِنَّةً مِرْوَسِاءَ السَلْطَاتَ الْحَلِيَّةُ، عَلَم ١٩٧٥، وَلَجِنَّةً وللبقاع عن السجناء علم ١٩٧٧، كما تشكلت لجنَّة للدفاع عن الجَلْوَقُ العربية من العناصر الوطنية الفاسطينية ما لبثت وان اتحدت اسما جبيدا عرف باسم محركة الأرض، والتي رفضت سلطات الاحتلال اعطاعها حق

هيوم الأرض»... تتويج للنضال العربي الفلسطيني جاءت مناسبة هيوم الأرض، عام ١٩٧٦ لتكون تتويجناً لنفسالان ومخاصَات طويلة وقديمة قدم الآحتلال الصهيوني، وَلَتَصْيَفَ، في الوقت نَاسُنَهُ اضافة نوعية ألى هذه النضالات لا سيما في مجال توحيد اللَّوى الوطنية؟ القلسطينية عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧ وتجاوز مرحلة الدقاع ال الهجوم. فلى علم ١٩٧٥ اقدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية على مصادرة ثلاثة

الاف دُونِم مِنَ الاراضِ التي يملكها اهالي قرية مكلِّر قاسم، دُونِ الاحَّدُ مِعْينُ الاعتبار المعارضة الشُّديدة من جانب سكان واهالي القرية، معدما لقدمتُ السلطات الاسرائيلية على اغلاق المنطقة رقم (٩) التي تبلُّغ مسلحتها (٢٢) الف يونم وتسييجها بحجة انها منطقة خاضعة للتدريبات العسكرية ومنعت اصحابها الشرعيين من المزارعين العرب من دخولها واعتبرت هذه الخطوة

مرحلة أولية لمصادرة الإراضي، يعد ذلك اعلنت الحكومة الإسرائيلية عن مشروع ل شهويد الجليل، تحت اسم مشروع تطوير الجليل، وهو المشروع الذي كان بداية الانتفاضة الشعبية ضد الاطماع الصهيونية، ومما جاء في تلك الشروع والقضية الخاصة بمنطقة الجليل هي قلة السكان اليهود بالنسبة لغير اليهود النين يؤلفون ٧٠٪ من مجموع السكان، ويهدف مشروع التطوير في البندية النهائية تغيير الوضع السكاني وتحويل الاقلية اليهودية الى اكثرية عن طريق اضافة ثماني قرى صناعية في المنطقة مما يعني مصادرة حوالي (٢٠) الف دونم من الآراضي الزراعية التي يمتلكها معرب الجليل، لتوأير الأراضي اللازمة للقرى الصناعية الجديدة».

وردا على الخطوة الاسرائيلية هذه عقد يوم ٢٩/٧/٧١٥ اجتماع تشاوري في مدينة محيفاء حضره رؤساء المجالس المحلية والبادية والزعماء العرب، ودُّعت اللجنة التي انبِنْقت عن الإجتماع التشاوري ألى عقد اجتماع موسع في مدينة النَّاصرة يوَّم ٥٠/٨/١٥ حيثٌ قرر المُجتَّمعون عقد مؤتمَّر شَعِبِيّ لَلمطلّبة بوقفٌ عَمَلَيات مُصَلّدرة الأراضي () فلسطين المحتلة عَلَمُ ١٩٤٨ والأراضي المحتلة علم ١٩٦٧، وقد عقد المؤتمر الشّعبي () مدينة ، الناصرة، شَارِكُ فيه عدة الأف من فلسطينيي للناطق المحتلة وقرر للوتمر اعلان الإضراب العلم والتظاهر أمام «الكنيست» اذا لم تتراجع سلطات الاحتلال الاسرائيل عن مخططات المصادرة والتهويد.

وعندما ضريت الحكومة الاسرائيلية عرض الحافط بمقررات سؤتمر الناصرة، الذي يمثل مطالب عرب فلسطين المحتلة دعت واللجنة، المنبثقة عِن مؤتمر الناصرة الى اجتماع اخر عقد في مدينة «الناصرة» يوم ٦/٦/٢/١ حضره عشرون رئيسا من رؤساء المجلس المطنية والبلدية وأتخذ المجتمعون قرارا بالاضراب للعام يوم ٣٠ اذار ١٩٧٦ في كلُّ انْحاء فلسطين استنكارا للسياسة الاسرائيلية القائمة على مصادرة الاراضي وتكثيف الاستيطان. وفي يوم ١٩ اذار ١٩٧٦ وامعانا من سلطات الإحتالال في تجاهل ارادة الشعب القلسطيني اصحاب الإرض الشرعية قررت السلطآت الاسرائيلية الاستيلاء الفوري على قسم من اراضي الجليل وتنفيذ مشروع منطوير الجليل، واستدعت دائرة العقارات الاسرائيلية (١٧) رئيسا من رؤساء للجلس

المحلية والبلدية العربية وابلغتهم أن قرار المصادرة قد بحل حير التنافيذ، اعتمارا من ۲۲ اذار ۱۹۷۹، وْلِيَّ الثَّلَاتُينَ مِنْ آذَارِ ١٩٧٦ تَلْجِرِتَ الْأَرْضِ مِنْ تَحِتُ اقْدَامِ الصَّهَائِينَةِ فِي للضفة للغربية وقطاع غزة والجليل والمثلث ويلغا وحيفا وكل منينة وقرية فلسطيئية وسلرت الممييرات والمظاهرات الشعبية منددة بلجراءات المصادرة والتهويد.. وقد قامت سلطات الاحتلال بقمع المتطاهرين وواجهتهم بنيران سلحتها فقتلت ستة واصابت عدة مئات بجروح واعتقلت حوالي ثلاثماثة مواطن اضافة الى ما الحقته بالنازل والمتلجر والمتلكات من خراب وتحطيع

أن المخططَّات الاسرائيلية المتعددة سواء ما يتعلق منها بعمليات التهجير الجماعية والاستيطان ومصادرة الاراضى والضم والتهويد لا تخرج في حدودها وابعادها عن العقيدة الصهيونية واستراتيجيتها المتطورة والرامية الى تفريغ الارض العربية من سكانها الاصليين. وان هذه المُخططات ليست وقفا على الارض العربية المحتلة علم ١٩٦٧ بل على ما تبقى من الاراضي العربية المحتلة سنة ١٩٤٨ خاصة اراضي الجليل واراضي قريثي واقرت وكفر برعم، واراضي بدو عرب السبع، الا أن أحداث سوم الأرض، قد آكدت على ان الجيل العربي الجديد المولود في المناطق المحتلة منذ علم ١٩٤٨ من أشد ضراوة ومعارضة للاحتلال وراضا للوجود الصهيوني، وكانت هذه بداية منشروع كينغُه الذي يهدف الى متفريق التَجمع العربي في الجليل لانه اصبح

يشكل خطرا على اسرائيل. واليوم ونحن نسترجع النكرى الثامنة لانتفاضة سوم الارض، لا يسعنا الا أن نُحيي صعود اهلنا في وجه مختلف التحديات والمخططات التي يُعتلها الاحتلال الأسرائيل، وإن نطوع التطورات المتلاحقة ألى مصلحة التحرير وفي اتجاهه في المدى الرحلي والاستراتيجي، والا فان «عمرنا العربي» سيبقى واقفا ومشدودا عند حدود استرجاع الذكريات على شواطىء الاحزان التي سرعان ما تسافر وتغدر مبقية ألارهاب الصهيوني الاسود سكابوساً، على صدورتا وشبحاء يسكن في تفوسنا تكتب عنه في كل علم نيابة عن «الشهداء» من الشيوخ والنساء والأطفال الايرياء.

# شركة العرفان للصراف ترالمساهمة المحت دُودة

# الميزانية العموميّركما هي في ١٩٨٣/١٢/٣١ قائمترالعفل عن إسنة المنتهيّر في ١٩٨٣/١٢/٣١

|             |                           | ناها كفة السيمات                                   |           | العظلهات وأس العال  |        |       | البوجود ات الثابت  |
|-------------|---------------------------|--|-----------|---|--------|-------|--|
|             | 134141 100<br>1341411 13- | ملا عابل الدر<br>الشنهات<br>المعين                 | A10 A00   | رابر البال البصرت به والبدنوع كابلا"<br>الاستياطي الاجباري<br>بارياح الأبله للنوزيج | *10    | 1 * * | انات وحاریف تأسیس بالگفه<br>ناقما آلا ستبلا آن الستراکم لیضاح مرفق |
| 1101711 110 | * 1170 A                  | نافعاً مُلات اخر الده<br>گفة البيمات               | ** YFAT*  | بمبرع حلوق الساهين  | 1171   | ¥     | القهه الدنتريه للنومودات   |
| ANES ET     | أكدعه مرفق                | حمل الربح<br>ناقماً المروفات الاد أربه والعنوبية ك |           | البطلها ت المتدارفه   |        |       | البوجود ات النك اوله   |
| 17+1 FT+    | ب السين                   | ماني الارباخ الثابله للتوزيع                       | 144       | خاصت حورات<br>رحمات معالم رحما  | 1444   | Y     | زقدا أندى المتدوق<br>تام كارته<br>تام كارته                        |
|             | - Francisco               | محمصد<br>الايهاح الغابله للتوزيع                   | #*1 Ala   | ستصغر صريقة الدخل<br>انتعاب سطس الا و أوه   |        |       | ملاتموبوده في ۲۱/۱۲/۲۱   |
| ¥           | era 4                     | "المشاطق احباری ۱۰ و<br>خریبه دعل<br>رسوم جامعه    | TOAR TE   | سعو الطلهات التداؤة   | 884 JY | TA-   | مجموع الموجود ات الت اراد  |
|             | T                         | اتماب سطس الا داره<br>ارباح قابله للتوزيع          |           |   |        |       |  |
|             | £7+9 FF-                  |  | #16AT -T- | سبيع الملكمات   | 7437   | -T-   | سبسرج الموبودات  |
|             |                           |  |           |   |        |       |  |

# عمان في ۲/۱۱/۱۸۶

المحدودة فحصنا الميزانية العمومية المرفقة لشركة العرفان للصرافة المساهمة المحدودة "شركة مساهمة خصوصية" كما في ٩٨٢/١٢/٣١ وقائمة الدخل عن السنة المنتهية يذلك التاريخ. وقد شمل فحصنا لجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات المحاسبية التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لإغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها.

الى السَّادة مساهمي شركة العرفان للصرافــة المساهمــة

## وفي راينا وطبقا للمعلومات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة ومستنداتها فان الميزانية تظهر الموقف المالي للشركة كما هو بتاريخ ٩٨٣/١٢/٣١ وان قائمة الدخل تظهر نتيجة اعمالها عن تلك الفترة.

علما بأن الحسابات الختامية قد نظمت وفقا للاصدول المحاسيية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنوات

سهل هلسا فلحص حسابات قلنونى

احتفظوا برؤيا عسكرية جدا عن عالم

الفلاحسين، ويعتقب كورسسول ان

الساندينين فقدوا سياسيا شمسال

نيكاراغوا وهذا خطير جدا نظرا للدور

العسكري الذي تلعبه هذه المنطقة

بالنسبة للسلطة الجديدة في ماناعوا

لقد كأن الشمال القلعة الحصينة

للدكتاتور السلبق سومسوزا وكان

يتواجد فيها حوالي ٨٠٪ من الحرس

الوطني التابع له. وما زالت هناك

عائلاتُ العديدُ من اعصاء الحرس

السوموزي السابق الذين اصبحوا

من معارصي الثورة والحرب نشطة

ايمسا من الناحية الايدولرجية

فالمنطقة تغطيهما مرجسات اذاعسة

الهندوراس وتلتقطها اجهزة الراديو

بشكل افضل من اذاعة ماناغوا

وتلتقط ايضا موجات اذاعة صغيرة

هي راديس سيغونيسا المواليسة

للساندينيسين ومركزمها في مديشة

اوكوتال التي بيلسغ عدد سكاتها الاخيرة الاخيرة

توقف بث هذه الاذاعة لمدة ثلاثة ايام

بسبب اعطال فنية ولم تكن تلك سوى

طريقة استخدمتها الحكومة للنمويه

على اعمال التخريب التي قام بها

اعتداء كانت الصحافة تقبول بان

المهاجمسين انسحبسسوا الى اراضى

الهندوراس حيث (يتلقبون دعم

حكومة "قراكوز" الخادمة لمسال

الامبريالية الامريكية) وهذه روايسةً

يصعب تصديقها خاصة عندما نقع

(الغارات الصودية) التي تصفهاً

هذه المسطلقة ذاتها على بعد ١٠٠ كم

من حدود الهندوراس. ولقد تغيرت

لهجة الصحف الرسمية عندما نجح

الجيش اخيرا فيمنتصف شهر تشرين

اول في تدمير احد اكبر قواعد معارضي

مصداقية الوسائل الموالية للحكومة

المدافع عيار ١٢٠ مم التابعة للجيش

السائديني تقصف مئذ يومين الجبال

المحيطة باوكونال . ويعد عدة ايام

اعلن مصدر رسمی عن قتل ۱۸ من

ولا يبدو على الهجمات الاخيرة

التي شنها الجبش بامها اعطبت

المتأنج المرجوة منها وهذا ما يؤكده

سكوت المحافة ببسا بتعلسق

بالضائر في الصفوف الحكومية

عند رصولنا الى نونوعاليا. كانت

الثورة داخل البلاد، واليوم اصبحه

ضعيفة جدا في المنطقة.

الساندينيين في المعارك.

لا بيدو على الساندينيين انهم

المعارضون المسلحون.

صحيح أن المهمة لم تكن سهلة

# نيكاراغوا...

# العشرة اعوام

الجنود السلندينيون ومعارضو الثسورة يتواجهسون على حدود نبكاراغوا والهندوراس وسطحقول البن في قلعة سومورا القديمة. لن بمروا! شعسار الجمهوريسين

الاسبان جعله الساندينيون صرخة حرب وقد كتبت هذب العبسارة على منازل القرية المنفيرة توتوغاليا في نيكاراغوا الواقعة على الجبسال المتاخمة للهندوراس، كنا نتناقش مع الخوري هنري كورسول الذي يعيش ل المنطقة منذ اربعة اعوام وفجاة فتح الباب ودخل رجل ثمل وخاطب كورسول قائلا: ايها الاب يقولسون انهم أن يمروا ولكن ها هم قد مروا منذ زمن طویل جدا.

هذه العبارات نحتوي على نوع من الحقيقة. لقد أصبح معارضو الثورة داخل نيكاراغوا رغم ما يقسال إ ماناغوا. وهسم يجريسون الجبسال المحيطة بقرية نوتوغاليا بخرضون المعارك مع الجيش نارة وينصبون الكمائن للقوافسل العسكريسة شارة اخرى نادرا ما يراهم احد ولكنهم منا في مذه الجيال. . أية الإنتقاضة

نتوفير الزاض

(۱۹۷۶ اجتماع

لبلنية والزعما

الى عقد لحماع

عون عد ماند

لين المصلة عام

نكة وقرر للنتم

عقروات سنتر

בן דן דוווו

في تجاهل اروز

لأت الاسرائطة

مقطوير الجليل

دام الصهابة

كل مدينة وأربا

يراعات الصارة

ولجهتهم ببراز

. حوالي ثانية

بعمليات النبج

يد لا تخرّ إ

لتطورة والاس

الخططات أسد

يقي من الرام

ريتي واقرت وكأر

ند اکبت از آ

195A Mg Sic

كلنت مندسا

جليل لانه اميخ

لارض، لابست

طات فني بطو

لحة النحرير ال

العربيء سيلر

je najem si

ية عن الشهداد

 $m_{\rm th}$ 

411 17.

بلودا ذب

, Wareh

السنوان

مند شهر كانون اول والسكان يحمدون البن الذي يشكل رئة الاقتمساد في نيكار أغسوا ويعسود تصديره على البلاد بثلث عاشدات البلاد اي حوالي ١٥٠ مليون دولار. ولكن الامور تختلف بالنسبة لرينير لوبيز من صغار المنتجين المحليين وهو يقول عن محصوله الذي لن يتمكن ان حصاده: سوف بيقي البن هناء هذا رغم أن الحقول لا تبعد عن القرية سوى ۱ او ۲ كم.

وهناك أيضا منطقة توجي وهر عبارة عن عدة منازل متفرقة هنآ ناجحون إل امور الدعاية والاعلام وهناك على الهضاب وهسي ايضا فمنذ وقت قريب كانت المسحافة تؤكد بانه لیس لمعارضی الثورة ای معسکر منطقة خطسرة فمعارضس الثسورة منتشرون أو كل مكان .. كوجي تبعد داخل الاراضي الوطنية ويعد كل عن توتوغاليا ٢٠ كم فقط ولكن يتطلب الوصول اليها بالسيارة ساعة كَامِلَةً. وَالْغُلَاحُونَ ٱلْقَلَائِسُلُ ٱلدَّيْسَنِ يجرؤون على الذهاب من كوجي الى توتوغاليا . يلزمهم سبسع ساعسات للومسول المها وييسدو الخسوف والتعب على وجود جميع السكان. الدرسة للجلية الني افتتحتبعد ثورة ١٩٧٩ أغلقست في اذار عام

۱۹۸۳ بعد ان اختطف معارضــر الثورة اخر معلمين اثنين كانا بدرسان فيها، ومنذ ذلك الحين لم بعد احد يرغب بالذهاب الى توجى للتدريس. يقول لحد الفلاحين أن ٢٠٠ الى ٣٠٠ من معارضي الثورة مروا من هنا في الأونة الاخيرة وحرقوا مزرعة تابعة للدولة ولكنهم لم يتعرصوا لاحد مز المنتبين. ولكن للاسف هذا لا يحدث دائما. ومثل معظم الفلاحين يخشى مدا الفلاح أن يجري أمتياده بالقرة الى الهندوراس التي يتحصن فيها ٧٠٠٠ عصو من اعصباء حبيث نيكارا غبوا الديمقراطيسة. وتقبول السلطات انه في عام ١٩٨٢ تعرض ١٤ د فلاج الهذا المسير ولقد استخدم مؤلاء الفلاحرن المختطفون بشسكل رئيس في نقل الاسلحة الى اراسي

أمسيح التعاون مع معارصي الثورة

بقلم جاك لوميو كررسول انهم بين نارين وقلائل هم الذبن يظهرون علنا نعاطفهم تجاء جنود الجيش السانديني ويعسا ان مؤلاء كانوا ثوارا في السابق فلقد

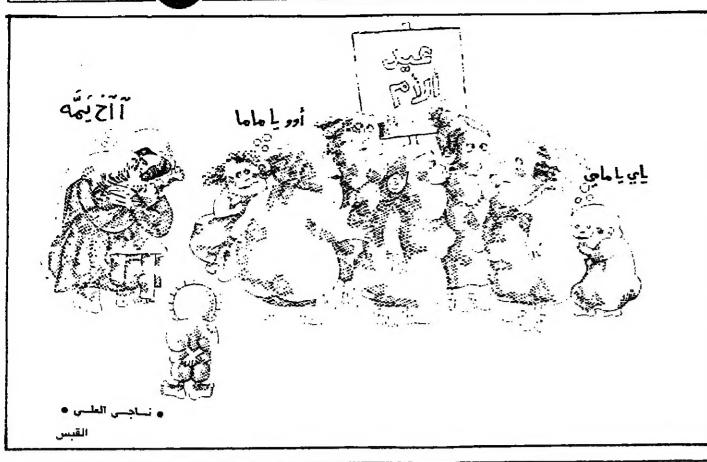
الحرب المدمرة مشتعلة الأن في شمال نیکاراغوا ورغم ان حکوسة نيكاراغوا لم تتعرص للخطور فالخسائر عام ١٩٨٣ كانت كبيرة بناء على الاحصائيات الرسميسة. مقتسل ١٨٢٤ من معارضي الثورة اي اكثر من خسائر الحكومة بسبت مرات بالاضافة الى مقتل ٢٤٦ من المدنيين في ظروف مختلفية بينمسيا قدرت

ناهية أعصاء الجيش فهم يعلكون الشجاعة والتصميم وهذا يفسر ما يحدث في الجيش حيث ان اعضاءه لا يحاربون من أجل المال مل من أجل الاهداف، فالالاف من الشيان عادوا ليس طريق المجد بل غالبا ما يكون طريق الموت.

الخسائر الاجتماعية \_ الاقتصادية في

البلاد باكثر من ۱۲۰ مليون دولار. هذه الارقام تبين ايضا الرضع العسكري في نيكاراعوا في بداية مذآ Itala 3Aff. هذا العام الذي وعدت فيه جبهة

نيكاراعوا الديمقراطية كما فعلت عام ١٦٨٢ باقتراب دخولها الى العاصمة. الطريق من توجي المليثة بالشعارات المعادية للثورة ألى ساحة الثورة ز مأناغوا ما زالت طويلة امام المقاتلين من اجل الحرية النابعين لرونالــد ريغان وبعثقد هنري كورسسول ان الاعمال العدائية سوف نستمر لمدة طويلة وطويلة جدا لدرجة انها قد نسنعر عشرة اعوام مما يجعل هذا الفلاح برتعد خوفا وهو بقول متى يحل السلام؟



# الهيمنة الاميركية على اوروبا الغربية تتم بالتضليل! الازمـة الراهنـة بين الطرفين قد تقضي على الناتو



كيسنجر كان قد ارضح للمقربين

والتي هي ليست ملكا لهمه.

الحزب الاشتراكي الديموقراطي

المعارص اخذ ﴿ المقابِلَ بِعِينِ الاعتبار

ان مطالبة هذا الحزب باستقلالية

اكبر مقابل الولايات المتصدة هذه

المطالبة بدأت تلقى تجاويا لدي اقوى

طرف دأخل الجلف، كان حتى هذه

سكرتير وزارة ألخارجية الامريكية

يتشارد بيرت اوفد في الاسبوع ما

قبل الماضي على وجه السرعة الي بون

لتهدئة حواطر الالمان الهائجة حيث

قال وان اقتراح اجراه تغییرات هامة

داخل الحلف خطأ. وان مثل هذا

الاصلاح الجذرى ببقس عديسم

الجدوى، طاقا أن الحليف سليسم

واصاف بيرت يقول وان وزارة

الخارجية الامريكيسة حاولست بدل

قصارى چهدها ثثنى كيستجر، عن

مشرهدا المقال ليمجئة متايم، الاأنها

في المقابل شرى واشممنن أن هذا

المقسال من جانسب حبسج الشؤون

الخارجية كيسنجر يعنبر عملا دعائيا

له لتحقيق كسب مقعسد ورارة

الخارجية في حكومة روماك ريضان

الجديدة، بعد أعادة انتخابه والاكثر

من ذلك كما يقول المراقبسون ان

كيسنجر الدي يعتبسر استرانيجيسا

عالميا تشاور مع السؤولين في الماصب

العلبا حول هده الامكار قبسل ان

وهدا التكهر اصبح اقرى بعد

صدور التصريحات عن أورنس أيغل

بيرعسر، سكرتسير الدولسة للشؤون

السياسيسة ﴿ ورارة الْخَارِجِيسَة

الامريكية والذي بصع صورة هدرى

هدا الرجل الثالث في وزارة

الخارجية الامريكية قال في مطلمع

شياط الماصى والاوروميون الدبسز

بكاد بنحصر اهتمامهم بالقشور لا

بعطون اهتماما لتعزيز الاستقرار على

وينهم أيغل بيرعر أمريك وحنفائها

بأن النباعد بينهم في العلاقات بزداد

باستعراره وأن الجزء الاكسر من

جهود امريكا في السياسة الحارجية

سينحسول عن حضعه الاطلسي الي

المعبط الهاديء، كمنا بقنول هذا

موطفو الخارحية الاناسية اعتبروا

أرحيته تصريحنات ايغبل بيرغس

معاطئة ومخيبة للامال، لكن الهدوء

داخل الحلف لم بيد مهددا، فعلى قبر

الدروبوف هدة جورج بوش حواطر

المستشار الالماس فائتلالقد واسيء مهم

اقوال سكرنع الدولة الامريكي، وفي

الصيف القادم سيتخلى ايغل بيرغو

عن عمله في الحكومة محتى يتمكن من

تحصيل المثلء. (دخله السنوي حاليا

كيسنجسر وايغش بجرغسر ليسا

الوحيدين في المريكة اللذين ينتقدان

حلف الناتو، فمناصر ريفان المتأثق

كيسجر في مكتبه داخل الوزارة.

احفقت في اقعامه

بطرحها في المجلة

الصعيد الدوليء

الدييلوماسي معدرت

١٠ الف بولار)..

الفترة مسبطرا فيه

باسلعة امريكية.

الكيفية النسى من خلالها بمسكن مواجهة هذا التهديد». كيستجر في نقاط ابرزها

> • الْقَائد الْعام لُحلف الناتو في يكون أوروبيا في المستقبل كما يتوجب الذي هو جوڑيف لونس، الهولندي الدول الاوروبية الاطلسية يترجب عليها، حتى ولو بمشاركة امريكية تحمل المسؤولية والاستمرار

المدى في جنيف. بهذء البنبة الجديدة بنشأ تعاون متكافء بين اوروبا وامريكا حسب تطورات كبسجرء والتي بناء عليها بنوجب اجراء مشاورات مع الدول الاوروبية الصغيرة داخل الملك. حتى ضمن الظروف الحالية التي تتسم بهيمنة امريكا فيه . ويجب ابلاغ

هنري کيسنجر، يريـد تحقيـق تغييرات في حلسف الاطلسي، ومسن ضمنها منح مزيد من الحقوق لدول اورويا الغربية، وتخفيف التزامسات واشنطن، حبث يطالب بقيام قيادة عسكرية اوروبية في المقر السرئيسي للحلف ويستب القوات الامريكية منّ المانيا الغربيسة، وزيادة مشاركة الحلفاء بتحمل المسؤولية فيما يتعلق بمراقبة التسليح، وياقتراحانسه ألجديدة هذه يطمح وزير الخارجية الامريكية الاسبق تحقيق اسلبوب مرض للاستراتيجيين الغربيين، لكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا: لمن يتحدث كيسنجر؟ آلمانيا الغربية واقعة تحت الضغط.

لقد مضت ثلاثية اشهير على التسوية المؤقفة داخل الحلف، فبعد أن تم نصب اصواريخ ميرشنم ٢٠ وكروره في اورويا بدأ السراع حول هذه الصواريخ الذي دام عآمين. والذي خلق ازمة حادة داخل الحلف، بدأ وكأنه انتهى. الا انه في الاسبوع قبل الماضي عاد

الصراع الحاد القائم بين الولايات المتحدة القوة العظمسي وحلفائها الاوروپيين ليطفو على السطح، لكن منري كيسنجر، (٦٠ عاما) الذي عمل وزيرا للغارجية ومستشارآ لشؤون الامن القومس ( عهد الرئيسيين نيكسون وقسورد فاجسأ الحلف بنداءات ملتهية. والخلافات الحالية داخل حلسف

النانو لا مثيل لها وتشكل خطسرا مصيريا، وقد خلقت وصعا خطسيرا جداء، كما جاء ي دراسة نشرتها له مجلة منابعه الأمريكية. فقى مطلع ايلول من عام ١٩٧٩

القريسي، حدر هذا الامريكسي من المدافع الذرية في اوروما الغربية وفال وان النفة العمياء بالمظلمة الدروسة الأمريكية تعتبر امرا غير واقعى.. وأل الاونة الاخيرة ذهب كيسنجر الى ابعد من ذلك، حيث طور مخطة لنشكيل حلف اطلسي جديد . • و السبب ل ذلك أن والبنية المالية لهذا الخلف لا تعمل اطلاقاً، فلا يوجسد نصور وامنح حول شكل التهديسد السوفياني، ولا الفاق في الرأي حول

من منا يترجب على الارروبيين اعتبار حلف الباتو سمن اهتماماتهم الذائيسة، وقسد وردت افتراحسات

يتوجب على اورويسا تحمسل المسؤولية الرئيسية في مساكة الدفاع التقليدي البري حتى عام ١٩٩٠. أوروباً، والذي هو الجنرال الامريكي بينهارد روجس حالبا، يتوجب ان استبدال السكرتير المسام للحلسف الجنسية حاليا بامريكي ﴿ المستقبل. لَي أجراء مضاوصات خيساء حول مُحَفِيضَ عدد القوات ويتوجب ان بكون المدول الاوروبية الطيفة لامريكا قيادة الجانب الغربسي في المحادثات حول الصواريخ متوسطة

هذه الإطراف بكافسة الستجدات

المنطقية لذلكء

ألادارة الامريكية. وزير الدولسة الالمانسي للشؤون

> واثناه محادثآت جرن بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تشكيل هذا الجلف

الحزب الاشترائس الديموقراطس المعارص، هيرمان شير بحشي من ان طكرة اعطاء فبادة الاركان لجنرال الماني على قوات تقليدية متعاطمة، ذات قدرات بشرية كبيرة، وموجهة للعمل الهجومي، وتمثلك قوة نووية مُمِرة داخل الحلف، مثل هذه الفكرة

وفكرة كيسنجر المتطقة بنعبسين قائد اركان الماني لحلف الاطلسي تبدر بعيدة عن الواقع شامها شأن الفكرة الداعبة لمح اوروبا رئاسة الجاس الغربس، في معادشات الصد من الاسلحة في اوروما، كما يقول ورير الدولة للشؤون الخارجية مارتيس، غطفاء الولايسات ألمتحسدة لآ يستطيعون أجراء هذه المحادثسات لانها مندور حول الاسلحة الذريسة

الاطراف داخل الحلف تعتبسر من

منه ما يمكن ان تعنيه هذه الإفكار في الحالة الطارنة، حيث فسر الانسحاب الامريكس الشامسل من القسمارة الاوروبية يعني في نهايسة المطساف التنصل من تحمل مسؤولية حماية هذه القارة ذريا عند اللزوم.

بون كانت تعبر عن دهشة الناس الكبيرة من هذه المواقف الغريبة الذي يتخذها هذا المتخصص في السياسة الخارجية والذي كان يعتبر ممثسلا ومدافعا عن المصالح الاوروبية داخل

المقترحات قائلا طيس بهذا الشكل يا سيد كبسنجر ، وفقيادة الاركان لقوات الحلف لايمكن ان يتسلمها الاحترال امريكي، لأن الأمريكي وعده ميمكن ان بكتون له نقسل لدى السرنبس الامريكي في حالمة تأزم الاوصاء، بعكس آلاوروييء غفي مشل هده الحالة يستحيل على عسكري الماني

ي الوقست ذات بلسزم القسوة العسكرية الاطلسية التجيرة في أوروما ان نقاد من صابط نابع لنفس الدولة التي لها اكبر جهاز عسكري في اورويا الغربية، وهده الدولسة هي المانيسا الغربية التي لها ٥٠/ من القوات البرية و ٣٠ من القوة الجوية وما يقارب ثلاثة ارماع الفوة البحريب الغرببة العاملة في بحر البلطبسق، والخاصعة ورمن السلم لقيادة حلف

حبير الشؤون العسكرية من ستواحه بالاستياء من عرب اوروباءه كما انهائل نكون مستعبة من اوروبا

المهمات التي يجب على الاوروبيين توليها، واذا رفض هؤلاه والقيام بخطوات اكثر مما قاموا به حتى الان لنحسين قدراتهم الدفاعية، فيتوجب على امريكا اتخاذ اجراءات انتقامية بحقهم»، كما يقول كيسنجر، الذي بضيف قائلا حللنا ان الاسلحة الذرية ما زالت تعتبر الرادع الهام لمواجهة اى هجوم تقليدي سوفياتي فأن الانسحاب التدريجي لاجسراء كبيرة من قوائنا البرية (من اوروبا) وريما حتى النصف، يعتبر النتيجة

ردود الفعل في العاصمة الالمانية

الخارجية اليوس مارتيس ردعلي هذه اصدار الاوامر بالقيام بصرية درية

فهناك ستواجبه هذه القصيسة بالشجب والاستعكار لان دول شرق اورويا نشجب سذ عشرات السنيي القدرة العسكرية الالمانية المتناسة، ومثل هذه الفكرة ستدفعها للتمحور حول قبادة موسكر بصورة اقرى وعلى ابة حال ستكتمل صورة العداء صد واشبطن وستزداد نرسمنا في هذه

, من العزب الديمقراطي المسيصبي

أرفينغ كريستول كان قد ادعى عام ١٩٧٦ ان حلف الناتو قد مات منذ. عدة سنوات موفي فترة ليست ببعيدة سيتم دفنه نهائيا، وفي الخميس قبل الماضي وعلى صفحة كأملة من الجريدة السويسريسة الاسبوعيسة ددى فيلتفوخيء طور نورمان بودهوريتسر ويضيف هؤلاء الاستراتيجيسون صاحب مجلة مكرمينتريء الامريكية

افكار هنري كيسنجر حيث جاء المقال

نحت عنوان خشل اورويا سبيقم

صمويل كرهين مخترع القنبلسة

النبوترونية برى بامكانيسة تخلي

الولابات المنحدة عن اوروبا في حالة

حدوث صدام نووى بسين الماتسو

والروس وهذا سيكون مبررا كافيا

حبتير المغريثة الاستراتيجيسة

كريستوفر لاين من كليفورميا بطالب

بأنسحاب أمريكا من الحلف بظرا

لمتعدد التراماتها ومادى بان يكون

احر اشتراك للبيتاغون 🕻 معادثات

هذا الحلف في شهر كأسون اول

القادم، حيث كتب في نهاية مقالسه

بقول مان المصالح الاسترانيجية لكل

من الولايات المتحدة وأوروبا لبست

متفقة مع بعصها ﴿ مِهَايَةُ الْمُعَافَءُ،

الحزب الديمقراطي يطالب بالعودة

الی تصورات اخری، حبث بسادی

بحصر التدخل العسكري الامريكي في

أتصدام المحتمل لي منطقة الخليج

بالقوات الجوية والبحرية. اما القنال

البري فيجب أن يكون من مهمات

في مراكز رئاسة الحكومة في الدول

الاوروسة تم ونفنرة صويلة تجاهل

هدا التحول الامريكي لان الصف

المثاني من السياسيير الامريكيسير

بدأوا بتحدثون عن هذه الأمور بينما

ظهر الصف الاول في دور البريء

غفى اللقاء المسوي الدي تعقده

اطراف الحلف في كانور اول امتدح

وزير الخارجيسة الامريكيسة جورح

غولنز والتماسك الرائع الدي يتمتع

به الحلف، مع العلم أن شولتر يلتقي

كيسجر بشكل مبتغم ويجري معة

وورير الدماع الامريكي واينبيرعر

حمل معه الهندة اللقناء المطالب

الامريكية القديمة والمنادية بزيسادة

موارنة الفعاع في البئدان الاوروبية

وكدلك تحسين القسدرات الدفاعيسة

التقليدية لكسه محسلاف الموقسف

الامريكي لي المسوات السابقة تحل

إلى المرة الاخبرة عن اسلوب التهديد

• الاستباء السائد بسي الملقساء

وخزائمهم الغارعة لم تبدل الاوصاع

حبث حصل انشيء الذي كان بتوقعه

منتقدو سياسة الامن الغربية ﴿ كُلَّ

من اوروما وامريكا وحدث ما تنها به

هؤلاء منذ عدة شهسور وهسو أن

النسابق بالنسلج سيؤدى الى خلافات

الاستراتيجيسون العسكريسون

استرانيجية حادة داخل الحلف

والمسقط والثغوة بالاتفاظ النابية

الدول الاوروبية.

الذي يجهل كل شوء.

مشاورات دائمة

عيري هارد، موشح الوناسة من

القلعة الامريكية وحدهاء

لتصدع الخلف

بان هذه الصواريخ تزيد من توعية الاوروييين للحرب الذرية وتشجعها وامكانية ممارسة الصغط على بون بشكل مؤكد ، اصبحت مناحة ، على حد نعبير كانبي. ومنذ بداية شباط الماضي يتزايد

باستمرار صغط الولايات المنصدة وبعد نهجم ايغل بيرعر جامت مشاركة امريكية في النسدوة الدوليسة حول الشؤون العسكرية الني تعقيد في ميونيح والتي علق عليها جنرال المانى فائلا أضحفة الاوامير الامريكيلة لدويلات اوروياء لكن جورح بوش امند - النماسك الذي بنمنع به حلف الدفاع الغربي مرة ثانية، حيث قال ان قوة الناتو اثبتت جدارتها مجددا من خلال الجسرأة الموجسودة لدى القيادة والمواطنين في هده البادان.. ألا أن أحد النواب الاشتراكيين الديموقراطيين في البرغان الاغاني عبر عن الاستياء الاوروبسي فالسلا ان امريكا نحاول وصع الماء في عيون الاوروبيين، حيث نطالبهم بمزيد س الغوات الاوروبية والاسلحة الباهطة

الثعن والاستراتيجية الجديدة وكذلك رصد المالغ الصحمة لذلك. سياسير الحكومة فربون النواعلى نداءات أمريكا المنتهبة المطالبة بمريد من القوات الاوروبية ومزيد من التسليح وعالجيوا هذه الامسور بسطحية مماحدا باحد الجنرالات الالمان للقول مسانقدم بغائمة طويلة لدى عؤلاء السياسيين عندما يبحثون الموازمة العامة وأذا حاولوا شطب اي

شيء منها ساقول لهم انكم صدقتم على كل هذا في ندوة ميوبيخ.. واذا لم تجمد رغيمات آمريكما النسليمية صدى لدى الأوروبيين فان ذلك سبؤدي إلى تقوقع واشنطن على نفسها ويمكن ان يخلق ازمة حادة بينها ومين اورويا لم يشهدها الحلف من قبل، فعي عام ١٩٦٠ نشبت ازمة داخل الحلف ادث بخروج فرنسا معه كما حدث حل وسط بنص على نهج ما

والمسؤولية المربة ،. وفي مطلع السنينات الح روبرت مكتمارا، الذي عمل وزبيرا للدفاع في امريكا من عام ١٩٦١ - ١٩٦٨ الح على العدول عن استراتيجية الانتقام المووى الواسع، تلك الاستراتيجية التي كُانتُ سارية المفعول حتى ذلك

رال ساري المعول حتى الان ويسمى

ويصيف فرد وابل، الذي عممل مساعدا لمكتمارا الامر فيقول سنذ اصبح لدى السومييت الوسائل الذرية للرد على الضرية المصادة لم تعد هذه التهديدات واقعية ، لكن التهافت على

تحسي القدرات الدفاعية التقليدية الامريكيون مثل ستيفين كامبسي، "المساضر في جامعة جورج تاون، " روجه بمقاومة شديدة من الاوروييين، يعتقدون ان نصب صواريخ ميرشنغ لا سيما الالمان. ـ ۲- وكروز في اورويا مسيمنح ولاول مرة للولايات المتحدة مكسبآ داخل

ويدعي وايل قائلا ان سية مكنمارا بالاهتمام ببناء قرة مواجهة تقليدية في اوروبا تقوضت من الاوروبيين. فالعسكريسون الاوروبيسون اعطسوا تفسيرا للفكسرة الامريكيسة داخسل الحلف وجعلوه ساري المقعول، وهذا السلاح الذري شأنه شأن النهسج الذي كان منبعا حنى تلك الفترة.. الان انصحت هذه الشقوق في

الاسترانيجية وقد المح لها هنسري كيسنجر، مؤخرا ووالمرونة، المنفسق عليها داخل الحلف موجودة منسذ عقدين من الزمن وتتلخص في عدم اشعار الاعداء بموعد ويحجم الضرية الدرية الاولى. والني يخشاهما كل مهاجم، كما يقول فايلٌ، الذي يضيف الوبهذا تعفى أورويسا نفسهما من مطالب امريكا الباهظة التكالسف بشأن التسلح التقليدي، وهي تقوم الان بانهسام كيسنجسس باسم الأمريكية.

ولي المقابسل يصبح الاوروبيسون تقتهم القويسة بالحمايسة الذريسة الامريكية صمن استراتيجية كانت قد وصعت منذ امد بعيـد عنـد هذا العليف القوي مكتمارا كشف المقاب في مجلة

مفورین افیرز، عن ان امریکا رفضت ل عهد الرئيسين كنيدى وجونسون اللجوه الى الصدية الذرية الاولى بناء عر مطالبته للرئيسين الذين اخذا هدأ بعين الاعتبار والادميرال تورير الذي عمل مديرا

المخابرات في عهد كارتسر تحسدت مؤخرا عن الحلفاء الاوروبيين قائلا: طقد خدعناهم منذ عدة سبوات حيث اوهمناهم اننا سندافع عن اورويا الغربية بسلاحنا الذري، ولهذا فهم يعتقدون بعدم الحاجة لشراء سلاح تقليدي وفي الحقيقة اننا لن نقدم على استعمال السلاح السدري ونجعسل امريكا عرصة لتثقي ضميات ذريسة

بهذه الخداع الدي ورد على شكل استراتيجية عام ١٩٦٧ لا يمكن للاوروبيين أن يخدعوا من واشنطن مرة ثانية. فالقضية لم ثعد بالنسبة لامريكا قصية توفير نفقات تسليحية في اوروسا، حيث از القسدرات العسكرية الامريكية براد تكريسهما على الصعيد العاشي

بهدا الصدد يقول كيسنجر ان والقوات الني يتم سحبها من أورويا یمکن از تکسون مجدیسة اذا ثم استيدابها في احتياطنسا الاستراتيجي.،

وأذا تم تُعفيذ مقترحات كيسمجر فان اوروبا تصبسح امسام احسدى الحيارين اما ان تعوص بنفسها عن القوات المريد. النفاع بشكل نهائي الدير شبيغل،



مستعملوسيسات عسسلي عسسلي

المغوارتن أصما ويعسل

فقدان جواز سفر

فقد المواطئ لبراهيم محمسود

غبراهيم غرج جواز سغره مصري الجنسية والسدي يجهسل رقسه

وتاريسخ عموره والعسسادر من

العجوزة الرجاء معن يجنده ان

يسلمه الى مخفس شرطسة ماركا الشمالية او لافرب مخال للشرطة

فقدان شيطة ملايس

الربد ــ ابتلن انا سمير يحسي

التحاس مصري الجنسية من كار بداوي عن قادان شنطة مانبس

لون بني ويها ملابس وكرت عمل ومنور ورسائل ونلك عل طريسق

تقود يرجى منن وجدها الانصال بهاتف ۱۹۹۰ او ۱۰۵۱ اربد او قبر. ب ١٥٨٦ وله مكافاة حسنة

العقبة - عمان ولا يوجد بالمعطة

والمسالية والماسي المراب مرسيها والما والمستبير والمالة المراع المراج المراب

# دعوة لعقد إحماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية

تونس \_ وكالات \_ علم في تونس، من مصادر جامعة الدول العربية، أن منظمة التحرير الفلسطينية، طلبت اللبلة قبل الماضية، ادراج موضوع عقد لجتماع لوزراء خارجية الدول الإشلامية، لبحث الاعتداءات المتكررة، التي يقبوم بها العبدو الأسرائيلي، ضد مدينة القدس المنلة والمحاولات الرامية، إلى نقل سفارة الولايات المتحدة الامريكية الى المدينة

## تحذير بوجود قنبلة في طائرة بريطانية اقلعت من تل ابيب

لارنسكا – رويتسر – قال مسؤولون في مطار لأرثاكا القبرمي، ان طائرة بريطانية مبطت في لارتاكا الليلة الماضية، بعد ان ابلغ طاقمها عن الاشتباه بوجود قنبلة على متنها. وكانت الطائرة التابعية لشركة طيران مونارك وهي من طراز بوينغ ٠ ٧٥٧ في طريقها من تل ابيب الى لندن وعلى متنها ٢٢٨ راكبا بينهم اربعة

واشارت المنظمة، التي دعت الي-بحسث هذا الموضدوع، في مجلس الجامعة، الذي يعقد دورته الحادية والثمانين في تونس امس، الى أن الجمهورية الجزائرية، وافقت على استضافة هذا المؤتمر، في النصف الاول من شهر نيسان القبل، ونلك على اثر الاتصالات، التي جرت بين المنظمة والحكومة الجزائرية وطلبت المنظمة في منكرة ثانية،

ادراج موضوع اصدار جواز سفر فلسطيني، على جدول اعمال الدورة، ودعت الى تشكيل لجنة فنية برئاسة الامين العام للجامعة، لوضع القرار الذي كان المجلس قد اتخذه عام ١٩٧٧، بشــــأن جواز السفـــر الفلسطيتي موضع التنفيذ,

، وعلم من ناحية ثانية، أن المجلس سيحث في ترشيح الدول العربية، لمنصب امين عام مساعد للجامعة، حيث يترشح لهذا المنصب كل من السادة ابراهيم السعد ابراهيم "سعبودي" الأخضر الابراهيميي 'جزائري" ومهدي مصطفى الهادي



□ لقطات من زيارة الملكة اليزابيث والامير فيليب، بصحبة الحسين ونور الى كل من العقبة ومدينة البتراء،





# اعدالتوترعلى المحدود بين مصرولسا بعداساء عن مسيرة شعيس ليسراني مصر

واقترحت الصحيفة بدلا من

وكانت لبييا ومعظم الدول العربية.

قد قطعت العلاقات مع مصر، بسبب

معاهدة السسلام الممريسة ب

وقالت الصحيفة أن (الدول لا

تتعامل ابدا بهذا الاسلوب، ومثل هذا

الهدف. لا يمكن تحقيقه بهذه

الوسائل، فالوحدة غاية عظمى، ولكن

الوسيلة هذا تحريبة وغير مقبولة بل

واضافت قولها (ان مصر لديها

استانها القوية التي تحتم رفض هذا

الاسلوب شكلا وموضوعا، وفي مقدمة

هذه الاسباب، ان نوايا القذافي ثبت

بالنجرية انها نوايا غريية، وغمير

سليمة، وان تصرفاته دانمــا هي

تل أبيب \_ وكالات الإنباء \_

يتوقع ان تحتدم المعركة على زعامة

الحزيين السياسيين الرئيسيين في

اسرائيل بعد اتقاق على عقد

الانتخابات العامة المبكرة في ٢٣

ولم يكد رئيس الوزراء اسمأق

شامير وهو زعيم حزب ليكود الحاكم

وشمعون بيريس زعيم حزب العمل

المعارض يوقعان اتفاق تحديد للوعد

أمس الاول حتى قالت اجنحة في

حزييهما انها ستسعى الى الحصول

على مناصب عليا في الزعامة الحزبية

وزعامة الحزب قد تؤدي الى رئاسة

وقال زعماء الاجتحة للصحفيين

وابلغ مؤيدو وزير الحرب السابق

اربيل شارون رئيس الوزراء امس

الاول ان شارون يعتزم منافسته على

زعامة الحزب وكذلك ابلغ مؤيدو ناتب

رئيس الوزراء دافيد ليقي الصحفيين

ان رجلهم يريد زعامة الحزب لنفسه

العمل سيكون شديدا كذلك وكشف

مؤيدو الرئيس الاسرائيل السابق

اسحماق نافسون ورئيس السوزراء

السابق اسحاق رابين عن خطط

للحلول محل بيريس في زعامة الحزب

ويتوقع استدعاء البرلمان من عطلته

الربيعية لعقد جلسة في الاسبوع

القادم يوافق فيها على أتفاق تحديد

٢٢ تموز موعدا للانتخابات العامة

وتتكهن جميع استطلاعات الراي

بفوز الرثيس السابق اسحق نافون

اذا كان على راس القائمة العمالية و

انتخابات تمسور القادمية ونافسون

معروف جيدا لدى الاسرائيليين الا

إنه ما يزار لغزا سياسيا ونلك يعد من

ورغم اشتغال نافون ٢٥ عاما

بالسائل العامة الا أنه لم يتخذ أبدأ

اي مواقف واضحة حول المشكلات

الكبرى مثل الصراع العريسم

الاسرائيل ومسالة الاراضي المعتلة

وقد ولد نافون في القدس المحتلة

والشكلة الفلسطينية

ويدا أن الصراع على زعامة حزب

انهم سيبداون جمع الدعم الحزيي

الرشحيهم اليوم "امس"

الإسرانيلية، عام ١٩٧٩.

السيرة، أن يرسل القذافي وفدا رسمياً

القاهرة ـ طرابلس ـ الراي ـ وكالات الإنبياء ـ جند البرنيس ميارك، التأكيد بأن بلاده لا تعتزم القيام باي عمل قتالي ضد جيرانها، تحت اية طروف.

واستبعد مبارك ان يكون هذاك مزيد من التصعيد في الموقف، بين مصر ولبيبا، موضحا ان مصر لا تتعامل مع تصريحات القيادة الليبية بعصبية، وانها تنظر الى الشعب الليبي كجيران.

وآيد مبارك في تصريحات صحفية يِّلِهُ امنِي الاتباء التي ترددت انه تم رفع يحالة الاستعداد-للعسكريين في مصر مؤخرا.. الا أنه وصف ذلك. بأنه أمر عادي في القوات السلحة.

وكان الرئيس المصري يرد بذلك، على استلـة حول ما تردد من ان أجازات العسكريين قد الغيت، تجسبا الإحتمالات عبدور البيسي للحسود للصرية، في ذكرى قيام دولة الاتحاد يين مصر وسوريا وليبيا.

الرجب مبارك بمجنى الرعيسم الليبي معمر القدافي للقامرة، اذا اراد مؤكدآ استعداده لناقشة استة مُرضُوعات، يريد القدّاق بحثها في مثل هذه الزيارة.

ويقول مندوب (الراي) في القاهرة. الذي زار منطقة (السلوم) على الحدود المصرية الليبية، أن منطقة الحدوي تشهد توبرا متصاعدا وان القداق يعمل الأن عز تصعيد الموقف على الحدود في محاولة لتغيير التوازن الاستراتيجي في شمالي الريقيا.

ونُقلِل الراسال عن صحيف (الامرام) تخذيرا من القاهرة، يؤكد إآن ابية منحاولة لعبور الجدود بالقوة ستعتير اعتداء مباترا.

وقال رئيس تحريسر الصحيف (ابرًاهيم نفاع) معلقا في افتتاحية الصحيفة. على انباء وردت من لبيبا تفيد بالتخطيط لمسيرة جماهيرية (أن مصر ستتحرك تحركا مقابلا واعياء وغير متسرع، تدرا فيه اول ما ندرا، الاعتداء على ارضيها وسيادتها، فانه من البديهي ان قرار دولة ما عبور اراضي دولة اخرى بالقوة، هو اعتداء صريع ومباشر على الدولة الاخرى ١-وقد اتخدت مصر اجراءات امنية خاصة، بعد انباء بان معمر القدال، يخطط لسيرة لفرض وحدة فورية مع

وقالت مصادر امنية أن حالسة التاهب في صغوف الجيش قد اعلنت بَيْنُما يُشِدد البوليس اجراءات الامن

# عودة الطائرة المخطوفة ١٤ الولايات المتحدة

مياميي - رويتسر - اعلن منبؤول في شركة دليّاً للخطوط الجوية ، ان طائرة الشركة وهي من طرار بوينغ ٧٢٧ التي خطفت وعلى متنها ١٦ راكبا وطاقمها من سبعة أفراد بعد أن حول مسارها خاطف واحد الى كوياً قد عادت امس إلى الولايات المتحدة. وتم اعتقال الخاطف في هافانا وكان قد تم الاستيلاء على الطائرة في وقت مناخر من الليلة قبل الماضية انتاء رحلة لها من نيو اورليانز الى دلاس ومى ثاني طائرة اميركية ترغم على التوجه الى كوبا خلال ٢٦ ساعة. . وقال ضابط الامن في مطار هافانا أن الركاب وطاقع الطائرة لم يصابوا باذي، ولم يشا السؤولون الكويبون ان يعقبوا على هوية المختطف، لكن مُسَوِّولاً في ادارة الطيران الاتحادي في واشتنطن قال ان الطائرة اختطفها رجل يتحدث بلكنة اسبانية طالب بالتوجه الى هافانا.

# نصرفات لا يمكن توقعها او حسابها. ولا يمكن الوثوق بها لفترة طويلة او

حنى قصيرة.. فهو مثل الزمان كل بوم الى مصر لاجراء محادثات ننتاول كل القضايا التي نهم الدولتين. وقال السيد نافع، في الافتتاحية وقالت الصحيفة ايضا، انه اذا انه قبل يومين ارسل الزعيم الليبي. كان القذاق بريد فغلا كسب تاييد رسالة الى القاهرة، يطلب فيها الوحدة الشعب المصرى، فانه يمكنه ان يحقق ذلك بصورة اكثر فاعلية اذا اعلن الفورية. وحفر قناة لمد مياه النيل الي لبيباء واضاف قوله (ونحن نتذرع اعادة العلاقات الدبلوماسية بسين بالصبركله ونعرض هذا وجهة نظر

مصر، في مطالب العقيد الجغرافية ). وقالت الصحيفة أن مصم لا نملك وحدها حق النصرف بمياه النيل. لان ذلك يرتبط بمواثيق ومعاهدات دولية، مع حوض النبل، وذلك ينم بتحنص مخصصة ومعروفية. لكل

واضافت قولها ان هناك ازمة ثقة بين الدولنين، وكشفت عن انه بعد ساعة والحدة من بحث الرئيس حسني مبارك مع مبعوث للعقيد القذافي في كيفية اعادة الجسور بين الدولنين. شنت لبيبا غارتها الجرية، على محطة اذاعة أم درمان السودانية. الاسبوع

احتدام معركة الزعامة في الاحزاب الاسرائيلية

عام ١٩٢١ وهو من عائلة شهيرة من

اليهود الشرقيين تقيم في فلسطين منذ

اكثر من ثلاثة قرون وكان مسؤولا عن

مكتب الشؤون العربية في الهاغانا ثم

مديرا لمكتب دافيد بن غوريون وبالثبا

بالكنيست ورئيسا له ورئيسا للجنة

الشؤون الخارجية والدفاع التابعة

للكنيست ورئيسا للمنظمة الصهيونية

عمان ـ الراي ـ القي السيد

ابراهيم بكر نقيب المحامين السابق

محاضرة مساء امس في نادي خريجي

الجامعية الاردنيية بمناسبية يوم

الارض اكد فيها ان اقامة الدولة

الفلسطينية على الارض المحتلة لن

تتحقق من خلال المشاريع السياسي

وانمأ من خلال النضال الجماهيرى

المسلح ورص الصفوف العربية ويناء

القوة الذاتية القادرة على دحسر

الاحتلال وقال أن المشروع الصهيوني

يرتبط باساطير التوراة شكليا

ويرتبط" ارتباطا فعليا بالامبريالية

العالمية والامريكية واستعرض في

مجاضرته نشاة المشروع الصهيوني

كمطلب للاستعمار الاورويي خدمة

لمسالحه في الحيلولة دون بناء القوة

واشار السيد بكر الى مضامين

المشروع الصهيوني في سلب الارض

الفلسطينية ابتداء من بدايسة

الاستيطان الصنهيوني في فلسطين

وحتى اعلان ضم القدس والجولان

وبعقر السيد بكر من امكانيــة ما

بسمى بتحييت امريكا في صراع

المنطقة وقال أن العامل الحاسم قي

العربية والوحدة العربية

مجاضرة للمحامي ابراهيم بكر

فيذكرى يوم الارض

استطلاعات الرأي ترجح فوز نافون

المكلفة بانهاء الحسرب العراقيسة الايرانية ر تونس - وكالات - بدا منا

مساء امس، اجتماعات اللجنة الوزارية التي شكلها مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء الذى انعقد مؤخرا في بغداد لوضع صيغة مشتركة لانهاء الحرب العراقية -

بدء اجتماعات اللجنة

وستضع اللجنة توصياتها بشأن اساليب ومراحل العمل لتعزيز موقف العراق في الدفاع عن اراضيه وتحديد السبل الكفيلة بايجاد حل سلمبي للنزاع العراقي - الايراني،

العالمية ثم رئيسا لاسرائيل

وطوال رئاسته لاسرائيل من عام

۹۷۸ حتی ایار عام ۹۸۳ لم پخرج

فافون عن صمتمه الامرة واحده

ويصورة مثيرة عندما طالب علانية

يتشكيل لجنة للتحقيق في مذابح

صبرا وشاتيلا رغم معارضة مناهم

بيغن رئيس الوزراء في ذلك الحين.

هذا المضمار يبقى تبادل المنفعة بين

الصهيونية والامبرياليسة الامريكيسه

فالخدمات التي تقدمها الصهيونية

الأمريكا تتجاوز النطاق العربي الى

الدول الاشتراكية في خلق المتاعب لها

واضاف قائلا ان الدليل القاطع

على الخدمة التي تقدمها اسرانيال

الأمريكا على النطاق الدولي مبادرتها

الى معاداة الاتحاد السوفياسي الذي

كان من بين الدول الاولى النسى

اعترفت بقيامها واستعرض السبد

بكر مجموعة القوانين التي أصدرها

الكبان الصهيوني بغبة سلب الارض

العربية والاستيلاء عليها من سكانها

وقال ان السيطرة على الارض تعنى

للحربين الرئيسيين في اسرائيس

السيطرة السياسية والاستيلاء عليها

عنصرا هاما من عناصر اجهاص

المطالبة باقامة الدولة الفلسطينيسة

وحذر من خطورة مد قناة البحرين

التي يهدف العدو من ورانها الى اقامة

واختتم حديثه بتاكيد تطابيق

الاتجامات الاستيطانية العامة لدى

محطات نووية عليها

حزبى الليكود والتجمع

والتجسس عليها

السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس اذا اقره الكونغرس.

السفارة الامبركية واشتطن - وكالات الانباء -قال الرئيس الاميركي رونالد ربغان. التسهيوني - حسب قوله. انه سينقض مشروع القرار المعروض امام الكونغسرس الخاص بنقسل

الاسلامي وسوف يكون من الامور غير المرغوب فيها على الاطلاق.

# ريغان يهدد باستخدام الفيتو

واضاف المرنيس الامميركي في مقابلة مع صحيفة "نيويورك تايمز ونقلها راديو صوت اميركا ان الكونغرس على الاطلاق، مشيرا الى انه من بين القضابا التسي بجسب

لْتَقَاوِضَ بِشَانِهَا فِي اطارِ اتَفَاقَ سلام شامل بين الدول العربية والكيسان من جهة اخرى حدر جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي الكونغرس من مغبة نقل السفارة الأميركية وقال انه سيثير رد فعل عنيفا في العالم

وقال ان نقل السفارة سيكون خط لان مدينة القدس لها منزلة كبيرة في نفوس كثير من شعوب العالم ويخاصة المسلمين الذين يعتبرونهما مدينة

# اذا وافق الكونغرس على نقل

الاقتسراح المعسروض يفتقسر الى الحصانة ، وكان يجب عدم عرضه على

# لحشة أمركمة في مجلس الشيوح توافيق

نقدا في الربع الاول من العام بدلا من توريع المدفوعات على مدى العام كله.

والاهتمام المتزايد باسرائيل.

وواققت اللجنة امس الاول بصفة

ومن المنتظر ان يؤدي التصويت بموافقة تسعة مقابل اعتراض سيعة اصوات الى ضمان الاتكون الموتات الاقتصادية مستقيلا اقسل من المدفوعات التي تدفعها اسرانيسل

ان تطلب المعاملة بالمثل،

# اصابة سفينة

اثینا ۔ رویتر ۔ اعلنت وزارة وان النيران اشتعلت فيها

طاقم السفينة وعبده ١٦ شخصا لم يصب بسوء وانه هجر السفينة التي تبلغ زنتها ١٦٢٢٠ طنا والتقطنهم سفينة قاطرة.

وتعكس هذه الخطوة الني قامت بها لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ اهمية اصوات اليهود في عام انتخابات الرناسة الامريكية وتكر جوزيف بايدن العضو

دولار عما طلبه الربيس ريغان.

الشيوخ من أن ذلك قد يدفع دولا اخرى تحصل على المعونات الامريكية ولکن بایدن ذکر ان اسرائیل هی الطيف الوحيد للولايسات المتصدة

## واشنطن سرويتر سرافقت امس الذي يستحق معاملة خاصة، واضاف تقديم المعوثات الخارجية. وافقت اللجنة ايصا في الاقتراع احدى لجان مجلس الشييوخ على قائلاً أن التعديسل سوف يضمسن الـذى تقمدم به الديمقراطيــون ضمان حد ادنسي من المعونسات

الاقتصادية لاسرائيل في المستقيسل المرتقب وهو النزام غير عادى نماما من جانب الولايات المتحدة في مجال

الديمقراطي عن ديلاويسر ان هذه التدابير سوف تساعد حليفا مهما للولايات المتحدة على اصلاح وصعه الاقتصادي.

لاسرائيل الى ١,٢ مليار دولار في عام ۱۹۸۵ ویزید ذلك بمقدار ۲۵۰ ملیون

سنويسا سدادآ لديونهما للولايسات

وذكر السناتور الان كرانستون الذي تبنى عملية التعديل ان اسرائيل ندين بنحو ١,١ مليار دولار في العام

البحرية النجارية اليونانية ان صاروخا عراقبا اصاب غرفة المحركات في سفينة الشحن البونانية ايابيتوس عند مدخل الخليج امس

وقال احد مسؤولي الوزارة ان

المعارضون على منح. اسرائيل صفقة معوناتها الاقتصادية لعام ١١٨٥

مؤقته على زيادة المعونة الاقتصادية

المتحدة،

وقال فرانك ميركوفسكي وهسو جمهوري عن ولاية الاسكا أن هذا الندبير يشكل سابقة خطيرة لانتزاع سلطة الكونغرس في تحديد حجم معودات اسرائيل سنويا.

وحذر بعض الاعضباء بدجلس

# يونانية اخسرى بصاروخ في خرج

لاسرائيل حدا ادنسي من العسون

# الاقتصادي يتيح لها النخطيط على المدى البعيد ويشجع استقرارها نشاطات لرابطتي

المسرحيين والكتاب

في يوم الأرض عمسان ـ السراي ـ بمناسبـة الذكرى الثامنه ليوم الارض، تقيم رابطة المسرحيسين الاردنيسين، على مسرح دائرة الثقافة والفنون "يوما فنيا"، تشارك فيه "فرقة الرايات"، ويقدم الفنان جميل عواد وعدد من المنتائن، بعض الشاهد السرحية، للشاعر الفلسطيني الراحسل معين

ولي رابطة الكتاب، تقيم لجنة القصة، في تعام الساعـة الثالثـة والنصف، من بعد ظهر يوم السبت، امسية ثقافية، تشارك فيها "فرقة بلدنا"، والشاعر ابراهيم نصر الله.

# وفاة محمد مهدي كبة في بغداد

بغداد ـ واع ـ توفي في بغداد الاستاذ محمد مهدي كبة عن عمر يناهز اربعة وثمانين عاما.

والراحل من اوائسل المناضلسين القوميين في العراق ارتبط بصلات عديدة مع عدد من الساسة العرب منذ العشرينات وكان موضع احترام وتقدير شتى القوى السياسية.

مغداد - بترا - اصابت القوة

البحرية العراقية وطيرانها امس

اربعة اهداف بحرية كبيرة ودمرت

طائرتين ايرانينين شمال شرقسي

الخليج العربي. واوضح ناطق عسكري ان القوة

البحرية العراقية وطيرانها اكتشفت

عدرا من الاهداف البحرية المعادية

في منطقة خور موسى شمال شرق

الخليج العربي منجهة نحو ميناء بندر

والك الناطق ان القوة البحرية

العراقية وطيرانها تمكنت من اصابتها

ماصابات مباشرة ومؤثرة وشوهدت

أعمدة الدخان تتصاعد منها وسمعت

اصوات الانفجارات في منطقة

الاهداف المضروبة من قبل المراصد

العراقية الامامية.

ويرى النائم في احلامه المتعاقبه ان هناك اجماعا عالميا على الرضى بهذه التركبية التي تكلاها البوارج الاميركية والتي هي

أضبغاث احلام

لاربيب ان الناس يريدون ان يروا في هذه الظلمات المتكاثفة ولو

بصيصا من النور لعلهم يهتدون به لشي من المعرفة لما يجري في

العالم الذي اخذ جنونه بتسارع ولما يجري في ديارهم وجوارهم

وقد بدا لبعضهم ان وسيلة الفهم هي رصد جميع الاذاعات

المكنة وشاشة التلفزيون والصحف المحلية والعربية والانجليزية

والفرنسية وهما اللغتان الشائعتان عندنا. ويعد ذلك أو في أثناء

ذلك ينخذ الراصد راي قاري او قارئة الفنجان وضارب الرمل

وهذا الانسان الذي قام بتلك الجهود محتاج الى نوم بسبب

الارهاق والسهر، وفي النوم تتضح الامور لعقله الباطن فيرى

الجند المظفر الاميركي يحتل جزيرة كرينادا ويثبت فيها

الديمقراطية، وينظر الى نيكاراجوا وسلفادور ويتمنى لهما حكما

ويسمع همرشلد يقول (لبس الحمل ثياب الذنب وراح يصطاد

مع الذئاب) ثم يرى مصرعه وقنابل الطائرات الاميركية على

الأراضي السورية واللبنانية والصواريخ والقنابل راها تسقط على

طرابلس وعلى القدائيين وكذلك سفن ألحرب الاسرائيلية تقصف

طرابلس والفدائيين، فيستعيذ بالله فانه يرى ما قرأ. ثم يحاول ان

ينام بعد الملاحم والنيازك والمدافع ويحاول ان يحلم حلما لطيقا

فيرى النساء متبرجات في حفلة استعراض للازياء والاعمال

الخبرية فلا تعجبه فيطوف على الفنادق فيرى الاعراس صاخبة

بالموسيقي العربية، وبالنساء المتبرجات والرجال المحتفلين. وكل

عرس لمحه كان كالعرس الذي سيقه، مدعوون في اللياس الانيق

المعطر والمدعوات تزين بالالماس في النحور والاصابع وفوق الثياب

وقرأ بطاقة فوجدها ترجو الاسرة المدعوة ان لا تستعمل اكثر من

سيارتين لضيق ساحة الفندق وكثرة عدد المدعوين وتعهد الفندق

ان يعلو عواء المكبر برقصة الديسكو بحيث لا يسمع احد من احد

شيئا، وذلك حتى يمنع المحتفلون من نقل اي خبر او اي فكاهة،

ولكن النائم يضطرب لغلاظة الصوت فيصحو، ويحمد الله انه لم

ولشدة ما يعاني من الارهاق بنام ايضا فيسمع صوتا اميركيا

يقول هذا كتاب الشاه الراحل بعنوان " في جواب للتاريخ" كان

يحب السلام من خلال زيارات قام بها، وجيش كان مقدرا له ان

يكون ٧٠٠ الف جندي في ١٩٨٢، ولكن حب السلام في ايران

والمنطقة المجاورة اقتضى ان يقصى عن العرش، فان صداقته

لاميركا شيُّ وحب السلام القائم على الاسس الاميركية شيُّ اخر،

لقد كان الشاء صديقا لاميركا وانجلترا وحاول ان يعيش بسلام

مع روسيا، وقاومه حزب توده ورجال الدين والبازارات، واخيرا

وينهض النائم منزعجا غير انه يعود الى الفراش ليرى بقية

الحلم، فيقال له ان السلم العالمي تحول الى رجل فيسره ذلك ثم

يقال له انه مريض، وانه لا شفاءً له الا من صيدلية هيج وشولتز

ولكن الصيدلية مغلقة بسبب انشغال ريفان في اسرائيل فجاء من

قال لريغان أن السلم العالمي يقف إلى جانب أسرائيل منذ أول يوم

في تاريخ اميركا، فيرسل الى السلم قنية من صيدلية شولتز، فرأى

السلم العالمي بثاقب فكره ان افضل طريقة لصحته وصحة

اسرائيل هي غرس صواريخ بيرشنغ ومرشينه في اورويها

وقال السلم العالمي لاميركا صديقة البترول الذي تحمله سفنها

من البلاد العربية انه ايضا يحب لبنان كما تحبه اميركا، ولذلك

سمح لاسرائيل بتدمار الفاعل النووى العراقي وهي سلفة على

المحبة الاميركية العربية، وارسل الى لبنان القوى المتعددة

الجنسيات من مشاة البحرية الاميركية ومن فرنسا وانجلئرا

ومن الاشياء التي يتمتع بها هؤلاء الجنود القلق والغليان لا

من القذائف والرصَّاص الَّتي يتحفهم بها اهل البلاد وانما

لجهلهم بما يراد لهم ان يعملواً ولو ان هناك دولة تحاربهم لهان

للاطمئنان على عمرانها لو نشبت الحرب الذرية.

خرج مريضا ومات في مصر عند صديقه انور السادات.

يكن راقصا، ولا حاضرا.

ويمكن ان يستغنى عنه بقارئة الكف او ضاربة الودع.

ديمقراطيا عاجلا او اجلا على النمط الاميكي.

على اقصى درجة من الاستعداد للهجوم على السكان المشلمين وغير المسلمين. ولا شك انه تدبير حصيف لاقسوى دول العالم الديمقراطي. وخصوصا وقد راى النائم ان هذه الهمة الاميركية الى لبنان تشبه همتها في كوريا قبل ثلاثين سنة وسمع من يقول أن المجى الى لبنان تطبيق عملى للقول المعروف أن التاريخ يعبد نفسه ولكن ليس بالضبط فقي حرب كوريا خفت تركيا واستراليا ايصا مع اميركا للاستجمام الدموي في جيال كوريا ووديانها فعاد نصف كوريا الفوقاني للشيوعية والنصف التحتاني للديمقراطية ورضي التاريخ وصانعوه وها هو التاريخ يشتو في البحر المتوسط، ولعله بعد ان تعمد في كوريا جاء ليتمم العماد في لبنان، وكثيرون يقولون انه سيعتنق مذهبا بعينه ويتخلى عن البروتستانتية، ومهما كان المذهب الذي يعتنقه فانه في ما يرى الناس كلهم عدو للناس وان ادعى العمل من أجل السلام، كشأن أسرائيل بالضبط والتمام. قصحا الرجل من خيله وهو يتعود من الشيطان فوجد الشيطان بجانبه وقال له الشيطان انني يا بني اتعلم الشيطنة من

حسني فريز

# القوة البحرية العراقية تدمر اربعة اهداف كبيرة وطائرتسين ايرانيتين العراقية تمكن في الساعة الناسعة

تاريخ العالم الجديد.

واوضح الناطق ان العدو الايراني دفع بطائرتي هليوكويتر الى النطقة المذكورة بغية انقاذ طواقم السفن

المعادية المضروية. ولكن تشكيسلا من المقاتسلات

والدخان يتصاعد منهما بينما عادت الطائرات العراقيسة الى قواعدهسا

# توزيع رد العراق على خيراء الأمم المتحدة .كوثيقة لمجلس الأمن

الامم المتحدة ـ واع ـ رزعت الامانة العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية رد الحكومة العراقية على تقرير خبراء الاسلحة الكيمياوية التابعين للامم المتحدة واعتبرتها وبثيقة من وثائق مجلس الامن الدولي-

وكانت الحكومة العراقية قد اكدت

ضرورة ايقاف الحرب. كما اكدت الحكومة العراقية في ردها انها لا ترى نفسها معنية يما في ردها أن الحكومة الايرانية هي يسمى باستخدام الاسلحة الكيمياوية

وحدها التي تتحمل مسؤولية وجود مواد كيمياوية في اراضيها ولا يمكن اعفاؤها من احتمال فبركة ارضاع تحاول من خلالها الهاء الرأي العام الدولي عن القضية الاساسية وهي

و ۱۰ دقائق من صباح امس من ندمير

الطائرنين شوهدتا نهويان الى البحر